

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 30  
посёлка Эльбан Амурского муниципального района Хабаровского края

УТВЕРЖДЕНО

Приказом заведующего МБДОУ № 30  
пос. Эльбан от « 30 » августа 2023г  
№ 179-Д

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
совместной деятельности педагога с детьми  
общеразвивающей группы № 4 (дети с 5 до 6 лет)  
на 2023 -2024 учебный год

Программу составила:  
Паршина Н.В., воспитатель;  
Шубина Г. Н., воспитатель.

Принято на заседании  
педагогического совета  
«30 » августа 2023 № 1

п. Эльбан  
2023

## Содержание

|           |  |            |
|-----------|--|------------|
| <b>1.</b> | <b>Целевой раздел.</b>   | <b>3</b>   |
| 1.1.      | Пояснительная записка  | 3          |
| 1.1.1.    | Общая характеристика рабочей Программы   | 3          |
| 1.1.2.    | Цели и задачи реализации Программы   | 4          |
| 1.1.3.    | Принципы и подходы к формированию Программы  | 4          |
| 1.1.4.    | Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей  | 5          |
| 1.2.      | Планируемые результаты освоения Программы (в виде целевых ориентиров)  | 11         |
| 1.3.      | Мониторинг (педагогическая диагностика) освоения Программы   | 14         |
| 1.4.      | Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.  | 16         |
| 1.4.1.    | Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений   | 16         |
| 1.4.2.    | Принципы и подходы части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.                                       | 17         |
| 1.4.3.    | Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений                           | 17         |
| <b>2.</b> | <b>Содержательный раздел</b>   | <b>20</b>  |
| 2.1.      | Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.   | 20         |
| 2.2.      | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.  | 44         |
| 2.3.      | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.  | 47         |
| 2.4.      | Способы, направления поддержки детской инициативы.   | 50         |
| 2.5.      | Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.  | 52         |
| 2.6.      | Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.  | 55         |
| 2.6.1     | Реализация регионального компонента.   | 55         |
| 2.6.2.    | Приоритетное направление.  | 58         |
| 2.6.3.    | Дополнительное образование.  | 63         |
| 2.6.4.    | Система физкультурно-оздоровительной работы  | 63         |
| 2.7.      | Рабочая программа воспитания   | 67         |
| <b>3.</b> | <b>Организационный раздел</b>  | <b>101</b> |
| 3.1.      | Психолого-педагогические условия реализации Программы  | 101        |
| 3.2.      | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды   | 102        |
| 3.3.      | Материально-техническое обеспечение  | 108        |
| 3.4.      | Традиции группы  | 109        |
| 3.5.      | Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы | 109        |
| 3.6.      | Организация режима пребывания детей в ДОУ  | 114        |
| 3.7.      | Учебный план   | 115        |
| 4.        | Список литературы  | 119        |
|           | Приложения   | 120        |
|           | Приложение 1. Диагностические таблицы освоения содержания программы  |            |

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **1.1.1. Общая характеристика рабочей Программы**

Рабочая программа по развитию детей общеразвивающей старшей группы (с 5 до 6 лет) разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ № 30 пос. Эльбан, федеральной образовательной программой дошкольного образования дошкольного образования, в соответствии с ФГОС ДО.

Рабочая программа по развитию детей общеразвивающей старшей группы (с 5 до 6 лет) обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Программа разработана на основе федеральной образовательной программы дошкольного образования.

При разработке Программы учитывались следующие нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность дошкольного учреждения:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
3. Конвенция ООН о правах ребенка (принята ООН 20.11.1989 г.);
4. Декларация прав ребенка (принята ООН 12.12.1993 г.);
5. Конституция Российской Федерации (принята 12.12.1993 г.);
6. Семейный кодекс Российской Федерации от 08.12.1995 г. № 223-ФЗ (с изм. и доп.)
7. Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СанПиН 2.4.1.3049-13 от 29.05.2013 г.);
8. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 № 373);
9. «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г. № 71847) (Приказ Министерства просвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028);
10. Устав ДОУ, утвержден приказом управления образования администрации Амурского муниципального района Хабаровского края от 19.11.2020 № 508-Д.

Содержание образовательной деятельности выстроено с учетом парциальных программ:

- программа для детей раннего возраста (1-3 лет) «Первые шаги» Е.Ю. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещеркова.

Социально-коммуникативное развитие:

- Белая К. Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников» (3-7 лет);
- Шатова А. Д. «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности».

Познавательное развитие:

- «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. Л. Князева, М. Д. Маханева;
- С. Н. Николаева «Юный эколог». для работы с детьми 3-7 лет.

Речевое развитие:

- Л. Е. Журова Обучение грамоте в детском саду.

Художественно-эстетическое развитие:

- «Театр – Творчество – Дети» под редакцией Н.Ф. Сорокиной, Л.Г. Миланович;
- «С чистым сердцем» Р. Ю. Белоусова, А. Н. Егорова, Ю. С. Калинкина

### **1.1.2. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель:** разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Задачи:**

1. Обеспечение единого для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
3. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
4. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
8. Достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.;

Приоритетное направление осуществляется через решение задачи - создание условий, способствующих, реализации художественно-эстетического развития воспитанников, их творческого потенциала.

### **1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

**Федеральная программа на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:**

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3. Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;

4. Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

6. Сотрудничество ДООУ с семьей.

7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

8. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

9. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

10. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### **Основные подходы:**

##### **1. Личностно-ориентированный подход:**

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников;

- целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации;

- развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

##### **2. Системно-деятельный подход:**

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путём решения проблемных задач;

- креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций;

- овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

3. **Индивидуальный подход** составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воспитания по отношению к каждому ребенку. Индивидуальный подход необходим каждому ребенку, как «трудному», так и благополучному, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

### 1.1.4. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей

Содержание программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей общеразвивающей группы № 4 (дети с 5 до 6 лет).

| Группа здоровья | Количество детей | % от общего количества детей |
|-----------------|------------------|------------------------------|
| I               | 16               | 72                           |
| II              | 5                | 22                           |
| III             | 1                | 6                            |

Основные функциональные отклонения в здоровье воспитанников:

| Нарушения     | Количество детей | % от общего количества детей |
|---------------|------------------|------------------------------|
| Офтальмология | 1                | 6                            |
| Кариес        | 1                | 6                            |
| Неврология    | 3                | 13                           |
| Хирургия      | 1                | 6                            |

#### Возрастные особенности развития детей 5-6 лет.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке

объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

**Достижения этого возраста** характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием

изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм, объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

| Образовательные области             | Индивидуальные особенности контингента детей <u>6</u> - го года жизни   |   |
|-------------------------------------|---|---|
| Физическое развитие                 | <b>Бег 10м:</b><br>Высокий - 1<br>Средний – 21<br><b>Бег 30 м:</b><br>Высокий - 1<br>Средний – 21<br><b>Челночный бег 3х 10м:</b><br>Высокий – 1<br>Средний -21<br><b>Бег 300 м:</b><br>Высокий – 1<br>Средний – 21<br><b>Прыжки в длину:</b><br>Высокий – 5<br>Средний - 17<br><b>Бросок набивного мяча:</b><br>Высокий- 5<br>Средний - 17 | <b>Гибкость:</b><br>Высокий – 1<br>Средний –21<br><b>Поза Ромберга:</b><br>Высокий –1<br>Средний – 21<br><b>Общий уровень:</b><br>Высокий – 3<br>Средний - 18 |
| Познавательное развитие             | <b>Математика</b><br><b>Общий уровень:</b><br>Высокий-8<br>Средний-14   | <b>Конструирование</b><br><b>Общий уровень:</b><br>Высокий-6<br>Средний-16  |
| Познавательное развитие             | <b>Окружающий мир</b><br><b>Общий уровень:</b><br>Высокий-2<br>Средний-20   |   |
| Речевое развитие                    | <b>Общий уровень:</b><br>Средний –22  |   |
| Социально-коммуникативное развитие  | <b>Общий уровень:</b><br>Высокий – 6<br>Средний – 16  |   |
| Художественно-эстетическое развитие | <b>Общий уровень:</b><br>Высокий – 6<br>Средний-16  |   |

Вывод:

| Направление ИКР                | Количество детей | Формы работы | Длительность |
|--------------------------------|------------------|--------------|--------------|
| <b>Познавательное развитие</b> |                  |              |              |



|  |         |   |                           |
|--|---------|---|---------------------------|
| Продолжать закреплять представления о себе и своей семье   | 6 чел.  | д/и «Лото», д/и «Мир растений», рассматривание иллюстраций, беседы, лэпбуки, просмотр презентаций и др.   | 2 раза в неделю по 7 мин. |
| Знанию месяцев, дней недели, частей суток.   | 12 чел. |   | 2 раза в неделю по 7 мин. |
| Составлению историй на увеличение, уменьшение  | 12 чел. |   | 2 раза в неделю по 7 мин. |
| Учить соотносить количество предметов с цифрой до 10   | 6 чел.  | дидактические игры; работа с математическими пособиями; викторины математического характера;  | 2 раза в неделю по 7 мин. |
| Пониманию и использованию понятий (<, >, =)  | 8 чел.  | экспериментальная, исследовательская деятельность; наблюдения, беседы, решение проблемных ситуаций; совместная деятельность тематического характера | 2 раза в неделю по 7 мин. |
| <b>Физическое развитие</b>   |         |   |                           |
| Прыжки в длину   | 8 чел.  | физкультурные занятия, утренняя гимнастика, подвижные, спортивные игры  | 2 раза в неделю по 5 мин. |
| Гибкость   | 12 чел. | и упражнения; прогулки; физкультурные досуги, спортивные состязания   | 2 раза в неделю по 5 мин. |
| Выносливость   | 12 чел. |   | 2 раза в неделю по 5 мин. |
| <b>Речевое развитие</b>  |         |   |                           |
| Употреблять существительные в родительном падеже множественного числа  | 6 чел.  | НОД по всем разделам, индивидуальная работа по развитию речи; Чтение, беседы, разговор с детьми, обсуждение проблемных ситуаций;                    | 2 раза в неделю по 5 мин. |
| Образовывать формы имен существительных животных и их детенышей  | 8 чел.  | Сочинение рассказов, сказок;  | 2 раза в неделю по 5 мин. |
| Образовывать слова (с помощью слияния двух основ, путем перехода слов из одного грамматического класса (существительные) в другой (прилагательные)); | 8 чел.  | Инсценировка произведений, драматизация сказок; Дидактические игры; наблюдения, Экскурсии; решение проблемных ситуаций                              | 2 раза в неделю по 5 мин. |
| Составлять описательный, повествовательный рассказ   | 16 чел. |   | 2 раза в неделю по 5 мин. |
| Учить проводить звуковой анализ слова;   | 12 чел. | Артикуляционная, пальчиковая гимнастика, чистоговорки, дидактические  | 2 раза в неделю по 5 мин. |

|   |         |  |                           |
|---|---------|--|---------------------------|
| Учить правильно произносить звуки речи.   | 12 чел  | игры.  | 2 раза в неделю по 5 мин. |
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b>   |         |  |                           |
| Сформированности способов безопасного поведения в разных видах детской деятельности.      | 4 чел.  | Индивидуальная игра, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра, чтение,  | 2 раза в неделю по 7 мин. |
| Сформированности первичных личностных, гендерных представлений об обществе, стране, мире. | 4 чел.  | беседа, наблюдение, поручение и задание, дежурство, совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, проектная деятельность, сюжетно-ролевая игра совместная с воспитателем, педагогическая ситуация, экскурсия, ситуация морального выбора. | 2 раза в неделю по 7 мин. |
| <b>Художественно-эстетическое развитие</b>  |         |  |                           |
| Умению рисовать животных  | 8 чел.  | Игра, рассматривание иллюстраций   | 1 раз в неделю по 7 мин.  |
| Знанию городецкой, дымковской росписи   | 11 чел. | Изготовление сувениров, предметов для познавательной исследовательской деятельности, рассматривание эстетически привлекательных предметов, беседа интегративного характера   | 1 раз в неделю по 7 мин.  |
| Умению в лепке присоединять части   | 6 чел.  | Изготовление предметов для игры, сувениров; Рассматривание эстетически привлекательных предметов   | 1 раз в неделю по 7 мин.  |
| Умению соблюдать пропорции  | 6 чел.  | Изготовление предметов для игры, сувениров; Рассматривание эстетически привлекательных предметов   | 1 раз в неделю по 7 мин.  |

**Особые условия осуществления образовательного процесса с учетом регионального компонента.**

Организация образовательного процесса в ДОО строится с учетом национально-культурных, климатических особенностей. В процессе организации различных видов деятельности дети получают информацию о климатических особенностях п. Эльбан, Амурского района, Хабаровского края, об особенностях растительного и животного мира, знакомят с традициями, обычаями коренных народов, историей родного края.

В связи с климатическими условиями нашего региона организация режима дня строится с учетом сезонных изменений. Зима длится 5 месяцев, самые суровые из которых декабрь, январь, февраль. При температуре воздуха ниже 15 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

|                  |                       |
|------------------|-----------------------|
| Состояние погоды | Длительность прогулки |
|------------------|-----------------------|

|   |                     |
|---|---------------------|
| До -15 С <sup>0</sup>                       | Не менее 4-4,5 часа |
| -15 -20 С <sup>0</sup> ветер 2 м/с          | 60 минут            |
| -15 -24 С <sup>0</sup> ветер 3-7 м/с        | 30 минут            |
| -25 -35 С <sup>0</sup> ветер 2 м/с          | 30 минут            |
| -25 -35 С <sup>0</sup> ветер 3-7 м/с и выше | Дети не гуляют      |

При неблагоприятных зимних условиях прогулка переносится в помещение, которая проводится в форме игры и самостоятельной деятельности.

Таким образом, исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов: холодный и теплый.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы (в виде целевых ориентиров)**

Требования ФГОС ДО к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от её характера, особенностей развития детей и дошкольного учреждения, реализующего Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основанием для их объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для: построения образовательной политики ДООУ с учётом целей дошкольного образования; решения задач: формирования Программы; анализа профессиональной деятельности педагогов; взаимодействия с семьями; изучения характеристик образования детей в возрасте от 1 года до 7 лет; информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая: аттестацию педагогических кадров; оценку качества образования; оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей); оценку выполнения муниципального задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания; распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников дошкольного учреждения.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении,

познавательной-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры образовательной программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

#### **Планируемые результаты реализации Федеральной программы.**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты реализации программы к шести годам:

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о

социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **1.3. Мониторинг (педагогическая диагностика) освоения Программы**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют

собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики: 2 раза в год – сентябрь, май.

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация

данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводит квалифицированный специалист - педагог-психолог. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Диагностика физиологического и нервно-психического развития детей раннего возраста (с 1 года до 3 лет) проводится по методике Н.М. Аксариной, К.Л.Печорой, Г.В. Пантюхиной.

Карты наблюдений детского развития с рекомендациями по выстраиванию индивидуальной траектории развития детей дошкольного возраста (с 3 до 7 лет) учитывают требования программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорфеевой.

Диагностические таблицы освоения содержания программы (**Приложение 1**)

#### **1.4. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

##### **1.4.1. Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Основными целями вариативной части являются:

- обновление содержания воспитания и обучения воспитанников, внедрение форм и методов, основанных на лучшем педагогическом опыте, способствующих реализации федерального образовательного стандарта;

- развитие форм включения детей в художественно-эстетическую, интеллектуально-познавательную, физкультурно-спортивную, игровую деятельность.

Задачи:

1. Усовершенствовать оптимальную модель образовательного процесса, обеспечивающую развитие специфических для дошкольного возраста видов деятельности: игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной, двигательной.

2. Способствовать художественно-эстетическому развитию детей через использование современных технологий в образовательном процессе

3. Усилить внимание осуществлению квалифицированной коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей и детей с ограниченными



возможностями здоровья в соответствии с образовательной программой дошкольного учреждения.

4. Развивать активные формы вовлечения родителей в образовательный процесс ДОУ.

5. Обеспечить обновление предметно-развивающей среды ДОУ, способствующей реализации нового содержания дошкольного образования и достижению новых образовательных результатов.

Для реализации поставленных задач образовательный процесс в ДОУ дополняется парциальными программами и педагогическими технологиями:

- программа для детей раннего возраста (1-3 лет) «Первые шаги» Е.Ю. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова.
- «Театр – Творчество – Дети» под редакцией Н.Ф. Сорокиной, Л.Г. Миланович;
- «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. Л. Князева, М. Д. Маханева;
- «Юный эколог» под редакцией С. Н. Николаева;
- «Формирование основ безопасности у дошкольников» К. Ю. Белая;
- Шатова А. Д. «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»;
- «С чистым сердцем» Р. Ю. Белоусова, А. Н. Егорова, Ю. С. Калинкина;
- Познавательные игровые технологии (логические блоки Дьенеша, цветные палочки Кюизенера, логические кубики В. П. Никитина, игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» В. Воскобовича.).

#### **1.4.2. Принципы и подходы части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, программы строится на следующих принципах:

1. Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка.
2. Принцип научности, который заключается во включении основных идей и географических понятий в содержание знаний дошкольника, в формировании понимания детьми идеи единства и взаимосвязи всех явлений в природе.
3. Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей.
4. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
5. Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.
6. Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.
7. Принцип построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.
8. Создание проблемных ситуаций, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанных с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска.
9. Создание условий для практического экспериментирования с разными материалами. Широкая ориентировка в свойствах материала существенно активизирует поисковую деятельность детей, направленную на нахождение разных вариантов решений.

10. Учет индивидуальных особенностей, как личностных, так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др.

### 1.4.3. Планируемые результаты освоения Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Планируемые результаты освоения парциальных программ

| Парциальная программа   | Планируемые результаты   |
|---|--|
| <p>«Театр – Творчество – Дети» Н.Ф. Сорокиной, Л.Г. Миланович; (с 3 лет до 7 лет)</p> | <p><b>Умеет:</b><br/>Участвовать в коллективном разговоре: задавать вопросы, отвечать на них, говорить спокойно, не повышая голоса. Пересказывать и передавать в игре – драматизации содержание произведения. Сочинять небольшие сказки. Самостоятельно организовывать театральные игры. Использовать в играх различные виды театра.</p> <p><b>Знает:</b><br/>Сказки, стихотворения, загадки (согласно возрасту), их различия. Виды театра (кукольный, драматический, театр зверей, детский театр, музыкальный). Некоторые приёмы манипуляции куклами. Определённое представление о театре, истории театра, театральной культуре, правилах поведения в театре, устройстве театра, театральных профессиях.</p>  |
| <p>«Юный эколог» С. Н. Николаева (с 3 лет до 7 лет)</p>                               | <p>У ребенка старшего дошкольного возраста должны быть развиты следующие качества:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляют интерес к сведениям о Вселенной;</li> <li>- усваивают элементарные представления о свойствах воды, воздуха, песка, земли</li> <li>- сформировано обобщенное представление о временах года;</li> <li>- развивается познавательный интерес;</li> <li>- развивается эмоциональное и художественное восприятие красоты в различные периоды их жизни и при разных состояниях;</li> <li>- формируется понимание того, что обитатели комнаты природы – живые существа со своими потребностями;</li> <li>- получают элементарные представления о домашних животных;</li> <li>- проявляют интерес к жизни птиц;</li> <li>- знают, как вырастить растение из семян;</li> <li>- наблюдают за гнездостроительной деятельностью птиц, выращиванием птенцов;</li> <li>- проявляют чуткость и заботу о молодых животных;</li> <li>- имеют представления о лесе и главных его обитателях, соблюдают правила поведения в лесу;</li> <li>- проявляют интерес к рассказам о жизни водоема, задают вопросы, участвуют в установлении связей между обитателями водно-прибрежной зоны;</li> <li>- знают, что луг – сообщество растений и животных;</li> <li>- охотно включаются в оценку взрослыми обстановки, окружающих условий;</li> <li>- не рвут и не пачкают бумагу, замечают сломанные деревянные вещи, обсуждают способы их починки, закрывают кран с водой, если он течет. Любуются хорошими изделиями из дерева, бумаги, интересуются процессом их изготовления;</li> <li>- проявляют интерес к природоохранной деятельности человека, участвуют вместе со взрослыми и самостоятельно в доступных</li> </ul> |

|   |   |
|---|---|
| <p>«Формирование основ безопасности у дошкольников»<br/>К. Ю. Белая<br/>(с 2 лет до 7 лет)</p>                      | <p>природоохранных мероприятиях.</p> <p><b>К концу года воспитанник:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдает основы экологической культуры и безопасного поведения в природе;</li> <li>- понимает что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру;</li> <li>- знает явления неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе;</li> <li>- знает правила оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых;</li> <li>- знает об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора;</li> <li>- знает название ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети;</li> <li>- знает правила дорожного движения, правила передвижения пешеходов и велосипедистов;</li> <li>- знает дорожные знаки: «Дети», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка»;</li> <li>- знает правила поведения в общественном транспорте;</li> <li>- знает правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.);</li> <li>- знает об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.);</li> <li>- применяет навыки безопасного пользования бытовыми приборами;</li> <li>- знает о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара;</li> <li>- знает службы спасения – МЧС, «Скорая помощь - 03», «Пожарная часть – 01», «Полиция – 02»;</li> <li>- умеет обратиться за помощью к взрослым;</li> <li>- знает и называет своё имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</li> </ul> |
| <p>«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. Л. Князева, М. Д. Маханева<br/>(с 1 года до 7 лет)</p> | <p><b>Дошкольный возраст:</b></p> <p><b>Знает</b> основные литературные понятия по фольклору, краткое содержание прочитанных литературных произведений; быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички.</p> <p><b>Умеет</b> рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их; использует в игре предметы быта русского народа; создает творческие работы по фольклорным произведениям.</p>  |
| <p>«Обучение грамоте в детском саду» Л. Е. Журова<br/>(с 5 лет до 7 лет)</p>  | <p><b>5-6 лет:</b></p> <p>Различать, сравнивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- звуки и буквы, гласные и согласные звуки,</li> <li>- звук, слог.</li> </ul> <p>Кратко характеризовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- звуки русского языка (гласные, согласные);</li> <li>- проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из трех –четырёхзвуков;</li> </ul>   |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>- осознавать смысл прочитанного.<br/>         Может:<br/>         - правильно называть буквы русского алфавита.</p>   |
| <p>«Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»<br/>         Шатова А. Д.<br/>         (с 5 лет до 7 лет)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно употребляют в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия;</li> <li>- знают и называют разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин;</li> <li>- знают российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья;</li> <li>- понимают суть процесса обмена валюты (например, в путешествии);</li> <li>- знают несколько современных профессий, содержание их деятельности (например, предприниматель, фермер, программист, модельер и др.);</li> <li>- знают и называют разные виды рекламы, ее назначение, способы воздействия;</li> <li>- адекватно ведут себя в окружающем предметном, вещном мире, в природном окружении;</li> <li>- в случаях поломки, порчи вещей, игрушек, игр проявляют заботу, пытаются исправить свою или чужую оплошность;</li> <li>- любят трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других;</li> <li>- бережно, рационально, экономно используют расходные материалы для игр и занятий (бумагу, карандаши, краски, материю и др.);</li> <li>- следуют правилу: ничего не выбрасывай зря, если можно продлить жизнь вещи, лучше отдай, подари, порадуй другого, если она тебе не нужна;</li> <li>- с удовольствием делают подарки другим и испытывают от этого радость;</li> <li>- проявляют интерес к экономической деятельности взрослых (кем работают родители, как ведут хозяйство и т. д.);</li> <li>- замечают и ценят заботу о себе, радуются новым покупкам;</li> <li>- объясняют различие понятий благополучия, счастья и достатка;</li> <li>- проявляют сочувствие к другим в сложных ситуациях;</li> <li>- переживают случаи порчи, ломки вещей, игрушек;</li> <li>- сочувствуют и проявляют жалость к слабым, больным, пожилым людям, ко всем живым существам, бережно относятся к природе;</li> <li>- с удовольствием помогают взрослым, объясняют необходимость оказания помощи другим людям.</li> </ul> |
| <p>«С чистым сердцем»<br/>         Р. Ю. Белоусова<br/>         А. Н. Егорова<br/>         Ю. С.<br/>         Калинкина</p>                               | <p>Формирование у детей духовно-нравственных ценностей, сложившихся в процессе культурного развития России, такие, как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством.</p>   |

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание

образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

#### **От 5 лет до 6 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### 1) в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

##### 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

##### 3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

##### 4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

##### 1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

### 3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

### 4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в

сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

**Формы, методы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».**

| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей   |  | Самостоятельная деятельность детей  | Образовательная деятельность в семье   |
|---|--|---|--|
| непрерывная образовательная деятельность  | образовательная деятельность в режимных моментах   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Занятия</li> <li>– Экскурсии</li> <li>– Наблюдения</li> <li>– Чтение художественной литературы</li> <li>– Беседы</li> <li>– Просмотр видеофильмов</li> <li>– Дидактические игры</li> <li>– Проблемные ситуации</li> <li>– Поисково-творческие задания</li> <li>– Объяснение</li> <li>– Упражнения</li> <li>– Рассматривание иллюстраций</li> <li>– Тренинги</li> <li>– Викторины</li> <li>– Моделирование</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Индивидуальная работа</li> <li>– Обучение</li> <li>– Объяснение</li> <li>– Напоминание</li> <li>– Личный пример</li> <li>– Похвала</li> <li>– Наблюдение</li> <li>– Упражнения</li> <li>– Тренинги</li> <li>– Игры – подвижные, дидактические, творческие</li> <li>– Рассматривание иллюстраций</li> <li>– Трудовая деятельность</li> <li>– Театрализованные постановки</li> <li>– Праздники</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игры со сверстниками: сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные.</li> <li>– Самообслуживание</li> <li>– Дежурство</li> <li>– Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций</li> <li>– Совместная со сверстниками продуктивная деятельность</li> <li>– Экспериментирование</li> <li>– Наблюдение</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Экскурсии,</li> <li>– Путешествия</li> <li>– Наблюдения</li> <li>– Чтение</li> <li>– Личный пример</li> <li>– Беседа</li> <li>– Объяснение</li> </ul> |



### **От 5 лет до 6 лет.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тона цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

- педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

- в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения

количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

- педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

### 3) Окружающий мир:

- педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

- педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

### 4) Природа:

- педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

- педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

- способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

### **Формы, методы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие».**

| <b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b> |   | <b>Самостоятельная деятельность детей</b> | <b>Образовательная деятельность в семье</b> |
|--|---|---|---|
| <b>непрерывная образовательная деятельность</b>                  | <b>образовательная деятельность в режимных моментах</b> |   |   |
| – Показ<br>– Экскурсии<br>– Наблюдения                           | – Напоминание<br>– Обследование<br>– Объяснение         | – Игры развивающие, подвижные, со         | – Беседа<br>– Коллекционирование            |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседы</li> <li>– Занятия</li> <li>– Опыты</li> <li>– Экспериментирование</li> <li>– Занятия с использованием ИКТ</li> <li>– Игровые упражнения</li> <li>– Дидактические игры</li> <li>– Подвижные игры</li> <li>– Проектная деятельность</li> <li>– Продуктивная деятельность</li> <li>– Проблемно-поисковые ситуации</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивающие игры</li> <li>– Игра-экспериментирование</li> <li>– Проблемные ситуации</li> <li>– Наблюдение</li> <li>– Игровые упражнения</li> <li>– Рассматривание чертежей и схем</li> <li>– Моделирование</li> <li>– Коллекционирование</li> <li>– Проектная деятельность</li> <li>– Интеллектуальные игры</li> <li>– Тематическая прогулка</li> <li>– Конкурсы</li> <li>– Трудовая деятельность</li> <li>– Тематические выставки</li> <li>– Мини-музеи</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>строительным материалом, дидактические</li> <li>– Игры-экспериментирования</li> <li>– Моделирование</li> <li>– Наблюдение</li> <li>– Интегрированная детская деятельность</li> <li>– Опыты</li> <li>– Труд в уголке природы</li> <li>– Продуктивная деятельность</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Просмотр видеофильмов</li> <li>– Прогулки</li> <li>– Домашнее экспериментирование</li> <li>– Уход за животными и растениями</li> <li>– Совместное конструктивное творчество</li> <li>– Коллекционирование</li> <li>– Интеллектуальные игры</li> </ul> |
|--|--|--|--|

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

#### **От 5 лет до 6 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### 1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);
- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

#### 2) Звуковая культура речи:

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### 3) Грамматический строй речи:

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными,

уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

#### 4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте;

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

#### 6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- развивать интерес к произведениям познавательного характера;
- формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста

образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

- педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

- педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

- педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

- педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;
- педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;
- педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;
- педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы

сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

**Формы, методы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие».**

| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей   |   | Самостоятельная деятельность детей  | Образовательная деятельность в семье   |
|---|---|---|--|
| непрерывная образовательная деятельность  | образовательная деятельность в режимных моментах  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Занятия</li> <li>– Игры с предметами и сюжетными игрушками</li> <li>– Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</li> <li>– Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм</li> <li>– Чтение</li> <li>– Рассматривание иллюстраций</li> <li>– Сценарии активизирующего общения</li> <li>– Пластические этюды</li> <li>– Коммуникативные тренинги</li> <li>– Совместная продуктивная деятельность</li> <li>– Экскурсии</li> <li>– Проектная</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</li> <li>– Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него</li> <li>– Хороводные игры</li> <li>– Пальчиковые игры</li> <li>– Тематические досуги</li> <li>– Эвристическая беседа</li> <li>– Мимическая, логоритмическая, артикуляционная гимнастика</li> <li>– Речевые игры</li> <li>– Наблюдение</li> <li>– Чтение</li> <li>– Слушание, воспроизведение, имитирование</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра-драматизация с использованием разных видов театра</li> <li>– Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</li> <li>– Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</li> <li>– Сюжетно-ролевые игры</li> <li>– Игра-импровизация по мотивам сказок</li> <li>– Театрализованные игры</li> <li>– Дидактические игры</li> <li>– Настольно-печатные игры</li> <li>– Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</li> <li>– Словотворчество</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Речевые игры</li> <li>– Беседы</li> <li>– Чтение</li> <li>– Рассматривание иллюстраций</li> <li>– Игры-драматизации</li> <li>– Совместные семейные проекты</li> <li>– Разучивание скороговорок, чистоговорок</li> </ul> |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p>деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Дидактические игры</li> <li>– Настольно-печатные игры</li> <li>– Разучивание стихотворений</li> <li>– Речевые задания и упражнения</li> <li>– Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</li> <li>– Обучение пересказу с опорой на вопросы воспитателя</li> <li>– Обучение составлению описательного рассказа с опорой на речевые схемы</li> <li>– Обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине</li> <li>– Коллективное рассказывание (обучение пересказу литературного произведения)</li> <li>– Показ настольного театра, работа с фланелеграфом</li> <li>– Рассказывание по иллюстрациям</li> <li>– Чтение художественной и познавательной литературы</li> <li>– Литературные викторины</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Тренинги</li> <li>– Разучивание скороговорок, чистоговорок</li> <li>– Индивидуальная работа</li> <li>– Освоение формул речевого этикета</li> <li>– Наблюдение</li> <li>– Праздники и развлечения, досуги</li> <li>– Рассказ</li> <li>– Настольно-печатные игры</li> <li>– Игры-драматизации</li> <li>– Выставка в книжном уголке</li> <li>– Викторины</li> <li>– Презентации проектов</li> </ul> |  |  |
|---|---|--|--|

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **От 5 лет до 6 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### 1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в

окружающей действительности, природе;

- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

## 2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы



изображения;

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полхов-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;
- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством

русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по

горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## 2) Лепка:

- педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в

лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

- Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учат детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учат детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеклу. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### 3) Аппликация:

- педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учат детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

### 4) Прикладное творчество:

- педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине

пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует

развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

#### **От 5 лет до 6 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах

активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;
- ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;
- бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;
- прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;
- прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;
- упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".



Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на пояс, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким поднятием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

- педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и

взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полу ёлочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

**Формы, методы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие».**

| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей   |   | Самостоятельная деятельность детей  | Образовательная деятельность в семье   |
|---|---|---|--|
| непрерывная образовательная деятельность  | образовательная деятельность в режимных моментах  |   |  |
| <p><b>Физкультурные занятия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-игровые,</li> <li>- тематические,</li> <li>классические,</li> <li>-тренирующие,</li> <li>-на улице,</li> <li>-походы.</li> </ul> <p><b>Общеразвивающие упражнения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с предметами,</li> <li>- без предметов,</li> <li>- сюжетные,</li> <li>-имитационные.</li> <li>- Игры с элементами спорта.</li> <li>- Спортивные упражнения</li> <li>-Занятия-развлечения</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Индивидуальная работа с детьми.</li> <li>-Игровые упражнения.</li> <li>-Игровые ситуации.</li> <li>-Утренняя гимнастика: классическая, игровая, полоса препятствий, музыкально-ритмическая, аэробика, имитационные движения.</li> <li>-Физкультминутки.</li> <li>-Динамические паузы.</li> <li>- Подвижные игры.</li> <li>-Игровые</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Подвижные игры.</li> <li>-Игровые упражнения.</li> <li>-Имитационные движения.</li> <li>-Сюжетно-ролевые игры</li> <li>-Подвижные игры</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа</li> <li>- Совместные игры</li> <li>- Занятия в спортивных секциях</li> <li>- Совместные игры</li> <li>- Чтение художественных произведений</li> </ul> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | упражнения.<br>–Игровые ситуации.<br>– Проблемные ситуации.<br>–Имитационные движения.<br>–Спортивные праздники и развлечения.<br>–Гимнастика после дневного сна: оздоровительная, коррекционная, полоса препятствий.<br>–Упражнения: корригирующие классические.<br>–Объяснение<br>–Показ<br>–Дидактические игры<br>–Чтение художественных произведений<br>–Личный пример<br>– Иллюстративный материал<br>–Досуг<br>–Театрализованные игры |  |  |
|--|---|--|--|

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО, педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства, указанные в пункте 20.7 Федеральной программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

#### **Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

| Возраст детей | Регламентируемая деятельность (НОД) | Нерегламентированная деятельность, час |                              |
|---------------|-------------------------------------|--|------------------------------|
|               |                                     | совместная деятельность                | самостоятельная деятельность |
| 5 – 6 лет     | 2-3 по 25 мин                       | 6 – 6,5                                | 2,5 – 3,5                    |

#### **Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:**

- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 6-го года жизни - не более 25 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей 45 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

**Образовательная деятельность в ДОУ включает:**

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог образовательного учреждения может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательная-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и т.д.. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Функции игры в педагогическом процессе: познавательная, обучающая, развивающая, воспитательная, эмоциогенная, социокультурная, коммуникативная, развлекательная, диагностическая, психотерапевтическая и др.

В образовательном процессе ДОУ игра выступает как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагогу необходимо максимально использует все варианты её применения.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОУ, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);



- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных ОО;
- продуктивную деятельность детей по интересам (рисование, лепка, конструирование, и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

**Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОУ;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

**Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:**

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, коллекционирование, практико-ориентированные проекты и др.
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями) воспитанников.

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

**Для организации самостоятельной деятельности** детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы, изменять предметно-развивающую среду и др.).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

**К культурным практикам относят** игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - как созидатель и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

#### **2.4. Способы, направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня. Любая деятельность ребенка может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности.

##### **Самостоятельная инициативная деятельность.**

- 1) самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- 2) свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- 3) игры - импровизации и музыкальные игры;
- 4) речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- 5) логические игры, развивающие игры математического содержания;
- 6) самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- 7) самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- 8) самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

##### **Направления поддержки детской инициативы.**

| <b>Образовательная область</b> | <b>Направления поддержки детской инициативы</b>  |
|--------------------------------|--|
| Познавательное развитие        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уважительное отношение к ребёнку;</li> <li>• Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов;</li> <li>• Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей; Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной);</li> <li>• Словесное поощрение;</li> <li>• Стимулирование детской деятельности; Повышение самооценки;</li> <li>• Создание ситуации успеха.</li> </ul> |
| Речевое развитие               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание речевой ситуации;</li> <li>• Создание успеха;</li> <li>• Поощрения;</li> <li>• Участие в речевых играх;</li> <li>• Конкурсы;</li> <li>• Создание предметно-развивающей среды.</li> </ul>   |
| Социально-                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уважительное отношение к ребёнку;</li> </ul>  |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| коммуникативное развитие            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов;</li> <li>• Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей; Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной познавательной);</li> <li>• Словесное поощрение;</li> <li>• Стимулирование детской деятельности; Повышение самооценки;</li> <li>• Создание ситуации успеха.</li> </ul>  |
| Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственное общение с каждым ребенком, уважительное отношение к каждому ребенку к его чувствам и потребностям;</li> <li>• Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности;</li> <li>• Создание условий для овладения культурными средствами деятельности.</li> </ul> <p>Организация видов деятельности, способствующих художественно-эстетическому развитию детей, проектная деятельность.</p> |
| Физическое развитие                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для свободного выбора детьми двигательной деятельности;</li> <li>• Неинтервенционная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах двигательной деятельности;</li> <li>• Создание ситуации успеха.</li> </ul>   |

Условия, способы, приемы, направления поддержки детской инициативы образовательной программы соответствуют Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. (п.25.4. – 25.8).

## 2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Главными **целями** взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

### Основные задачи:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих **принципов**:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

- Взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей, общение с родителями по поводу детей – важнейшая обязанность педагогического коллектива;
- Обеспечение открытости дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;
- Обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);
- Обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- Обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся соответствуют Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. (п.26.1. – 26.11).

| Месяц    | Информационно-просветительная работа  | Совместные мероприятия с семьями  |
|----------|---|---|
| Сентябрь | Консультация «Воспитание без крика», «Витаминный календарь». Индивидуальные беседы с родителями по интересующим вопросам. Информация по темам недель.   | Родительское собрание ««Что должен знать ребенок 5-6 лет»»<br>Конкурс-выставка осенних букетов «Цветочное ожерелье»<br>Составление социального паспорта семьи на группу |
| Октябрь  | Консультации: «Воспитание самостоятельности», «Одежда для прогулок», «О правильной осанке», «Экспериментируем дома»<br>Индивидуальные беседы с родителями по интересующим их вопросам. Информация по темам недель.  | Выставка детских работ по изобразительности, фотографий «Осень в рисунке».<br>Конкурс творческих работ «Кукла театральная- очень уникальная».                           |
| Ноябрь   | Консультации: «Воспитание трудолюбия», «О профилактике простудных заболеваний»<br>Индивидуальные беседы с родителями по интересующим их вопросам. Информация по темам недель. Папка-передвижка «Пожарная безопасность», «Правила дорожного движения».                                 | Праздник «Именины осени»,<br>Праздник «День Матери».  |
| Декабрь  | Консультации: «Безопасность ребенка дома». «Создание маршрута выходного дня», «Чем болеют дети зимой», «Зимние травмы», «Профилактика гриппа и ОРВИ», «Кашель», «На пороге Новый год».<br>Индивидуальные беседы с родителями по интересующим их вопросам. Информация по темам недель. | Новогодний утренник.<br>«Зимние чудеса». Выставка детских работ по изобразительности, фотографий.<br>Конкурс творческих работ на участке ДООУ «Свитер для дерева».      |
| Январь   | Консультации: «Как правильно  | Родительское собрание «Роль семьи в   |

|         |  |   |
|---------|--|---|
|         | <p>хвалить ребенка». «Поиграй зимой со мной», «Домашний театр»</p> <p>Папка-передвижка «Гендерное воспитание».</p> <p>Индивидуальные беседы с родителями по интересующим их вопросам.</p> <p>Информация по темам недель.</p>   | <p>формировании личности дошкольника».</p> <p>Анкетирование «Любите ли Вы народную культуру».</p> <p>Конкурс творческих работ «Сказка в картине»</p>  |
| Февраль | <p>Консультации: «Приобщение детей к народным традициям», «Безопасность ребенка дома».</p> <p>Индивидуальные беседы с родителями по интересующим их вопросам.</p> <p>Информация по темам недель</p>  | <p>Праздник «День защитника Отечества»</p> <p>«День добрых дел». Изготовление кормушек для птиц.</p> <p>Конкурс зимних участков «Спортивная зима».</p>  |
| Март    | <p>Памятка «Как учить стихи дома».</p> <p>Папка-передвижка «8 Марта», «Весна».</p> <p>Консультации: «10 правил изменения проблемного поведения ребенка».</p> <p>«Почему ребенок не слушается», «Развиваем ум и смекалку», «Поощрять или наказывать»,</p> <p>Информация по темам недель.</p> <p>Индивидуальные беседы с родителями по интересующим их вопросам.</p> | <p>Праздник, посвященный «8 марта».</p> <p>«Волшебные краски весны».</p> <p>Выставка работ по изобразительности, фотографий.</p> <p>Конкурс тантамаресок «Аллея сказок».</p>  |
| Апрель  | <p>Консультации: «Чем и как занят ребенок дома?», «Как хвалить ребенка», «Советы родителям гиперактивного ребенка».</p> <p>Информация по темам недель.</p> <p>Индивидуальные беседы с родителями по интересующим их вопросам.</p>  | <p>Конкурс творческих работ «Пасхальный сувенир».</p> <p>«Крепко помните, друзья, что с огнём шутить нельзя». Выставка творческих работ по безопасности жизнедеятельности.</p>  |
| Май     | <p>Консультации: «Играем с пользой», «Рекомендации по одежде», «Безопасное поведение дошкольника». Информация по темам недель.</p> <p>Индивидуальные беседы с родителями по интересующим их вопросам.</p>  | <p>Праздник « День победы»</p> <p>Родительское собрание «Формирование самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста»</p> <p>Общее родительское собрание</p> <p>Подготовка к летней оздоровительной компании: покраска детского игрового оборудования на участках ДОУ; оказание помощи в изготовлении игрушек для лета из бросового материала.</p> <p>«Улицы нашего посёлка». Выставка макетов по ПДД.</p> <p>Оказание помощи в завозе песка для песочниц.</p> |

## 2.6. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

### 2.6.1. Реализация регионального компонента

**Цель:** создание условий для развития познавательного интереса к истории малой родины и воспитание чувства любви к ней.

**Задачи:**

- формирование представлений о лично значимом (доме, семье, о людях, прославивших свой край);
- приобщение к природе родного края;
- формирование представлений детей о культуре родного поселка, его достопримечательностях.

**Реализации регионального компонента через образовательные области:**

| Образовательная область             | Задачи  | Содержание и формы работы с дошкольниками   |
|-------------------------------------|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие  | Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям русского народа и коренных народов Приамурья, стремление уважать и сохранять национальные ценности. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в конкурсном движении;</li> <li>- встречи с интересными людьми, коренными жителями Хабаровского края;</li> <li>- проведение экологических акций: «Спасем дальневосточные леса от пожаров», «Накорми зимующих птиц» и т.д.;</li> <li>- знакомство с трудом коренных народов (охота, рыбалка), профессиями родителей, жителей п. Эльбан;</li> <li>- трудовые поручения, организация мини-огородов, участие в озеленении территории детского сада, работа на огороде;</li> <li>- посещение социально значимых учреждений (почта, магазины, библиотеки и т.п.);</li> <li>- закрепление правил поведения ребенка в природе (лесу, на воде и т.д.), на улицах города, при возникновении опасных ситуаций;</li> <li>- поддержание желания у детей отображать в сюжетно-ролевой игре знания об окружающей действительности.</li> </ul> |
| Познавательное развитие             | Приобщать детей к истории Приамурья. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой, ее обитателями, жизнью, бытом и культурой русского народа и коренных народов Приамурья.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Просмотр видеоматериалов по знакомству с историей Хабаровского края, Амурского района;</li> <li>- знакомство с символикой края, района;</li> <li>- беседы с интересными людьми, их достижениями;</li> <li>- знакомство с дальневосточными писателями;</li> <li>- игры в уголки для экспериментирования, в центрах игр с песком, водой;</li> <li>- дидактические игры экологической направленности, коллекционирование;</li> <li>- проектная деятельность по изучению флоры и фауны Амурского района, края;</li> <li>- целевые прогулки, экскурсии по поселку;</li> <li>- экологические праздники, акции, игры экологического содержания.</li> </ul>  |
| Художественно-эстетическое развитие | Знакомить дошкольников с художественными промыслами России и родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций русского народа и коренных народов Приамурья. Формировать  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- экскурсии в библиотеку, в ЦСК «Родник» на выставки детских работ, местных художников, с целью расширения кругозора о различных жанрах искусства;</li> <li>- слушание произведений народной музыкальной культуры;</li> <li>- знакомство с Дальневосточными композиторами, музыкантами;</li> <li>- знакомство с промыслами народов</li> </ul>  |



|                     |   |   |
|---------------------|---|---|
|                     | практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности. | Приамурья;<br>- знакомство с народными праздниками, обычаями;<br>- инсценировка, драматизация сказок народов Приамурья.   |
| Физическое развитие | Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы народов Приамурья.      | - народные игры, спортивные праздники и развлечения;<br>- соревновательные состязания;<br>- физкультурные досуги;<br>- неделя здоровья;<br>- подвижные игры, игры на асфальте;<br>- зимние игры-забавы, катание на лыжах, санках, с ледяной горки;<br>- занятия из серии «Забочусь о своем здоровье».<br>- походы к реке<br>- словесные игры. |

Реализация регионального компонента осуществляется в рамках непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности в ходе режимных моментов. Тематическое планирование реализации регионального компонента

### **5 – 6 лет: «Население, растения, животные»**

#### **Тема 1. «Расскажи о своей семье»**

Сколько в твоей семье человек? Назови их. Кто, где работает или учится? Знаешь ли ты соседей? Есть ли у тебя друзья? Во что любит играть твой друг? Почему ты дружишь с ним? Как ты проводишь свои выходные? Рассматривание семейных альбомов.

#### **Тема 2. «Экскурсия по микрорайону»**

Кто из нашей группы где живет? А где живут наши воспитатели? Рассказ воспитателя о своей семье. Рассматривание семейного альбома. Экскурсия по микрорайону.

#### **Тема 3. «Поселок, где я живу?»**

1. Знакомство с картой Хабаровского края.
2. Природа осенью.
3. Экскурсия к водоему.
4. Экскурсия в осенний парк.
5. Население Хабаровского края.
6. Праздник урожая (классификация, обобщение: овощи, фрукты, ягоды, грибы).
7. Работа с тестом.

#### **Тема 4. «Царство растений»**

1. Растения Хабаровского края
2. Культурные растения.
3. Дикие растения.
4. Лекарственные растения.
5. Растения и косметика.
6. Удивительные и прекрасные (история растений, язык цветов, растения и время).
7. Сладкий вечер – чай из трав.
8. Конкурс «Икебана из разнотравий родного края».

#### **Тема 5. «Знаки вокруг нас»**

Наука геральдика. Герб, флаг Амурского района. Герб, флаг Хабаровского края.

#### **Тема 6. «Новый год»**

- 1.Развлечение у новогодней елки.
- 2.Экскурсия к поселковой елке.
- 3.Украшим елку во дворе детского сада.
- 4.Акция «Спасите елочку!».

#### **Тема 7. «Царство животных родного края»**

- 1.Домашние животные.
- 2.Дикие животные.
- 3.Удивительные рассказы о животных.
- 4.Составление альбома «Животные Хабаровского края».
- 5.Коллективное панно «Рыбы наших рек».
- 6.Коллективное панно «Сельский двор».

#### **Тема8. «Весна в Приамурье»**

- 1.Экскурсия в парк.
- 2.Удивительное в камне. Создание музея камней в своей группе.
- 3.Рисование с натуры природы.
- 4.Посадка клумбовых цветов.
5. Досуг «Праздник Весны».

#### **Тема9. «Здравствуй, лето!»**

- 1.Экскурсия в парк.
- 2.Экскурсия на луг.
- 3.Поход к водоему. Рыбы наших рек.
- 3.Составление гербария «Растения родного края».
- 4.Спортивные соревнования «Ловкие ребята».
- 5.Развлечение «Игры народов Приамурья».

*Предполагаемый результат:* происходит приобщение детей к истокам познания своего рода, своего наследия. Через знакомство с живой и неживой природой родного края формируется созидательное отношение к окружающему миру, закладываются основы для развития чувства любви к своей малой родине. Происходит дальнейшее познание своего «Я» как части мира взрослого. У детей развивается творческое воображение через различные виды продуктивной деятельности и утверждается собственное «Я» как часть общества и природы. У ребенка возникает желание передать сверстникам и взрослым собственные мысли и чувства о далеком прошлом.

#### **2.6.2. Приоритетное направление**

В соответствии со «Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года», целью которой является определение политики в области воспитания и социализации детей, основных направлений и механизмов развития институтов воспитания, формирования общественно государственной системы воспитания детей в Российской Федерации, учитывающей интересы детей, актуальные потребности российского общества и государства, глобальные вызовы и условия развития страны в мировом сообществе», проанализировав имеющиеся ресурсы, коллектив дошкольного учреждения выбрал приоритетное направление инновационной деятельности «Духовно-нравственное воспитание».

Основным приоритетным направлением в деятельности является художественно-эстетическое развитие воспитанников по теме «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

Содержание образовательной деятельности по духовно-нравственному воспитанию осуществляется посредством парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. Л. Князева, М. Д. Маханева

Цель: формирование у детей дошкольного возраста базиса культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.

Задачи:

- Вовлекать дошкольников в художественно-творческую деятельность;
- Осваивать культурно-историческое наследие России через памятные даты народного календаря;
- Знакомить с обычаями и традициями обрядовых праздников;
- Приобщать к эстетической культуре;
- Формировать духовные качества, эстетический вкус у детей;
- Развивать художественно-творческих способностей у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
- Разбудить фантазию детей, настроить их на создание новых необычных композиций росписи;
- Обогащать словарный запас детей.

Содержание образовательной деятельности подробно описано в парциальной программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. Л. Князева, М. Д. Маханева (стр. 20-88).

**Планирование деятельности по приоритетной инновационной деятельности ДООУ «Духовно-нравственное воспитание»**

| Образовательные области            | Содержание ПООП в образовательных областях  | Обновление содержания  | Формы работы с детьми  | Изменения в предметно-пространственной среде  | Взаимодействие с родителями и социальными партнерами   |
|------------------------------------|---|--|--|---|--|
| Социально-коммуникативное развитие | Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям; потребность в общении и социальных контактах. | <p>1. Парциальная программа: «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. Л. Князева, М. Д. Маханева.</p> <p>2. Парциальная программа «С чистым сердцем» Белоусова Р.Ю., Егорова А.Н., Калинин Ю.С.</p> <p>2. Музейная педагогика.</p> <p>3. Клубовая работа.</p> <p>4. Конкурсы для педагогов, детей и родителей.</p> <p>5. Вебинары, дистанционные курсы по тематике для педагогов.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Индивидуальная игра;</li> <li>– совместная с воспитателем игра;</li> <li>– совместная со сверстниками игра;</li> <li>– чтение художественной литературы;</li> <li>– беседа;</li> <li>– наблюдение;</li> <li>– педагогическая ситуация;</li> <li>– экскурсия;</li> <li>– ситуация морального выбора;</li> <li>– проектная деятельность;</li> <li>– кукольные спектакли;</li> <li>– праздник;</li> <li>– рассматривание;</li> <li>– просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, презентаций;</li> <li>– экспериментирование;</li> <li>– поручение и задание;</li> <li>– ярмарка;</li> <li>– квест.</li> </ul> | Создание мини-музеев, ширм, центров театрализованной деятельности, лепбуков по тематике «Русская изба» «Обрядовые праздники», «Народные костюмы» и т.д. | <p>Взаимодействие с родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в совместной деятельности (проектах, праздниках, досугах, соревнованиях, тематических неделях);</li> <li>- популяризация семейного опыта.</li> </ul> <p>Взаимодействие с социальными партнерами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музей;</li> <li>- центр славянской культуры «Родник»;</li> <li>- библиотека пос. Эльбан.</li> </ul> |
| Познавательное развитие            | Создание насыщенной предметно-  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Коллекционирование;</li> <li>– проектная деятельность;</li> <li>– экспериментирование;</li> </ul>   |   |  |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
|   | пространственно<br>й среды;<br>создание<br>возможности для<br>развития у детей<br>общих<br>представлений<br>об окружающем<br>мире; усвоение<br>детьми<br>ценностей, норм<br>и правил<br>принятых в<br>обществе |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивающая игра;</li> <li>– исследовательская деятельность;</li> <li>– наблюдение;</li> <li>– проблемная ситуация;</li> <li>– рассказ;</li> <li>– беседа;</li> <li>– интегративная деятельность;</li> <li>– экскурсия;</li> <li>– моделирование;</li> <li>– игры с правилами.</li> </ul>   |  |
| Речевое<br>развитие                             | Формирование<br>основы речевой<br>и языковой<br>культуры,<br>приобщение<br>детей к культуре<br>чтения<br>художественной<br>литературы  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Чтение;</li> <li>– беседа;</li> <li>– рассматривание;</li> <li>– решение проблемных ситуаций;</li> <li>– игра;</li> <li>– проектная деятельность;</li> <li>– создание коллекций;</li> <li>– обсуждение;</li> <li>– рассказ;</li> <li>– инсценирование;</li> <li>– ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– сочинение загадок;</li> <li>– проблемная ситуация;</li> <li>– использование различных видов театра;</li> <li>– хороводные игры с пением;</li> <li>– игра-драматизация.</li> </ul> |  |
| Художестве<br>нно-<br>эстетическо<br>е развитие | Ознакомление и<br>приобщение с<br>разными видами<br>и жанрами<br>искусства   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной- исследовательской деятельности;</li> </ul>   |  |

|                     |  |  |  |  |  |
|---------------------|--|--|--|--|--|
|                     | (словесного, музыкального, изобразительного)   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– создание макетов, коллекций и их оформление;</li> <li>– рассматривание эстетически привлекательных предметов;</li> <li>– игра;</li> <li>– организация выставок;</li> <li>– слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки;</li> <li>– музыкально-дидактическая игра;</li> <li>– совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;</li> <li>– музыкальное упражнение;</li> <li>– попевка, распевка;</li> <li>– танец;</li> <li>– творческое задание;</li> <li>– концерт-импровизация;</li> <li>– музыкальная сюжетная игра.</li> </ul> |  |  |
| Физическое развитие | Овладение подвижными играми с правилами, развитие у детей ответственного отношения к своему здоровью |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровые беседы с элементами движений;</li> <li>– игра;</li> <li>– ситуативный разговор;</li> <li>– беседа;</li> <li>– рассказ;</li> <li>– рассматривание;</li> <li>– физкультурные досуги;</li> <li>– спортивные состязания;</li> <li>– проектная деятельность;</li> <li>– проблемная ситуация;</li> <li>– квест.</li> </ul>  |  |  |

### **Целевые ориентиры:**

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других;

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры;

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний;

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками;

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения поступкам людей. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **2.6.3. Дополнительное образование.**

В рамках образовательной программы и в соответствии с уставными целями и задачами, отбирая содержание работы кружков, педагогический коллектив ориентировался на требования педагогической целесообразности организации детей. Прежде всего, это обеспечение права и возможности каждой личности на удовлетворение культурно-образовательных потребностей в соответствии с индивидуальными ценностными ориентациями.

Цель: реализация планов работы кружков способствует всестороннему развитию ребенка-дошкольника, раскрытию его творческих возможностей и способностей. Свободный выбор ребенком вида деятельности раскрывает социально значимые качества личности: активность, инициативность, самостоятельность, ответственность.

Расписание занятий кружков составлено с учетом возрастных особенностей детей, исключают возможность эмоциональной и физической перегрузки детей.

| <b>Название кружков</b>   |   |                   |
|---|---|-------------------|
| Кружок по развитию конструктивной деятельности и технического творчества «Мастерская Фанкластик» для детей 5-6 лет. | Паршина Н. В.,<br>воспитатель             | 1 раз в<br>неделю |
| Кружок по театрализованной деятельности «Скоморошки»  | Вано Ю.С.<br>музыкальный<br>руководитель. | 1 раз в<br>неделю |
| Кружок интеллектуальной направленности «Умные шашки»  | Сутурина Т. А.,<br>педагог-психолог       | 1 раз в<br>неделю |

### **2.6.4. Система физкультурно-оздоровительной работы**

**Цель:** сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

#### **Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:**

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей

- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками

- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности
- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития

### **Основные направления физкультурно-оздоровительной работы**

#### **1. Создание условий:**

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;
- обеспечение благоприятного течения адаптации;
- выполнение санитарно-гигиенического режима.

#### **2. Организационно-методическое и педагогическое направление:**

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов;
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик;
- систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров;
- составление планов оздоровления;
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

#### **3. Физкультурно-оздоровительное направление:**

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры;
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье;

#### **4. Профилактическое направление:**

- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний;
- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики;
- противорецидивное лечение хронических заболеваний;
- дегельминтизация;
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

### **Система физкультурно-оздоровительных и закаляющих мероприятий**

| <b>Возрастная группа</b>          | <b>Содержание работы</b>   | <b>Время проведения</b> |
|-----------------------------------|--|-------------------------|
| <b>Старшая группа<br/>5-6 лет</b> | 1. Утренняя гимнастика с включением дыхательных упражнений, упражнений на формирование осанки, психогимнастики | В течение года          |
|                                   | 2. Физкультминутка на занятиях   | В течение года          |
|                                   | 3. Гимнастика после дневного сна   | В течение года          |
|                                   | 4. Хождение босиком, воздушные и солнечные ванны   | Летний период           |
|                                   | 5. Спортивный досуг  | 1 раз в месяц           |
|                                   | 6. Пальчиковая гимнастика  | В течение года          |
|                                   | 7. Элементы точечного массажа  | В течение года          |
|                                   | 8. Оздоровительный бег   | Во время прогулок       |
|                                   | 9. Игры с водой  | Июнь - август           |
|                                   | 10. Хождение босиком по дорожкам «здоровья»  | Сентябрь - май          |
|                                   | 11. Сокотерапия, фрукты  | В течение года          |
|                                   | 12. Прием элеутерококка, чеснока, лука, поливитаминов  | Октябрь - апрель        |



|   |  |                                  |
|---|--|----------------------------------|
|   | 13. Прием настойки шиповника, витаминизация третьего блюда                   | В течение года                   |
|   | 14. Зимние забавы  | В зимний период                  |
|   | 15. Полоскание зева кипяченой охлажденной водой после приема пищи            | В течение года                   |
|   | 16. Использование оксолиновой мази   | Перед и в период эпидемии гриппа |
|   | 17. Подвижные игры с оздоравливающим эффектом                                | В течение года                   |
|   | 18. Корректирующая гимнастика – профилактика плоскостопия и нарушений осанки | В течение года                   |
|   | 19. Элементы антистрессовой гимнастики                                       | В течение года                   |
|   | 20. Пальчиковая и артикуляционная гимнастика                                 | В течение года                   |
|   | 21. Дыхательная гимнастика   | В течение года                   |
|   | 22. Гимнастика для глаз  | В течение года                   |
| <b>Для ЧБД</b>                                    | 1. Утренняя гимнастика с включением дыхательных упражнений                   | В течение года                   |
|   | 2. Ходьба по «дорожкам здоровья»   | В течение года                   |
|   | 3. Полоскание рта отварами трав  | В течение года                   |
|   | 4. Оздоровительный бег   | В течение года                   |
| <b>Для детей с нарушением ОДА и плоскостопием</b> | 1. Музыкально-ритмические упражнения   | В течение года                   |
|   | 2. Упражнения с массажером для ног   | В течение года                   |
|   | 3. Комплексы коррекционных упражнений  | В течение года                   |
|   | 4. Ходьба по «дорожкам здоровья»   | В течение года                   |

### Модель двигательного режима

| Виды двигательной активности   | Время   |
|--|---|
| Подвижные игры во время приёма детей   | Ежедневно 7-10 мин.                               |
| Утренняя гимнастика  | Ежедневно 7-10 мин.                               |
| Физкультминутки  | 2-3 мин.  |
| Музыкально – ритмические движения  | НОД по музыке<br>10-12 мин.                       |
| Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию<br>(2 в зале, 1 на улице)                      | 3 раза в неделю 15-20 мин.                        |
| Подвижные игры:<br>- сюжетные;<br>- бессюжетные<br>- игры-забавы;<br>- соревнования<br>- эстафеты;<br>- аттракционы. | Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин.          |
| Оздоровительные мероприятия:<br>- гимнастика пробуждения<br>- дыхательная гимнастика                                 | Ежедневно 7 мин.                                  |
| Физические упражнения и игровые задания:<br>- артикуляционная гимнастика;<br>- пальчиковая гимнастика;               | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин. |

|   |  |
|---|--|
| - зрительная гимнастика.                                      |  |
| Физкультурный досуг   | 1 раз в месяц по 25-30 мин.  |
| Спортивный праздник   | 2 раза в год по 25-30 мин.   |
| Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня | Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей.<br>Проводится под руководством воспитателя. |
| в течение дня   | 100мин.  |
| В течение недели  | 8ч.20мин.+досуг  |

В ненастные дни, морозную и ветреную погоду подвижные игры на прогулке заменяются динамическим часом, днем подвижной игры, музыкально-ритмическими упражнениями, хороводными играми в проветренном помещении музыкального зала

#### Модель закаливания детей дошкольного возраста

| фактор        | мероприятия                               | место в режиме дня                        | периодичность                | дозировка   |
|---------------|---|---|------------------------------|---|
| <b>вода</b>   | полоскание рта                            | после каждого приема пищи                 | ежедневно<br>3 раза в день   | 50-70 мл воды<br>t воды +20   |
|               | полоскание горла с эвкалиптом             | после обеда                               | ежедневно                    | 50-70 мл р-ра<br>нач.t воды +36<br>до +20                                   |
|               | обливание ног                             | после дневной прогулки                    | июнь-август<br>ежедневно     | нач.t воды<br>+18+20<br>20-30 сек.  |
|               | умывание                                  | после каждого приема пищи, после прогулки | ежедневно                    | t воды +28+20   |
| <b>воздух</b> | облегченная одежда                        | в течении дня                             | ежедневно,<br>в течение года | -   |
|               | одежда по сезону                          | на прогулках                              | ежедневно,<br>в течение года | -   |
|               | прогулка на свежем воздухе                | после занятий, после сна                  | ежедневно,<br>в течение года | от 1,5 до<br>3часов, в<br>зависимости от<br>сезона и<br>погодных<br>условий |
|               | утренняя гимнастика на воздухе            | -   | июнь-август                  | в зависимости<br>от возраста  |
|               | физкультурные занятия на воздухе          | -   | в течение года               | 10-30 мин., в<br>зависимости от<br>возраста                                 |
|               | воздушные ванны                           | после сна                                 | ежедневно,<br>в течение года | 5-10 мин., в<br>зависимости от<br>возраста                                  |
|               |   | на прогулке                               | июнь-август                  | -   |
|               | выполнение режима проветривания помещения | по графику                                | ежедневно,<br>в течение года | 6 раз в день  |

|                  |  |   |                                       |   |
|------------------|--|---|---------------------------------------|---|
|                  | дневной сон с открытой фрамугой        | -   | в теплый период                       | t возд.+15+16                                       |
|                  | бодрящая гимнастика                    | после сна   | ежедневно, в течение года             |   |
|                  | дыхательная гимнастика                 | во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна | ежедневно, в течение года             | 3-5 упражнений                                      |
|                  | дозированные солнечные ванны           | на прогулке   | июнь-август с учетом погодных условий | с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 25 мин. до 30 мин. |
| <b>рецепторы</b> | босохождение в обычных условиях        | в течение дня   | ежедневно, в течение года             | 3-5 мин   |
|                  | пальчиковая гимнастика                 | перед завтраком   | ежедневно                             | 3-5 мин   |
|                  | контрастное босохождение (песок-трава) | на прогулке   | июнь-август с учетом погодных условий | от 10 до 15мин                                      |
|                  | самомассаж                             | после сна   | в течение года                        | 2 раза в неделю                                     |
|                  | массаж стоп                            | перед сном  | в течение года                        | 1 раз в неделю                                      |

### График утренних гимнастик

| Неделя                   | Время проведения | Вид гимнастики                    | Место проведения          |
|--------------------------|------------------|-----------------------------------|---------------------------|
| Первая, вторая неделя    | 08-10            | Игровая                           | Музыкальный зал           |
| Третья, четвертая неделя | 08-10            | Без предметов                     | Музыкальный зал           |
| Первая, вторая неделя    | 08-10            | Ритмическая                       | Музыкальный зал           |
| Третья, четвертая неделя | 08-10            | С предметами                      | Музыкальный зал           |
| Ежедневно                | 15-00            | Гимнастика после сна в постели    | Группа                    |
| Ежедневно                | 15-00            | Закаливающая гимнастика после сна | Музыкальный зал<br>Группа |

### 2.7. Рабочая программа воспитания.

#### Пояснительная записка

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к

памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

14) С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

15) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

16) Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

#### **Целевой раздел Программы воспитания.**

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **Направления воспитания.**

#### **Патриотическое направление воспитания.**

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает:

- формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);

- "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);

- "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### **Духовно-нравственное направление воспитания.**

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### **Социальное направление воспитания.**

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального

направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### **Познавательное направление воспитания.**

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### **Трудовое направление воспитания.**

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### **Эстетическое направление воспитания.**

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления

воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

#### **Целевые ориентиры воспитания.**

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### **Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).**

| <b>Направления воспитания</b> | <b>Ценности</b>                        | <b>Целевые ориентиры</b>   |
|-------------------------------|--|--|
| Патриотическое                | Родина, природа                        | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому   |
| Духовно нравственное          | Жизнь, милосердие, добро               | Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо".<br>Проявляющий сочувствие, доброту.  |
| Социальное                    | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.<br>Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.<br>Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.   |
| Познавательное                | Познание                               | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.   |
| Физическое и оздоровительное  | Здоровье, жизнь                        | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.<br>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое                      | Труд                                   | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.<br>Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности,   |

|              |                    |   |
|--------------|--------------------|---|
|              |                    | самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).  |
| Эстетическое | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое). |

**Целевые ориентиры воспитания детей  
на этапе завершения освоения Программы.**

| Направления воспитания       | Ценности                               | Целевые ориентиры  |
|------------------------------|--|--|
| Патриотическое               | Родина, природа                        | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.  |
| Духовно нравственное         | Жизнь, милосердие, добро               | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.<br>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное                   | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.<br>Владеющий основами речевой культуры.<br>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.  |
| Познавательное               | Познание                               | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.<br>Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.<br>Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.  |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь                        | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к   |



|              |                    |   |
|--------------|--------------------|---|
|              |                    | <p>сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p> |
| Трудовое     | Труд               | <p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>   |
| Эстетическое | Культура и красота | <p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.</p> <p>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</p>   |

### **Содержательный раздел программы воспитания**

#### **Уклад образовательной организации.**

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО - это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения образовательного учреждения.

Уклад ДОО опирается на базовые национальные ценности, традиции региона и образовательного учреждения, задает культуру поведения сообществ, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дня, соблюдение оптимального двигательного режима, разумное чередование и сочетание умственных, эмоциональных и физических нагрузок в специально организованной деятельности детей, совместной со взрослыми, а также самостоятельной деятельности. Обязательно выделено время для восприятия художественной литературы, утреннего и вечернего круга.

Ключевыми элементами уклада ДОО являются:

- безопасные условия организации воспитательного процесса;
- принятие действующих норм, правил поведения, этикета, нравственных ценностей во взаимодействии между детьми и педагогами, педагогами и родителями, между детьми, включая нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях;
- атмосфера эмоционального комфорта и благополучия;
- организация различных видов детской деятельности (организованной, совместной), создание условий для самореализации воспитанников в самостоятельной деятельности, конкурсном движении;
- сложившиеся традиции ДОО, группы;
- созданная в ДОО, группах развивающая предметно-пространственная среда, эстетика и дизайн оформления в повседневной жизни, к событийным мероприятиям;
- наличие интереса у взрослых и детей (сообщества);

- участие в творческих конкурсах, соревнованиях, фестивалях, социально значимых акциях регионального, областного уровня.

**Цель деятельности Детского сада** – осуществление образовательной деятельности по реализации образовательных программ дошкольного образования.

**Предметом деятельности Детского сада** является формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

**Смысл деятельности нашего детского сада** мы видим в создании условий для всестороннего развития детей и их успешной социализации.

**Миссия нашего детского сада** заключается в объединении усилий ДОУ и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем. Миссия ДОУ – предоставление каждому ребенку возможности радостно и содержательно прожить самоценный период дошкольного детства с возможностью максимальной самореализации, сохранение и укрепление здоровья каждого ребенка, осуществление коррекции речевого развития детей.

#### **Принципы жизни воспитания ДОУ:**

- 1) обеспечивают всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- 2) реализуют принцип возрастного соответствия – содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психическими законами развития и возрастными особенностями;
- 3) сочетают принципы научной обоснованности и практической применимости – соответствуют основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- 4) соответствуют критериям полноты, необходимости и достаточности – поставленные цели и задачи решают на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- 5) объединяют обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- 6) построены на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правилах поведения и интересах человека, семьи, общества и государства;
- 7) обеспечивают преемственность между всеми возрастными группами, между детским садом и начальной школой;
- 8) реализуют принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- 9) базируются на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- 10) предусматривают учет региональной специфики и особенностей;
- 11) реализуется принцип открытости дошкольного образования;
- 12) предусматривают эффективное взаимодействие с семьей воспитанников;
- 13) используются возможности сетевого взаимодействия с местным сообществом;
- 14) предусматривают создание современной информационно-образовательной среды ДОУ;
- 15) создают условия для профессионального и личностного роста педагогов.

Программа воспитания ДОО построена на основе духовно-нравственных социокультурных ценностей, принятых в обществе в правилах и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

1) Принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования.

2) Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

3) Принцип культуросообразности. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.

4) Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

5) Принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

6) Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе общения как культурным ценностям их освоения.

7) Принципы инклюзивного образования. Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ДОО.

#### **Образ ДОО, особенности, символика, внешний имидж.**

МБДОО № 30 пос. Эльбан – это учреждение с многолетней историей, и в тоже время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему. Главная особенность организации деятельности в ДОО на современном этапе – это уход от учебной деятельности, повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно-обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

Здание ДОО двухэтажное, кирпичное. В детском саду шесть групповых помещений, методический кабинет, музыкальный зал, кабинет педагога-психолога и учителя-логопеда, уголок дорожного движения, пищеблок, прачечная, медицинский кабинет, кабинет заведующей. Полезная площадь: 870 кв.м. Основная: 580 кв.м. Веранды 18 кв.м. каждая. Здание ДОО полностью благоустроено: центральное отопление, холодное водоснабжение, канализация. Территория озеленена деревьями и кустарниками, цветниками. На территории ДОО оборудованы спортивная площадка и огород. Игровые площадки оснащены спортивным и игровым оборудованием, верандами, песочницами.

ДОО обеспечивает получение дошкольного образования, присмотр и уход за воспитанниками в возрасте от 1 года до прекращения образовательных отношений. В ДОО функционирует 5 групп общеразвивающей направленности и 1 группа компенсирующей направленности.

Режим работы: пятидневная неделя в течение календарного года. Время работы: 07.00-19.00 с понедельника по пятницу. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Материально-техническая база на хорошем уровне.

Коллектив ДОУ стабильный, способный предоставить качественное образование воспитанникам во взаимодействии с родителями (законными представителями и социумом, имеет положительные отзывы, востребован.

Родители воспитанников (законные представители) являются активными участниками образовательной деятельности, в том числе, принимают участие в формировании образовательной программы, принимают участие в организации и проведении совместных мероприятий с детьми (утренники, развлечения, физкультурные праздники, досуги, дни здоровья и др.), принимают участие в деятельности коллегиальных органов управления, предусмотренных уставом ДОУ.

Родители воспитанников (законные представители) имеют право обращаться в комиссию по урегулированию споров между участниками образовательных отношений ДОУ для защиты прав своего ребенка, оказывать посильную помощь, направленную на развитие материальной базы ДО. Педагогический коллектив детского сада строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьей. В учреждении изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников.

Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании (соответствует текущему графику функционирования дошкольного отделения в летний период).

Направленность и тематика мероприятий формируется на основе следующих областей:

- исторические и общественно значимые события;
- сезонные явления в природе, животный и растительный мир, мир неживой природы;
- национальные праздники, традиции;
- тематические недели (моя семья, традиции русского народа);
- иные темы, связанные с миром человека.

#### **Традиции и ритуалы, особые нормы, этикет ДОУ.**

Основные традиции воспитательного процесса в ДОУ:

- Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят с более старшими, создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога;
- Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОУ в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками;
- Педагогический коллектив ДОУ ориентирован на организацию детских сообществ (кружки по интересам). Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей. Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОУ существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультативную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в вопросах организации воспитательных мероприятий. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, организованные в

ДОУ. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

### **Воспитывающая среда ДОУ.**

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

### **Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе.**

Для реализации процесса формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям воспитатели и специалисты ДОО в своей работе используют разные виды деятельности:

- игровая деятельность - дает ребенку почувствовать себя равноправным членом человеческого общества;
- коммуникативная - объединяет взрослого и ребенка, удовлетворяет разнообразные потребности ребенка в эмоциональной близости с взрослым;
- предметная - удовлетворяет познавательные интересы ребенка в определенный период, помогает ориентироваться в окружающем мире;
- изобразительная - позволяет ребенку с помощью работы, фантазии вжиться в мир взрослых, познать его и принять в нем участие;
- наблюдение - обогащает опыт ребенка, стимулирует развитие познавательных интересов, закрепляет социальные чувства;
- проектная - активизирует самостоятельную деятельность ребенка, обеспечивает объединение и интеграцию разных видов деятельности;
- конструктивная - дает возможность формировать сложные мыслительные действия, творческое воображение, механизмы управления собственным поведением.

### **Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступков соответствия традиционным ценностям российского общества.**

- ситуации бытового взаимодействия, культурные практики повседневной жизни;
- самостоятельная игровая, коммуникативная, художественная деятельность детей;
- занятия (в том числе совместные занятия детей и родителей);
- социокультурные праздники и досуговые мероприятия;
- экскурсии и целевые прогулки;
- кружковая работа;
- музейная деятельность дошкольного образовательного учреждения;
- встречи с интересными людьми - носителями культуры.

### **Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.**

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения). Дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки попробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми.

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

- приучать к участию в разговоре обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выборы и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Коллектив ДОУ прилагает усилия, чтобы образовательное учреждение представляло для детей среду, в которой будет возможным приблизить воспитательную и образовательные ситуации к реалиям детской жизни, научить ребенка действовать и общаться в ситуациях, приближенных к жизни.

В группах имеются центры патриотического воспитания, в которых находится материал по ознакомлению с поселком, районом, краем, страной, государственной символикой, где дети в условиях ежедневного свободного доступа могут пополнять знания.

Составляющей частью уклада является культура поведения воспитателя в общности как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых направлена на **создание воспитывающей среды** как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Педагогически работники соблюдают кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит на встречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения педагога с детьми и другими взрослыми ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительно относится к личности воспитанника;
- заинтересованно слушает собеседника и сопереживает ему;
- умеет видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешен в выдержан в отношениях с детьми;
- быстро и правильно оценивает сложившуюся обстановку, не торопится с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- сочетает мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- сочетает требовательность с чувством отношения к воспитанникам;
- знает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников;
- соответствует внешне мунду статус педагогического работника.

Воспитательный процесс осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОУ. Педагоги обеспечивают единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, реализация которых осуществляется на развивающих занятиях,

организованные педагогом (регламентировано учебным планом), совместной детско-взрослой деятельности (образовательное событие), самостоятельной деятельности в созданных условиях для детских игр. Освоение и закрепление детьми общепринятых норм и правил поведения осуществляется в течение режимных моментов.

Программа не предусматривает жесткого регламентирования воспитательного процесса, оставляя педагогам ДОУ пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из условий, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов, с учетом современных тенденций дошкольного образования. Педагоги ДОУ используют календарь образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам событий российской истории и культуры на учебный год от Минпросвещения России.

Важной особенностью реализации воспитательного процесса в ДОУ, традицией каждой возрастной группы является утренний, вечерний круг, который проводится в форме развивающего диалога.

Утренний круг - это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д.

Вечерний круг, который проводится в форме рефлексии – обсуждение с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

В ДОУ образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО). В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Основной целью педагогической работы ДОУ является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевым, конструктивным, играм-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные и т. п.).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т. п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с целью

ными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болельшими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

Воспитательный процесс в ДОУ организуется в развивающей среде, которая образуется из совокупности природных, предметных, социальных условий и пространства собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости и изменениями динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем ее составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Приоритетными в воспитательном процессе являются следующие направления развития дошкольников: физическое развитие, художественно-эстетическое развитие. Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части равенства становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

Для ДОУ важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, тренинги, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, кружки, применяются средства массовой информации (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), привлекаются родители к проведению праздников, развлечений, походов, экскурсий и др.

Внешними проявлениями уникальности нашего ДОУ является внешняя атрибутика: эмблема ДОУ (логотип «Искорка») - использование логотипа на официальном сайте учреждения, бейджики педагогов с логотипом и своими Ф.И.О., использование логотипа на информационных стендах в ДОУ. Внешний облик помещений ДОУ эстетически привлекателен и соответствует целям образования: каждое групповое помещение имеет своё индивидуальное оформление.

При реализации Программы коллектив ДОУ принимает во внимание социально-исторические события региона, многонациональный состав населения Самары и Самарской области, их быт, культуру и традиции, а также климатические условия региона. Это средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега, ледоход и т.д.), ярко выраженные особенности холодной зимы и жаркого лета, короткой весны и затяжной осени; состав флоры и фауны; длительность светового дня. С учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей (законных представителей) воспитанников, социальный состав семей воспитанников, их национальные особенности.

Большую роль в воспитании детей, укреплении дружеских отношений среди сверстников, понимания ценности коллектива взрослых и детей принадлежит сложившимся традициям группы и детского сада в целом.

**Общности (сообщества) ДОУ.**

**Профессиональная общность.**



В ДОО сформирована устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Участники общности (педагогический коллектив) разделяют ценности, которые заложены в основу Программы. В ДОО к профессиональным общностям относятся педагогический совет, творческие и рабочие группы, психолого-педагогический консилиум. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатели, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, и норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

#### **Профессионально-родительская общность.**

Она включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых объединяют общие ценности, цели развития и воспитания детей и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Обязательно совместное обсуждение воспитывающими в взрослыхми особенностей ребенка для выявления и в дальнейшем создания условий, которые не необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

В основе совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равноценная ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

**Детско-взрослая общность** является источником механизма воспитания ребенка.

Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников.

В каждом возрасте

икаждомслучаеонабудетобладатьсвоейспецификойвзависимостиотрешаемыхвоспитательныхзадач.

### **Детскаяобщность.**

Общество сверстников– необходимоеусловие полноценного развития личности ребенка. Здесьон непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателяучитсяумениюдружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигатьпоставленнойцели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервыеначинаетпонимать,чторядомснимтакиеже,каконсам,чтосвоижеланиянеобходимоотносить с желаниями других. Педагоги МБДОУ воспитывают у детей навыки и привычкиповедения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и егоуспешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениямдух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так идругдругу,оказыватьсопротивлениеплохимпоступкам,общимиусилиямидостигатьпоставленнойцели.Однимизвидовдетскихобщностейявляютсяразновозрастныедетскиеобщности.В детскомсадуобеспечиваетсявозможностьвзаимодействияребенка,каксостаршими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимоподражанияиприобретениянового,рождаетопытпослушания,следованияобщимдля всехправилам,нормамповеденияитрадициям.Отношениясмладшими– этовозможностьдляребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитаниязаботыи ответственности.

### **Задачи воспитания в образовательных областях.**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- Образовательная область «Социально-коммуникативноеразвитие»соотноситсяспатриотическим,духовно-нравственным,социальнымитрудовымнаправлениямивоспитания;
- Образовательная область «Познавательноеразвитие»соотноситсяспознавательнымипатриотическимнаправлениямивоспитания;
- Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическимнаправлениямивоспитания;
- Образовательная область «Художественно-эстетическоеразвитие»соотноситсясэстетическимнаправлениемивоспитания;
- Образовательная область «Физическоеразвитие»соотноситсясфизическимииоздоровительнымнаправлениямивоспитания.

Решениезадачвоспитанияврамкахобразовательнойобласти«Социально-коммуникативноеразвитие»направленонаприобщениедетейкценностям«Родина»,«Природа»,«Семья»,«Человек»,«Жизнь»,«Милосердие»,«Добро»,«Дружба»,«Сотрудничество»,«Труд».Этопредполагаетрешениезадачнесколькихнаправленийвоспитания:

- воспитаниелюбвиксвоейсемье,своемунаселенномупункту,родномукраю,своейстране;
- воспитаниеуважительногоотношениякродесникам,родителям(законнымпредставителям),соседям,другимлюдямвнезависимостиотихэтническойпринадлежности;
- воспитаниеценностногоотношенияккультурномунаследиюсвоегонарода,кнравственнымикультурнымтрадициямРоссии;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добреизле, прекрасномии безобразном,правдивомилиложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности,дружелюбия,сотрудничества, умениясоблюдатьправила,активнойличностнойпозиции.

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям-представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям великого культурного наследия российского народа, шедевров мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребёнка в возрасте разных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса

к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, ко владению гигиеническими нормами правилами;

- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

### **Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

#### **Работа с родителями (законными представителями) воспитанников.**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОУ.

Цель взаимодействия – объединение усилий педагогов ДОУ и семьи по созданию условий для развития личности ребёнка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования, охраны и укрепления здоровья;
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- объединение усилий педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий;
- создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией программы.

Формат взаимодействия с родителями должен заключаться в следующем: родители и воспитатели – «заказчик» и «исполнитель», а коллеги и партнеры, у которых общая задача – воспитание ребенка, при этом воспитатель, как профессионал, занимает экспертную позицию, а родитель прислушивается к мнению воспитателя и содействует ему по мере сил.

Формы взаимодействия с родителями в рамках решения поставленных задач:

- тестирование, опрос, анкетирование, интервьюирование;
- информационные стенды;
- консультации, беседы, рекомендации;
- онлайн-информирование на сайте ДОУ;
- семинары-практикумы, «круглые столы» и пр.;
- образовательные проекты;
- совместные экскурсии;
- открытые просмотры мероприятий с участием детей;
- день открытых дверей;
- совместные досуги, праздники, концерты и пр.;
- творческие выставки, вернисажи;
- конкурсы;
- экспозиции семейных реликвий, коллекций, традиций;
- благотворительные акции;
- участие в работе Совета ДОУ, родительских комитетов.

Групповые формы работы с семьей:

- общиеродительские собрания;
- групповые родительские собрания, Советы родителей;
- консультирование групп родителей по общим темам;
- анкетирование;

- оформление информационных стендов;
- участие в организации выставок, смотров - конкурсов совместного творчества;
- участие в организации мини-музеев тематических выставок в ДОУ;
- приглашение родителей воспитанников на детские концерты и праздники;
- участие в различных фестивалях, марафонах и акциях в течение года.

Индивидуальные формы работы:

- работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
- участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.
- индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

Планируемые результаты сотрудничества ДОУ с семьями воспитанников:

- сформированность родителей представлений о сфере педагогической деятельности;
- владение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста;
- формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

Взаимодействие педагогов ДОУ с детьми обеспечивает атмосферу принятия, где каждый ребенок

чувствует, что его ценят, принимают таким, какой он есть, всегда выслушают, поймут и помогут.

Для успешной реализации Программы педагогам необходимо:

|   |  |
|---|--|
| <p>1. Обеспечить эмоциональное благополучие ребенка.</p>        | <p>Для этого педагог должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;</li> <li>- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;</li> <li>- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;</li> <li>- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детсаду;</li> <li>- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.</li> </ul> |
| <p>2. Формировать доброжелательные, внимательные отношения.</p> | <p>Для формирования доброжелательного отношения педагогу следует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;</li> <li>- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;</li> <li>- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).</li> </ul>  |
| <p>3. Развивать самостоятельность.</p>                          | <p>Для формирования детской самостоятельности педагог должен</p> <p>выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;</li> </ul>  |

|   |   |
|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;</li> <li>-</li> <li>быть автономным в своих действиях и принятии доступных решений;</li> <li>- с целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся;</li> <li>- приучать и взрослых обсуждать важные события со сверстниками;</li> <li>- совершать выборы и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);</li> <li>- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);</li> <li>-</li> <li>планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;</li> <li>- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.</li> </ul>  |
| 4. Создавать условия для развития свободной игровой деятельности. | <p>С целью развития игровой деятельности педагог должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;</li> <li>-</li> <li>определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;</li> <li>- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;</li> <li>- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;</li> <li>- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей). Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.</li> </ul>   |
| 5. Создавать условия для развития познавательной деятельности.    | <p>Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>регулярно предлагать детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;</li> <li>- регулярно предлагать детям открытые, творческие вопросы, в том числе - проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;</li> <li>- обеспечить в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;</li> <li>позволять детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;</li> <li>- организовывать обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;</li> <li>-</li> <li>строить обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;</li> <li>- помогать организовать дискуссию;</li> <li>- предлагать дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.</li> </ul> |
| 6. Создавать условия для развития проектной деятельности.         | <p>С целью развития проектной деятельности педагог должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>создавать проблемные ситуации, которые иницируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;</li> <li>-</li> </ul> <p style="text-align: right;">быть внимательными</p>  |

|   |   |                    |
|---|---|--------------------|
|   | <p>детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;</li> <li>- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;</li> <li>- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;</li> <li>- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.</li> </ul>  | регулярно ситуации |
| 7. Создавать условия для самовыражения средствами искусства.      | <p>Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;</li> <li>- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;</li> <li>- оказывать помощь и поддержку во владении необходимыми для занятий техническими навыками;</li> <li>- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замыслы;</li> <li>- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;</li> <li>- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.</li> </ul> |                    |
| 8. Создавать условия для физического развития.                    | <p>Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;</li> <li>- обучать детей правилам безопасности;</li> <li>- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;</li> <li>- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.</li> </ul>  |                    |
| 9. Осуществлять построение вариативного развивающего образования. | <p>Необходимо учитывать особенности участия педагога (занятия, организованные взрослым; обогащенные игры детей в центрах активности, созданные при помощи взрослого; образовательное событие, в процессе которого взрослый участвует с детьми; свободная игра детей, во время которой взрослый не вмешивается).</p>   |                    |

### События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой,

каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, со взрослыми, носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т.д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Основой реализации комплексно-тематического принципа построения рабочей программы воспитания являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей:

- явления нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка;
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

К традиционным мероприятиям ДОУ относятся: День знаний, Осенний бал, День матери, Новый год, День защитника Отечества, Масленица, 8 Марта, единый гагаринский урок, День Победы, Выпускной бал, День защиты детей. Ежегодно проходят выставки творческих работ (осень, зима, весна, лето), взрослые и дети принимают участие в конкурсных мероприятиях ДОУ, поселка, района.

В ДОУ создаются проекты воспитательной направленности. Они могут быть долгосрочными, являясь системообразующей и структурообразующей идеей воспитательной работы в ДОУ, семьей, или краткосрочными. Проекты разнообразны по тематике, содержанию, организационным формам. Презентации проектов воспитательной направленности проводятся в утреннее и вечернее время, гибко включаются педагогом в различные образовательные ситуации, в игровую и театрализованную деятельность детей.

Правильно организованные праздники в детском саду – это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка. Для



этого необходимо разнообразие форматов, участие родителей и поддержка детской инициативы.

Общие дела - это события ДОУ, которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются. Это комплекс коллективных, групповых и индивидуальных творческих дел, интересных и значимых для воспитанников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. В ДОУ такими являются:

- социальные и экологические акции;
- выставки;
- проекты;
- спортивные и оздоровительные мероприятия;
- конкурсы;
- выставки;
- творческие мастерские.

В группах детского сада ежедневно проводятся утренний и вечерний круг, в форме развивающего общения (развивающего диалога). На утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах

группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д. Вечерний круг проводится в форме рефлексии - обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

Прогулка - обязательный элемент режима дня. Правильно организованная и продуманная прогулка помогают решать воспитательно-образовательные задачи:

- развивает умственные способности и наблюдательность: получают много новых впечатлений и знаний об окружающем; узнают об особенностях сезонных изменений в природе, подмечают связи между различными явлениями, устанавливают элементарную зависимость между явлениями в природе;
- дает возможность знакомить детей с родным городом, его достопримечательностями, трудом взрослых, которые озеленяют его улицы, строят красивые дома, асфальтируют дороги и т.д.;
- удовлетворяет естественную биологическую потребность ребенка в движении;
- дети учатся преодолевать различные препятствия, становятся подвижными, ловкими, смелыми, выносливыми;
- у детей вырабатываются двигательные умения и навыки, укрепляется мышечная система, повышается жизненный тонус;
- на прогулке решаются задачи умственного, нравственного, физического, трудового и эстетического воспитания.

Проводится прогулка два раза в день (в первую и вторую половину дня).

Режимные моменты. Решение воспитательных задач осуществляется при проведении режимных моментов. Режим дня в первую очередь ориентирован на сохранение и укрепление здоровья детей. Успех воспитательной работы зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Правильный распорядок дня —

это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Распорядок дня в ДОУ основан на определенном ритме и ритуалах, учит детей пониманию состояния своего здоровья, способности регулировать чередование активности и отдыха,

концентрации и релаксации. У каждого режимного момента в ДОУ есть собственные задачи. Некоторые моменты являются основными и имеют ведущее значение, а некоторые - переходными, связующими. Но в целом все они взаимосвязаны между собой.

Утренняя встреча детей в саду задаёт настроение ребёнку на весь день. От того, как малыш прощается с родителем, какое у него будет настроение утром, часто зависит, как в дальнейшем сложится его день.

Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры воспитывают у ребенка культуру гигиены, формируют гигиенические навыки.

Завтрак, обед, полдник, ужин прививают основу режима питания, сбалансированного рациона, закладывают культуру приёма пищи и нормы поведения за столом.

Зарядка, гимнастика - повышают работоспособность, укрепляют здоровье.

Подвижные коллективные игры учат коммуникации, согласованным действиям, развивают моторику, речь, внимание, память, ловкость и другие навыки.

Игра - это основная образовательная деятельность в дошкольном учреждении.

Задачи сна - разгрузить нервную систему, сменить деятельность с активной на отдых, который очень полезен для детского организма.

Подготовка к прогулке, подготовка ко сну учат ребёнка самостоятельности, аккуратности при одевании или раздевании, формируют дисциплину. Утренняя и вечерняя прогулка - учат наблюдать за природой, окружающим миром, расширяют кругозор, развивают пространственное мышление, укрепляют здоровье.

Образовательная деятельность направлена на развитие знаний, умений и навыков детей в соответствии с возрастом, а также формирование универсальных учебных действий.

Свободная игра - самостоятельная деятельность детей, где они используют все доступные им игровые средства, свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом.

Игра -

это универсальное, незаменимое средство воспитания. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны личности ребенка, удовлетворяются многие его интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер. Именно в играх дети раскрывают свои положительные и отрицательные качества, и педагог получает полную возможность влиять должным образом на всех вместе и на каждого в отдельности. Воспитательная роль игры состоит в том, что игра приучает детей жить и работать в коллективе, считаться с интересами товарищей, приходить им на выручку, соблюдать установленные правила, выполнять требования дисциплины.

Свободная деятельность. Роль педагога в свободной деятельности очень важна. От него требуется:

- обустроить предметно-пространственную среду так, чтобы она провоцировала ребенка на самостоятельные пробы;
- взаимодействовать с ребенком так, чтобы он как можно больше наблюдал, размышлял, обыгрывал, чтобы через продуктивную деятельность осмыслил свой собственный опыт и содержание;
- выделять время, чтобы ребенок успевал самостоятельно в своем режиме освоить пласткультуры, в который был введен взрослым;
- демонстрировать ценность детского замысла;
- поддерживать ребенка в сложные моменты, когда ему необходима помощь.

#### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях.**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОУ.

### **Основные виды организации совместной деятельности.**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОУ.

Педагоги ДОУ используют основные виды организации совместной деятельности, воспитательный потенциал.

### **Патриотическое направление воспитания.**

**Ценности:** Родина, природа.

**Цель** патриотического направления воспитания: воспитание в ребёнке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

### **Задачи:**

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного отношения к природе.

### **Содержание деятельности:**

Воспитательная работа по патриотическому направлению воспитания связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Её содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

### **Виды и формы деятельности:**

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и др.;
- формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

### **Социально-направленное воспитание.**

**Ценности:** семья, дружба, человек и сотрудничество.

**Цель** социального направления воспитания дошкольника: формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

### **Задачи:**

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;
- анализ поступков самих детей в группах в различных ситуациях;
- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии и (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
- развитие способности поставить себя на место другого как проявления личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

### **Содержание деятельности.**

В дошкольном детстве ребенок открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотного построения воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

### **Формы и виды деятельности:**

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;
- разработка и реализация проектов;
- воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания.

### **Познавательное направление воспитания.**

**Ценность:** знания.

**Цель** познавательного направления воспитания: формирование ценности познания.

### **Задачи:**

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как к источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

### **Содержание деятельности.**

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

### **Виды и формы деятельности:**

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра достопримечательных мест для восприятия ребенком познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно с взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

#### **Физическое и оздоровительное направление воспитания**

**Ценность:** здоровье.

**Цель физического и оздоровительного направления воспитания:** сформирование навыков здорового образа жизни.

#### **Задачи:**

- обеспечение физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, обеспечения условий для их гармоничного физического и эстетического развития;
- закаливание детей, повышение их сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата детей;
- развитие их двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование у детей элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

#### **Содержание деятельности:**

Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Содержание деятельности по данному направлению направлено на формирование и развитие навыков здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания у них культуры здоровья. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОУ. В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

#### **Виды и формы деятельности:**

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории организации;
- реализация детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в организации;
- использование здоровьесберегающих технологий;
- организация закаливания детей;
- формирование культурно-гигиенических навыков детей в режиме дня;
- формирование у ребенка навыков поведения в время приема пищи;
- формирование у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;
- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

#### **Трудовое направление воспитания.**

**Ценность:** труд.

**Цель трудового направления воспитания:** формирование ценностного отношения к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

#### **Задачи:**

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;
- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которую является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;
- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;
- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

#### **Содержание деятельности.**

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и тем сложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

#### **Формы и виды деятельности:**

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;
- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);
- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;
- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
- формирование общественных мотивов труда, желание приносить пользу людям; приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;
- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;
- проведение конкурсов, выставок на тему труда;
- подготовка и реализации проектов;
- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей.

#### **Этико-эстетическое направление воспитания.**

**Ценности:** культура и красота.

**Цель** этико-эстетического направления воспитания: формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

#### **Задачи:**

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям культуры родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, бытию и окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

#### **Содержание деятельности.**

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе со опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

#### **Виды формы деятельности:**

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;
- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по различным направлениям эстетического воспитания;
- воспитание культуры поведения.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОУ можно отнести (в соответствии с Федеральной образовательной программой, стр. 186 п. 29.3.5.3):

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказа из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением выводов, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин, книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских под елки тому подобное);
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### **Организация предметно-пространственной среды.**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

РППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребёнком.

Среда включает знаки и символы России, Хабаровского края, Амурского района, поселка Эльбан.

Среда отражает региональные, этнографические, профессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда в детском саду экологична, природосообразна и безопасна.

Среда обеспечивает ребёнку возможность общения, игры и совместной деятельности.

Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьёй.

Среда обеспечивает ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребёнку возможность посильного труда, а также отражает ценность труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.). Результаты труда ребёнка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

Вся среда дошкольной организации гармонична и эстетически привлекательна.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды ДОУ обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации программы воспитания:

- подбор художественной литературы;
- подбор видео и аудиоматериалов;
- подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);
- наличие демонстрационных технических средств (проектор, экран, телевизор, ноутбук, колонки и т.п.);
- подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр);
- подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

В группах создана полноценная развивающая предметно-пространственная среда, соответствующая возрастным особенностям воспитанников, эстетическим и гигиеническим требованиям. В групповых помещениях мебель стандартная, соответствует устаревшим показателям. У каждого ребёнка имеется индивидуальный шкаф для раздевания, ячейка для полотенца, кровать. Группы постепенно пополняются современными игровыми оборудованием, современными информационными стендами. РППС во всех помещениях достаточно насыщена, выдержана мера «необходимого и достаточного» для каждого вида деятельности, стимулируют процесс развития и саморазвития, социализации и коррекции воспитанников. В де



тском саду не только уютно, красиво, удобно и комфортно детям, но и созданная развивающая среда открывает нашим воспитанникам весь спектр возможностей, направляет усилия детей на эффективное использование отдельных ее элементов.

Состояние материальной и технической базы учреждения обеспечивает реализацию основной общеобразовательной – образовательной программы дошкольного образования и Программы воспитания детей дошкольного возраста, обеспечивает организацию жизни детей в образовательном учреждении, способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников.

В помещении детского сада есть дополнительные помещения для работы с детьми, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, кабинет учителя-логопеда, а также сопутствующие помещения (медицинского назначения, пищеблока, прачечной) и служебно-бытовые помещения для персонала.

Развивающая предметно-пространственная среда полностью соответствует требованиям МФГОС ДО и учитываются все принципы ее построения: содержательна, насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Перечень конкретных позиций (пособий и атрибутов) из Федеральной образовательной программы (п. 29.3.6.):

1) знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОУ: информационные тенды с символикой РФ, Хабаровского края, Амурского района;

2) компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОУ:

- географические карты, глобус, макеты достопримечательностей края, района, книги, альбомы по ознакомлению с народами России, лэпбуки, коллекции мини-куклы в национальных костюмах, предметы быта;  
- центр «Краеведения и патриотизма».

3) компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность:

- географическая карта климатических зон, животного и растительного мира, глобус, энциклопедии, детская художественная литература, иллюстрации о животном и растительном мире планеты, жизни людей разных стран, природы и пр.;  
- макет проезжей части, макет светофора, дорожных знаков, настольно-дидактические игры, пособия, фото проблемных ситуаций;  
- атрибуты к сюжетно-ролевым играм;  
- оформлены «Центр безопасности», «Центр природы».

4) компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности:

- игровая детская мебель для сюжетно-ролевых игр с необходимыми предметами-заместителями;  
- виды театра, элементы для драматизации, театрализованных игр, ряженья;

- различные виды конструктора: напольный (мягкий модули) и настольный (деревянный, магнитный, модульный, пластмассовый, металлический и пр.);

- игровые центры с необходимым материалом по основным направлениям развития.

5) компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей:

- материал для сюжетно-ролевых игр;  
- дидактические, настольно-печатные игры;

- открытки, иллюстрации, фото.

б) компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, и необходимость научного познания, формирующая научную картину мира:

- предметы для опытно-экспериментальной деятельности – магниты, увеличительные стекла, весы, микроскоп, природный и бросовый материал, центр «Песка и воды», коллекции ткани, бумаги, камней, дидактические и игры по экологическому воспитанию и пр.;

- игровые наборы, игрушки, предметы-заместители для игровой деятельности;

- конструкторы с различными способами соединения деталей, мозаика, лото, домино различной тематики;

- демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счёту, развития представлений о величине и форме предметов, дидактические, логические игры, пазлы, коврограф «Ларчик» В. Воскобовича, комплекты игр Б. П. Никитиных, часы различные;

- схемы, планы, макеты помещений для ориентировки в пространстве, на плоскости, в тетради.

7) компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства:

- картинки, схемы

последовательности одевания, раздевания, выполнения трудовых действий, сервировки и стола и др., уголки дежурства, наглядные пособия;

- дидактическое пособие «Профессии», «Орудия труда»;

- правила безопасности в группе, при выполнении трудовых действий в природе, самообслуживании, хозяйственно-бытовых пр.

8)

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта:

- музыкально-спортивный зал, спортивная площадка на территории, инвентарь для выполнения основных движений, ОРУ, маты, инвентарь, оборудование для спортивных игр на территории, атрибуты для проведения подвижных игр, маски, включая народные игры, игры-эстафеты, картотеки спортивных, подвижных и народных игр.

9)

компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа:

- подборка книг, репродукций, иллюстраций по истории города, страны;

- игры, наглядные пособия для ознакомления с культурой и бытом народов Приамурья, России;

- образцы (предметы, иллюстрации) предметов народного быта, национальных костюмов, альбомы, игрушки с различными росписями.

Привыбор материалов и игрушек для предметно пространственной среды администрация ДОУ ориентируется на продукцию отечественных территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

### **Социокультурный контекст. Социальное партнерство.**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- участие представителей организаций-партнеров в проведении акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами организациями-партнерами.

Педагогический коллектив ДОУ осуществляет деловое, практическое и научно-консультативное сотрудничество с различными организациями:

1) МКУ РМЦ – методическое сопровождение ДОУ, участие в методических мероприятиях;

2) ХК ИРО – повышение квалификации педагогов;

3) КГБУЗ «Амурская ЦРБ» - филиал № 1 п. Эльбан – обеспечение медицинского обслуживания воспитанников;

МБОУ СОШ № 3 пос. Эльбан - создание условий для осуществления преемственности между дошкольным и начальным образованием через координацию деятельности педагогов начальной школы и детского сада по подготовке детей к обучению.

1) Дошкольные образовательные учреждения района – обмен опытом работы;

2) ЦСК «Родник» - приобщение детей к культуре через участие в мероприятиях, посвященных дню поселка, в праздничных концертах;

3) Библиотека – филиал № 4 п. Эльбан – приобщение детей к чтению: экскурсии, участие в мероприятиях (конкурсы, акции и т.д.).

Учреждение открыто, взаимодействует с внешней средой, развивается, реагирует на ее запросы.

#### **Календарный план воспитательной работы**

План является единым для ДОУ. ДОУ вправе наряду с указанным Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

В план включены основные государственные и народные праздники, памятные даты из Примерного перечня в календарном плане воспитательной работы ФОП.

| № п/п | Содержание  | Сроки              | Ответственный                |
|-------|---|--------------------|------------------------------|
| 1     | День знаний   | 1 сентября         | Муз.руководитель<br>Педагоги |
| 2     | День окончания Второй мировой войны<br>День солидарности в борьбе с терроризмом | 3 сентября         | Педагоги                     |
| 3     | Международный день распространения грамотности                                  | 8 сентября         | Педагоги                     |
| 4     | День воспитателя и всех дошкольных работников                                   | 27 сентября        | Ст. воспитатель<br>Педагоги  |
| 5     | Выставка творческих работ «Осенний вернисаж»                                    | Сентябрь           | Ст. воспитатель<br>Педагоги  |
| 6     | Выставка семейных рисунков по безопасности дорожного движения                   | Сентябрь-май       | Воспитатели                  |
| 7     | Международный день пожилых людей<br>Международный день музыки                   | 1 октября          | Педагоги                     |
| 8     | День защиты животных  | 4 октября          | Педагоги                     |
| 9     | День учителя  | 5 октября          | Педагоги                     |
| 10    | День отца в России  | Третье воскресенье | Педагоги                     |

|    |   |                              |                                 |
|----|---|------------------------------|---------------------------------|
|    |   | октября                      |                                 |
| 11 | Праздник «Осенины»  | Октябрь                      |                                 |
| 12 | Проект «Дошкольник в мире профессий»  | Октябрь-ноябрь               | Педагоги                        |
| 13 | День народного единства   | 4 ноября                     | Педагоги                        |
| 14 | День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников ОВД России                                       | 8 ноября                     | Педагоги                        |
| 15 | День Государственного герба РФ  | 30 ноября                    | Педагоги                        |
| 16 | День матери в России  | Последнее воскресенье ноября | Ст. воспитатель<br>Педагоги     |
| 17 | День неизвестного солдата<br>Международный день инвалидов   | 3 декабря                    | Педагоги                        |
| 18 | День добровольца (волонтера) в России   | 5 декабря                    | Педагоги                        |
| 19 | Международный день художника  | 8 декабря                    | Педагоги                        |
| 20 | День Героев Отечества   | 9 декабря                    | Педагоги                        |
| 21 | День Конституции РФ   | 12 декабря                   | Педагоги                        |
| 22 | Акция «Покорми зимующих птиц»   | Декабрь                      | Педагоги                        |
| 23 | Новый год   | 31 декабря                   | Педагоги                        |
| 24 | Праздник «Колядки»  | 7 января                     | Педагоги                        |
| 25 | День снятия блокады Ленинграда  | 27 января                    | Педагоги                        |
| 26 | День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве                                       | 2 февраля                    | Педагоги                        |
| 27 | День российской науки   | 8 февраля                    | Педагоги                        |
| 28 | День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества  | 15 февраля                   | Педагоги                        |
| 29 | Международный день родного языка  | 21 февраля                   | Педагоги                        |
| 30 | День защитника Отечества  | 23 февраля                   | Педагоги                        |
| 31 | Праздник «Масленица»  | Февраль                      | Муз.руководитель<br>Воспитатели |
| 32 | Выставка детских рисунков «Безопасный труд глазами детей»   | Февраль                      | Воспитатели                     |
| 33 | Международный женский день  | 8 марта                      | Педагоги                        |
| 34 | День воссоединения Крыма с Россией  | 18 марта                     | Педагоги                        |
| 35 | Всемирный день театра   | 27 марта                     | Педагоги                        |
| 36 | День открытых дверей  | Март                         | Ст. воспитатель<br>Педагоги     |
| 37 | День Здоровья   | 7 апреля                     | Педагоги                        |
| 38 | День космонавтики<br>Единый Гагаринский урок  | 12 апреля                    | Муз.руководитель<br>Воспитатели |
| 39 | Выставка семейных творческих работ по безопасности жизнедеятельности «Крепко помните друзья, что с огнем шутить нельзя» | Апрель                       | Воспитатели                     |
| 40 | Праздник Весны и Труда  | 1 мая                        | Педагоги                        |
| 41 | День Победы   | 9 мая                        | Муз.руководитель<br>Воспитатели |
| 42 | День детских общественных организаций России  | 19 мая                       | Педагоги                        |
| 43 | День славянской письменности и культуры   | 24 мая                       | Педагоги                        |
| 44 | Выпускной бал   | 31 мая                       | Ст. воспитатель<br>Педагоги     |
| 45 | Родительские собрания в группах.  | 2 раза в год                 | Воспитатели                     |
| 46 | Проект «Волшебный островок» (работа на огороде)   | В течение года               | Старший воспитатель<br>Педагоги |
| 47 | Экскурсии в групповые мини-музеи  | В течение                    | Воспитатели                     |

|    |  |                |                                 |
|----|--|----------------|---------------------------------|
|    |  | года           |                                 |
| 48 | Проведение непосредственно образовательной деятельности в мини-музее   | В течение года | Воспитатели                     |
| 49 | Творческая мастерская «Город мастеров» (изготовление экспонатов для мини-музея)  | В течение года | Воспитатели                     |
| 50 | Мастер-классы для родителей по ознакомлению с русской народной культурой   | В течение года | Педагоги                        |
| 51 | Акция «Копилка добрых дел». Участие родителей в мероприятиях ДОО   | В течение года | Старший воспитатель<br>Педагоги |
| 52 | Встреча с интересными людьми. Рассказы родителей о своей профессии.  | В течении года | Воспитатели                     |
| 53 | Совместное оформление интерьера группы: оформление центров активности в группе:<br>- изготовление «книжки-малышки» в «Уголок книги»;<br>- лепка посуды для кукол в «Кукольный уголок»;<br>-изготовление стаканчиков для карандашей и кисточек в «Центр рисования» и т.д. | В течение года | Воспитатели                     |
| 54 | Совместное оформление помещений ДОО: оформление фотовыставок, экспозиций рисунков и поделок детей.   | В течение года | Воспитатели                     |
| 55 | Событийный дизайн. Оформление предметно-пространственной среды детского сада к значимым событиям и праздникам.   | В течение года | Воспитатели                     |
| 56 | Благоустройство территории ДОО. Приобщение дошкольников к уборке территории детского сада и к посильной помощи в озеленении и благоустройстве участков.  | В течение года | Воспитатели                     |

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным

особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

#### **Требования к развивающей предметно-пространственной среде.**

Главная задача при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельностей (рисование, конструирование, проекты и пр.).

Требования к развивающей предметно-пространственной среде:

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **Насыщенность среды** должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) **Трансформируемость пространства** предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность материалов** предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность среды** предполагает:

- наличие в Организации или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность среды** предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) **Безопасность предметно-пространственной среды** предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации образовательной программы.

### Примерный перечень центров активности

| Центры активности   | Оборудование и материалы  |
|---|---|
| <p style="text-align: center;"><b>Центр строительства</b></p>           | <p><b>Оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые стеллажи для хранения материалов</li> <li>• Ковер или палас на пол</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластиковые</li> <li>• Транспортные игрушки</li> <li>• Фигурки, представляющие людей различного возраста, национальностей, профессий</li> <li>• Фигурки животных</li> </ul>  |
| <p style="text-align: center;"><b>Центр для сюжетно-ролевых игр</b></p> | <p><b>Для игры в семью</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и пр.)</li> <li>• Куклы в одежде (мальчик и девочка)</li> <li>• Кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, плита, холодильник, кровать для куклы, шкафчик; дополнительно: кукольная мягкая мебель (диванчик или кресло)</li> <li>• Коляски</li> <li>• Одежда для кукол (для зимы и для лета)</li> <li>• Кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда</li> </ul> <p><b>Наборы и аксессуары для игр в профессию:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Доктор»</li> <li>• «Парикмахер»</li> <li>• «Пожарный»</li> <li>• «Полицейский»</li> <li>• «Продавец»</li> <li>• «Столяр»</li> <li>• «Плотник»</li> </ul> |



|  |  |
|--|--|
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Уголок для театрализованных (драматических) игр</p> | <p><b>Оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Большая складная ширма</li> <li>• Стойка-вешалка для костюмов</li> <li>• Костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей</li> <li>• Атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее)</li> <li>• Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей</li> </ul> <p><b>Оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Маленькая ширма для настольного театра</li> <li>• Атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра</li> <li>• Набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые)</li> <li>• Куклы и атрибуты для пальчикового театра</li> </ul>  |
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Центр (уголок) музыки</p>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные)</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>   |
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Центр изобразительного искусства</p>                | <p><b>Оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол (1-2)</li> <li>• Стулья (2-4)</li> <li>• Открытый стеллаж для хранения материалов</li> <li>• Доска на стене на уровне ребенка</li> <li>• Мольберт</li> <li>• Рабочие халаты или фартуки</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p> <p><b>Все для рисования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бумага и картон разных размеров (А5, А4, А3, А2) и разных цветов</li> <li>• Альбомы для рисования</li> <li>• Бумага для акварели</li> <li>• Восковые мелки, пастель</li> <li>• Простые и цветные карандаши</li> <li>• Маркеры, фломастеры (смываемые, на водной основе)</li> <li>• Краски акварельные и гуашевые</li> <li>• Кисти круглые и плоские, размеры: № 2– 6, 10–14, 12–13</li> <li>• Палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей</li> <li>• Печатки, линейки, трафареты</li> <li>• Губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти</li> </ul> <p><b>Все для лепки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пластилин, глина, масса для лепки</li> <li>• Доски для лепки</li> <li>• Стеки</li> </ul> <p><b>Все для поделок и аппликации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры</li> <li>• Материалы для коллажей (не менее 3 типов)</li> <li>• Ножницы с тупыми концами</li> <li>• Клей-карандаш</li> <li>• Природный материал</li> <li>• Материалы вторичного использования</li> </ul> |

|   |   |
|---|---|
| <p style="text-align: center;"><b>Центр мелкой моторики</b></p>   | <p><b>Оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол (1)</li> <li>• Стулья (2-4)</li> <li>• Открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Собери бусы»</li> <li>• Детская мозаика</li> <li>• Игрушки с действиями: <ul style="list-style-type: none"> <li>– нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.)</li> <li>– навинчивающиеся</li> <li>– ввинчивающиеся</li> <li>– вкладыши</li> </ul> </li> </ul>  |
| <p style="text-align: center;"><b>Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)</b></p> | <p><b>Оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол (1)</li> <li>• Стулья (2-4)</li> <li>• Открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наборы конструкторов типа «Lego» (с человеческими фигурками)</li> <li>• Наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы</li> <li>• Другие настольные конструкторы (металлический, магнитный и др.)</li> </ul>   |
| <p style="text-align: center;"><b>Центр настольных игр</b></p>  | <p><b>Оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол (1)</li> <li>• Стулья (2-4)</li> <li>• Открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разрезные картинки</li> <li>• Пазлы</li> <li>• Наборы кубиков с картинками</li> <li>• Лото</li> <li>• Домино</li> <li>• Парные карточки (игры типа «мемори»)</li> <li>• Другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки и др.) в соответствии с возрастными возможностями детей</li> <li>• Шашки, шахматы</li> <li>• Игры-головоломки (типа танграм и др.)</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>Центр математики</b></p>             | <p><b>Оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол (1)</li> <li>• Стулья (2-4)</li> <li>• Открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разнообразный материал в открытых коробках, для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме. Коробки должны быть систематизированы и снабжены надписями и символами</li> <li>• Счетный материал и разноцветные стаканчики для сортировки</li> <li>• Головоломки (геометрические, сложи узор и др.)</li> <li>• Цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал)</li> <li>• Счеты</li> <li>• Весы с объектами для взвешивания и сравнения</li> <li>• Линейки разной длины</li> <li>• Измерительные рулетки разных видов</li> <li>• Часы песочные</li> <li>• Секундомер</li> <li>• Числовой балансир</li> <li>• Наборы моделей: для деления на части от 2 до 16</li> <li>• Набор карточек с цифрами и т.п.</li> </ul> |
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>Центр науки и естествознания</b></p> | <p><b>Оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол (1)</li> <li>• Стулья (2-4)</li> <li>• Открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, раковин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.)</li> <li>• Увеличительные стекла, лупы</li> <li>• Микроскоп</li> <li>• Набор магнитов</li> <li>• Наборы для экспериментирования</li> <li>• Весы</li> <li>• Термометры</li> <li>• Часы песочные, секундомер</li> <li>• Наборы мерных стаканов</li> <li>• Календарь погоды</li> <li>• Глобус, географические карты, детский атлас</li> <li>• Иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки</li> </ul>   |
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>Центр грамотности и письма</b></p>   | <p><b>Оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Магнитная доска</li> <li>• Стол (1)</li> <li>• Стулья (2-4)</li> <li>• Открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Плакат с алфавитом</li> <li>• Магнитная азбука</li> <li>• Кубики с буквами и слогами</li> <li>• Цветные и простые карандаши, фломастеры</li> <li>• Трафареты</li> <li>• Линейки</li> <li>• Бумага, конверты</li> <li>• Тренажер по «письму», водный фломастер, тряпочка</li> </ul>  |

|  |   |
|--|---|
| Литературный центр (книжный уголок)    | <p><b>Оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Аудиоцентр с наушниками</li> <li>• Мягкая детская мебель (диванчик, кресло)</li> <li>• Стол</li> <li>• Стулья (2)</li> <li>• Книжный стеллаж (низкий, открытый)</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Диски с аудиозаписями (сказки, рассказы)</li> <li>• Диски с музыкой</li> <li>• Детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом)</li> <li>• Детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала)</li> </ul> |
| Место для отдыха                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Любой тихий уголок, снабженный мягкой мебелью</li> </ul>   |
| Уголок уединения                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Любой тихий уголок на 1-2 детей</li> </ul>   |
| Центр песка и воды                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Специализированный стол для игр с песком и водой</li> <li>• Наборы для экспериментирования с водой</li> <li>• Наборы для экспериментирования с песком</li> <li>• Детские метелка и совочек (для подметания упавшего песка)</li> <li>• Детская швабра с тряпкой (вытирать пролитую воду)</li> </ul>   |
| Спортивный уголок                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Шведская стенка или спортивный уголок (с канатом, кольцами и пр.)</li> <li>• Спортивные маты</li> <li>• Детские спортивные тренажеры</li> </ul>  |
| Место для группового сбора             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Магнитная или пробковая доска</li> <li>• Интерактивная доска</li> <li>• Флипчарт</li> <li>• Напольный ковер или палас</li> <li>• Стульчики для каждого ребенка</li> <li>• Подушки для сиденья на полу для каждого ребенка</li> </ul>   |
| Место для проведения групповых занятий | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Магнитная или пробковая доска</li> <li>• Интерактивная доска</li> <li>• Флипчарт</li> <li>• Столы и стулья на всех детей</li> </ul>  |

### 3.3. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-технические условия реализации программы соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности.

В группе имеется групповое помещение, приёмная, умывальная комнаты. Группа оборудованы необходимой мебелью, мягким инвентарём. При оформлении группы воспитатели исходят из требований безопасности используемого материала для здоровья детей.

Технические средства и крупное оборудование

| Крупное оборудование | Количество в группе |
|----------------------|---------------------|
| Телевизор            | 1                   |
| Шкаф                 | 4                   |

|                            |    |
|----------------------------|----|
| Стол детский               | 11 |
| Стул                       | 25 |
| Учебная доска              | 1  |
| Книжная полка              | 1  |
| Настенная полка            | 1  |
| Детская мебель для С/Р игр | 2  |
| Полка для цветов           | 1  |
| Стенды                     | 3  |
| Кровати                    | 27 |
| Мольберт                   | 1  |

#### Оборудование прогулочного участка

| Оборудование       | Количество на участке |
|--------------------|-----------------------|
| Качели             | 2                     |
| Песочница          | 1                     |
| Горка              | 1                     |
| Стол               | 1                     |
| Спортивные снаряды | 3                     |
| Скамейка           | 3                     |
| Веранда            | 1                     |
| Домик              | 1                     |
| Самолет            | 1                     |
| Бревно для ходьбы  | 1                     |
| Машина деревянная  | 1                     |

### 3.4. Традиции группы

| Традиция                           | Время проведения        |
|------------------------------------|-------------------------|
| День именинника                    | Ежемесячно              |
| Новый год                          | По перспективному плану |
| 23 февраля                         |                         |
| 8 марта                            |                         |
| День космонавтики                  |                         |
| День Победы                        |                         |
| Совместные досуги, кукольный театр |                         |

### 3.5. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.

Примерный перечень художественной литературы.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнаухова); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина;

"Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веребочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчишки", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка"

(пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

#### **Примерный перечень музыкальных произведений.**

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

#### **Пение.**

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

#### **Песенное творчество.**

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

#### **Музыкально-ритмические движения.**

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

#### **Музыкальные игры.**

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

#### **Музыкально-дидактические игры.**

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

#### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

#### **Примерный перечень анимационных произведений.**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации<sup>12</sup>.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.



- Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.
- Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.
- Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.
- Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.
- Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.
- Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
- Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.
- Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
- Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
- Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.
- Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. У. Фимцев, 1976 - 91.
- Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
- Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.
- Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
- Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

### 3.6. Организация режима пребывания детей в ДОУ

Гибкий режим дня учреждения составлен с расчетом 12-ти часового пребывания в дошкольном образовательном учреждении. Он скорректирован с учетом работы ДОУ, времени года, климата. Гибкий режим дня ДОУ подразумевает учет индивидуальных и возрастных особенностей ребенка, состояния его здоровья, уровень способностей, выносливости и работоспособности.

#### Режим дня на холодный период в старшей группе

| № п/п | Режимный момент   | Старшая группа |
|-------|---|----------------|
| 1.    | Утренний прием и осмотр, самостоятельная деятельность детей, организационные моменты  | 07.00-8.08     |
| 2.    | Утренняя гимнастика, гигиенические процедуры перед завтраком  | 08.08-8.30     |
| 3.    | Завтрак   | 8.30-8.50      |
| 4.    | Совместная образовательная деятельность воспитателя в режимных моментах, самостоятельная деятельность детей                                 | 08.50-9.00     |
| 5.    | Совместная непосредственно образовательная деятельность   | 09.00-10.35    |
| 6.    | Совместная образовательная деятельность воспитателя в режимных моментах, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей | 10.35-10.45    |
| 7.    | Динамический час, музыкально-ритмические упражнения, хороводные игры  | 10.45-10.55    |
| 8.    | Подготовка к прогулке, прогулка   | 10.55-11.50    |
| 9.    | Гигиенические процедуры перед обедом, обед  | 11.50-12.20    |
| 10.   | Гигиенические процедуры, дневной сон  | 12.20-15.00    |
| 11.   | Активный подъем, гигиенические процедуры  | 15.00-15.20    |
| 12.   | Совместная непосредственно образовательная деятельность   | 15.20-15.45    |
| 13.   | Гигиенические процедуры перед полдником, полдник  | 15.45-16.05    |
| 14.   | Подготовка к прогулке, прогулка   | 16.05-17.20    |
| 15.   | Совместная образовательная деятельность воспитателя в режимных моментах, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей | 17.20-17.35    |
| 16.   | Гигиенические процедуры перед ужином, ужин  | 17.35-18.00    |
| 17.   | Хороводные игры, музыкально-ритмические движения  | 18.00-18.45    |
| 18.   | Уход домой  | 18.45-19.00    |

#### Режим дня на теплый период в старшей группе.

| № п/п | Режимный момент   | Старшая группа |
|-------|---|----------------|
| 1.    | Утренний прием и осмотр, самостоятельная деятельность детей, организационные моменты                        | 07.00-8.08     |
| 2.    | Утренняя гимнастика, гигиенические процедуры перед завтраком  | 08.08-8.30     |
| 3.    | Завтрак   | 08.30-8.50     |
| 4.    | Совместная образовательная деятельность воспитателя в режимных моментах, самостоятельная деятельность детей | 08.50-9.00     |
| 5.    | Совместная непосредственно образовательная деятельность   | 09.00-10.30    |
| 6.    | Совместная образовательная деятельность воспитателя в режимных моментах, индивидуальная работа с детьми,    | 10.30-10.50    |

|     |   |             |
|-----|---|-------------|
|     | самостоятельная деятельность детей  |             |
| 7.  | Подготовка к прогулке, прогулка   | 10.50-11.50 |
| 8.  | Гигиенические процедуры перед обедом, обед  | 11.50-12.20 |
| 9.  | Гигиенические процедуры, дневной сон  | 12.20-15.00 |
| 10. | Активный подъем, гигиенические процедуры  | 15.00-15.50 |
| 11. | Полдник   | 15.50-16.05 |
| 12. | Совместная образовательная деятельность воспитателя в режимных моментах, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей | 16.05-16.25 |
| 13. | Подготовка к прогулке, прогулка   | 16.25-17.40 |
| 14. | Гигиенические процедуры перед ужином, ужин  | 17.40-18.00 |
| 15. | Хороводные игры, музыкально-ритмические движения  | 18.00-18.45 |
| 16. | Уход домой  | 18.45-19.00 |

### 3.7. Учебный план

Освоение образовательной программы проводится через непосредственно образовательную и самостоятельную деятельность воспитанников, а так же совместную деятельность воспитателя с детьми в режимных моментах. Непосредственно образовательная деятельность по освоению образовательной программы проводятся в соответствии с учебным планом и расписанием.

Учебный план:

| Образовательные области               | Организованная совместная деятельность    | Возраст детей, количество НОД  |         |           |
|---------------------------------------|---|--|---------|-----------|
|                                       |   | Группа с 5-6 лет   |         |           |
|                                       |   | неделя   | месяц   | год       |
| Физическое развитие                   | Физкультурное развитие                    | 3  | 12      | 110       |
|                                       | Здоровье                                  | В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями |         |           |
| Художественно – эстетическое развитие | Музыкальное развитие                      | 2  | 8       | 73        |
|                                       | Рисование/ Аппликация                     | 0,5/<br>0,5  | 2/<br>2 | 19/<br>18 |
|                                       | Лепка                                     | 0,5  | 2       | 18        |
|                                       | Рукоделие                                 | 1  | 4       | 36        |
| Речевое развитие                      | Развитие речи                             | 1  | 4       | 35        |
|                                       | Подготовка к обучению грамоте             | 1  | 4       | 36        |
|                                       | Ознакомление с художественной литературой | 1  | 4       | 36        |
| Познавательное развитие               | Математика                                | 1  | 4       | 36        |
|                                       | Окружающий мир                            | 1  | 4       | 37        |
|                                       | Конструирование                           | 0,5  | 2       | 18        |
| Социально – коммуникативное развитие  | Приобщение к социальному миру             | В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями |         |           |
|                                       | Труд                                      |  |         |           |
|                                       | Безопасность                              |  |         |           |

|        |  |           |    |     |
|--------|--|-----------|----|-----|
|        |  | областями |    |     |
| Всего: |  | 13        | 52 | 472 |

**Расписание непосредственно образовательной деятельности:**

| Понедельник  | Вторник   | Среда   | Четверг   | Пятница   |
|--|---|---|---|---|
| 09.00-09.25<br>Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное развитие)<br>09.35-10.00<br>Речевое развитие (Развитие речи)<br>16.00-16.25<br>Рукоделие (1 подгруппа) | 09.00-09.25<br>Художественно-эстетическое развитие (Рисование/ аппликация)<br>09.35-10.00<br>Физическое развитие (Физкультурное развитие)<br>16.00-16.25<br>Рукоделие (2 подгруппа) | 09.00-09.25<br>Познавательное развитие (математика)<br>09.35-10.00<br>Познавательное развитие (окружающий мир)<br>10.10-10.35<br>Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное развитие) | 09.00-09.25<br>Речевое развитие (Обучение грамоте)<br>09.35-10.00<br>Физическое развитие (Физкультурное развитие) | 09.00-09.25<br>Речевое развитие (Ознакомление с художественной литературой)<br>09.35-10.00<br>Познавательное развитие (Конструирование)/<br>Художественно-эстетическое развитие (лепка)<br>10.30-11.05<br>Физическое развитие (Физкультурное развитие)(на прогулке) |
| Дополнительное образование   |   | 1)15.20-15.40<br>Кружок по декоративно-прикладному искусству «Сударушка»<br><br>2)15.20-15.50<br>Кружок по театрализованной деятельности «Скоморошки»                                       | 1)15.20-15.50<br>Кружок интеллектуальной направленности «Умные шашки»   |   |

**Циклограмма планирования совместной деятельности детей и взрослых в режимных моментах**

| ДНИ НЕДЕЛИ   |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
| понедельник  | вторник  | среда   | четверг  | пятница   |
| Первая половина дня  |  |   |  |   |
| 1.Рассматривание альбомов, иллюстраций, энциклопедий по теме недели (познавательное развитие, социально- | 1. Артикуляционная гимнастика (речевое развитие)<br>2. Развивающие игры.<br>3.Индивидуальная работа по | 1. Беседы нравственного и патриотического воспитания. (социально-коммуникативное, | 1.Упражнения по развитию мелкой моторики, пальчиковая гимнастика (социально-коммуникативное развитие)<br>2. Формирование | 1.Малоподвижные игры (сочетание речи с движением) (физическое развитие, речевое развитие) |

|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
| <p><i>коммуникативное развитие)</i><br/>2. Настольные развивающие игры с правилами (<i>познавательное развитие)</i><br/>3. Индивидуальная работа по развитию речи (<i>речевое развитие)</i></p>                   | <p>формированию первичных математических представлений<br/>4. Региональный компонент.</p>  | <p><i>познавательное развитие)</i><br/>2. Воспитание КГН<br/>3. Дидактические игры по сенсорному развитию (<i>познавательное развитие)</i><br/>4. ЗКР: заучивание стихов, потешек, загадок, пословиц, поговорок (<i>речевое развитие)</i></p> | <p>потребности в здоровом образе жизни<br/>3. Дидактические игры математического содержания (<i>познавательное развитие)</i><br/>3. Индивидуальная работа по основным видам движений</p>  | <p>2. Экологическое развитие – (<i>познавательное развитие)</i><br/>3. Хозяйственно – бытовая деятельность (<i>социально-коммуникативное развитие)</i></p>  |
| <b>Прогулка</b>   |  |   |   |   |
| <p>1. Наблюдение за неживой природой<br/>2. Трудовые поручения<br/>3. Индивидуальная работа по развитию основных видов движений<br/>4. Самостоятельная игровая деятельность<br/>5. Хороводные игры</p>            | <p>1. Наблюдения за явлениями общественной жизни<br/>2. Подвижные игры различной двигательной активности<br/>3. Самостоятельная игровая деятельность<br/>4. Коллективный труд</p>  | <p>1. Наблюдение за живой природой (экологическая тропа)<br/>2. Трудовые поручения<br/>3. Самостоятельная игровая деятельность<br/>4. Спортивные игры<br/>5. Творческие игры</p>  | <p>1. Наблюдения за животным миром<br/>2. Трудовые поручения<br/>3. Самостоятельная игровая деятельность<br/>4. Развитие основных видов двигательной активности (бег, прыжки, метание, лазание)<br/>5. Игры – экспериментирования</p>   | <p>1. Целевая прогулка по территории ДОУ, экскурсия<br/>2. Трудовые поручения<br/>3. Самостоятельная игровая деятельность<br/>4. Подвижные игры с использованием основных видов движений</p>  |
| <b>Вторая половина дня</b>  |  |   |   |   |
| <p>1. Познавательная – исследовательская деятельность (<i>познавательное развитие)</i><br/>2. Музыкально – дидактические игры (<i>художественное-эстетическое развитие)</i><br/>3. Психологические игры (игры</p> | <p>1. Основы безопасной жизнедеятельности (<i>социально-коммуникативное развитие)</i><br/>2. Сюжетно – ролевая игра (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)</i><br/>3. Чтение художественной литературы дальневосточных авторов</p> | <p>1. Активизирующее общение по социально – нравственному развитию (<i>социально-коммуникативное развитие)</i><br/>2. Развитие основных видов движений в физкультурном уголке<br/>3. Дидактические игры</p>                                   | <p>1. Театрально – игровое творчество (<i>художественно-эстетическое развитие)</i><br/>2. Подвижные игры<br/>3. Индивидуальная работа по ИЗО (<i>художественно-эстетическое развитие)</i><br/>4. Словесно-дидактические игры (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)</i></p> | <p>1. Конструктивные, строительные игры (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)</i><br/>2. Совершенствование навыков самообслуживания<br/>3. Игры с элементами психогимнастики (<i>социально-коммуникативное</i></p> |

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
| направленные на развитие эмоционально-волевой сферы и коммуникативных навыков) |  | познавательного характера.<br>(познавательное развитие)<br>4. Работа в книжном уголке (рассматривание книг разных жанров, иллюстраций к произведениям)<br>(познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие) |   | е развитие) 4.<br>Чтение художественной литературы |
| <b>Прогулка</b>  |  |   |   |  |
| 1. Подвижные игры различной двигательной активности<br>2. Словесные игры       | 1. Подвижные игры<br>2. Игры с природным материалом (песок, вода, снег и т.д.) | 1. Хороводные игры<br>2. Сюжетно-ролевые игры   | 1. Спортивные игры и упражнения<br>2. Строительные игры с использованием природного материала | 1. Народные подвижные игры                         |

Воспитательно-образовательная деятельность строится с учетом комплексно – тематического планирования.

|                 | Тема недели                                 |  |   |   |  |
|-----------------|---|--|---|---|--|
|                 | 1 неделя                                    | 2 неделя   | 3 неделя                                      | 4 неделя                                    | 5 неделя   |
| <b>Сентябрь</b> | День знаний<br>1-08.09.2023                 | Детский сад<br>11-15.09.2023                     | Бабушкин огород<br>18-22.09.2023              | Лес, точно терем расписной<br>25-29.09.2023 |  |
| <b>Октябрь</b>  | Нужные профессии<br>02-06.10.2023           | Покров день<br>09-13.10.2023                     | Хлеб всему голова<br>16-20.10.2023            | В мире животных<br>23-27.2023               |  |
| <b>Ноябрь</b>   | День народного единства<br>30.10-03.11.2023 | Именины осени<br>07-10.11.2023                   | Математика – царица наук<br>13-17.11.2023     | Труд людей<br>20-24.11.2023                 | Предметы вокруг нас (одежда)<br>27.11-01.12.2023 |
| <b>Декабрь</b>  | Здравствуй, зимушка-зима<br>04-08.12.2023   | Мы живем в России<br>11-15.12.2023               | Мастерская Деда Мороза<br>18-22.12.2023       | Самый веселый праздник<br>25-29.12.2023     |  |
| <b>Январь</b>   |   | Колядки<br>09-12.01.2024                         | Предметы вокруг нас (посуда)<br>15-19.01.2024 | Неделя книги<br>22-26.01.2024               |  |
| <b>Февраль</b>  | Малые олимпийские игры<br>29.01-02.02.2024  | Предметы вокруг нас (транспорт)<br>05-09.02.2024 | Государственная символика<br>12-16.02.2024    | Защитники Отечества<br>19-22.02.2024        |  |

|               |                                   |                                 |   |                                   |   |
|---------------|-----------------------------------|---------------------------------|---|-----------------------------------|---|
| <b>Март</b>   | Встреча весны<br>26.02-01.03.2024 | Мамин праздник<br>04-07.03.2024 | Масленица – проводы зимы<br>11-15.03.2024   | Перелетные птицы<br>18-22.03.2024 | Народная культура и традиции<br>25-29.03.2024 |
| <b>Апрель</b> | Неделя здоровья<br>01-05.04.2024  | Космос<br>08-12.04.2024         | Пасха в гости к нам пришла<br>15-19.04.2024 | Неделя театра<br>22-27.04.2024    |   |
| <b>Май</b>    | Мы за мир и дружбу<br>2-3.05.2024 | День Победы<br>06-08.05.2024    | Амурские узоры<br>13-17.05.2024             | Права детей<br>20-24.05.2024      | Внимание, дорога!<br>27-31.05.2024            |

## Перспективный план работы (Приложение 2)

### 4.Список литературы

1. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.-64с.
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми с детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-104с.
3. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.-144с.
4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.-80с.
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с.
6. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2005.-240с.
7. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог» Для работы с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-112с.
8. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-80с.
9. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-64с.
10. Примерное комплексно - тематическое планирование к программе « ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Старшая группа./ В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.-64с.
- 11.Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.-64с.

Прошито, пронумеровано и  
Скреплено печатью *И.В. Аринина*  
*И.В. Аринина*  
И.о. заведующего МБДОУ №30  
пос. Эльбан  
И.В. Аринина

