Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 30 посёлка Эльбан Амурского муниципального района Хабаровского края

|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДЕНО  Приказом заведующего МБДОУ № 30 пос. Эльбан от «30» \_августа\_ 20 \_24**\_** г  № \_128-Д\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

совместной деятельности педагога с детьми

общеразвивающей группы № 5 (с 6 до 7 лет)

на 2024-2025 учебный год

|  |
| --- |
| Программу составили: |
| Паршина Н.В., воспитатель; |
| Шубина Г.Н., воспитатель. |

|  |
| --- |
| Принято на заседании  педагогического совета  «\_30\_»\_08\_\_2024\_№ \_1 |

п. Эльбан

2024

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание** | | |
| **1.** | **Целевой раздел** | 3 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1. | Общая характеристика рабочей Программы | 3 |
| 1.1.2. | Цели и задачи реализации Программы | 3 |
| 1.1.3. | Принципы и подходы к формированию Программы | 4 |
| 1.1.4. | Значимые для разработки и реализации характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей | 5 |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения Программы | 12 |
| 1.3 | Мониторинг (педагогическая диагностикам) освоения Программы | 15 |
| 1.4 | Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений | 17 |
| 1.4.1. | Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений | 17 |
| 1.4.2. | Принципы и подходы части Программы, формируемой участниками образовательных отношений. | 18 |
| **2.** | **Содержательный раздел** | 19 |
| 2.1. | Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям. | 19 |
| 2.2. | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы | 44 |
| 2.3. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. | 49 |
| 2.4. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 55 |
| 2.5. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 57 |
| 2.6. | Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений. | 60 |
| 2.6.1. | Реализация регионального компонента. | 60 |
| 2.6.2. | Приоритетное направление инновационной деятельности | 63 |
| 2.6.3. | Дополнительное образование | 67 |
| 2.6.4. | Система физкультурно-оздоровительной работы | 67 |
| 2.7. | Рабочая программа воспитания. | 71 |
| **3.** | **Организационный момент** | 115 |
| 3.1. | Психолого-педагогические условия реализации Программы | 115 |
| 3.2. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 117 |
| 3.3. | Материально-техническое обеспечение Программы | 118 |
| 3.4. | Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений | 119 |
| 3.4.1. | Материально-техническое обеспечение Программы | 119 |
| 3.4.2. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 122 |
| 3.5. | Традиции группы | 127 |
| 3.6. | Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы. | 127 |
| 3.7. | Организация режима пребывания детей в ДОУ | 132 |
| 3.8. | Учебный план | 133 |
| 3.9. | Календарный план воспитательной работы | 138 |
| **4.** | **Список литературы** | 142 |
|  | Приложения | 143 |
|  | Приложение 1. Диагностические таблицы освоения содержания программы |  |
|  | Приложение 2. Перспективное планирование |  |

**1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**

**1.1.1. Общая характеристика рабочей Программы**

Рабочая программа совместной деятельности педагога с детьми общеразвивающей группы № 5 (с 6 до 7 лет) разработана в соответствии с образовательной программой МБДОУ № 30 пос. Эльбан, федеральной образовательной программой дошкольного образования, в соответствии с ФГОС ДО, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

При разработке Программы учитывались следующие нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность дошкольного учреждения:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании  в Российской Федерации»;
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательный стандарта дошкольного образования»;
3. Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014г. № 08-249;
4. Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
5. Приказ Министерства просвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Устав ДОУ, утвержден приказом начальника управления образования, молодежной политики и спорта администрации Амурского муниципального района Хабаровского края от 08.12.2021 № 632-Д;
8. Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 30 пос. Эльбан от 30.08.2024 № 126-Д.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации (ст. 14 ФЗ «Об образовании в РФ»).

Программа ДОУ позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного образования:

- обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования вне зависимости от места проживания.

**1.1.2. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель**: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Задачи**:

1. Обеспечение единого для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
3. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
4. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
8. Достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Приоритетное направление осуществляется через решение задачи - создание условий, способствующих, реализации художественно-эстетического развития воспитанников, их творческого потенциала.

**1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

**Основные принципы в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования:**

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
4. Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество ДОУ с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Основные подходы:**

**1. Личностно**-**ориентированный подход:**

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников;

- целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации;

- развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

**2. Системно-деятельный подход:**

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путём решения проблемных задач;

- креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций;

- овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

3. **Индивидуальный подход** составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воспитания по отношению к каждому ребенку. Индивидуальный подход необходим каждому ребенку, как «трудному», так и благополучному, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

**1.1.4.Значимые для разработки и реализации характеристики, в том числе**

**характеристики особенностей развития детей**

Содержание программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей общеразвивающей группы № 5 (дети с 6 до 7лет).

Группы здоровья воспитанников:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Группа  здоровья | Количество детей | % от общего количества детей |
| I | 17 | 68 |
| II | 7 | 28 |
| III | 1 | 4 |

Основные функциональные отклонения в здоровье воспитанников:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Нарушения | Количество детей | % от общего  количества детей |
| Нарушения нервной системы | 3 | 12 |
| Хирургические заболевания | 1 | 4 |
| Нарушения зрения | 2 | 8 |
| Кариес | 1 | 4 |

**Возрастные особенности воспитанников с 6 до 7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. п.

Изображение человека становится еще более детализированными пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить многочисленными влияниями, которым подвергаются дети, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Индивидуальные особенности контингента**  **детей \_\_7\_\_ -го года жизни** | |
| Физическое  развитие | **Диагностика физического развития детей:** | |
| **- бег 10 м:**  высокий – 3;  средний – 16;  низкий – 0.  - **бег 30 м:**  высокий – 4;  средний – 15;  низкий – 0  - **челночный бег3\*10 м:**  высокий**-** 4;  средний –15;  низкий – 0.  - **бег 300 м:**  высокий – 2;  средний – 17;  низкий – 0.  - **прыжки в длину:**  высокий- 5;  средний-14;  низкий – 0. | - **гибкость**:  высокий –1;  средний – 6;  низкий – 12.  - **поза Ромберга**:  высокий –2;  средний – 17;  низкий –0.  **Здоровье:**  высокий – 6;  средний – 13;  низкий –0.  **Итоговый уровень**  высокий – 2;  средний –17;  низкий –0.  **Группа здоровья:**  I.группа – 11;  II группа – 8;  III.группа – 0. |
| **Познавательное развитие** | **Конструирование:**  **-** высокий –8;  **-** средний –11;  - низкий – 0.  **Математика:**  **-** высокий –4;  **-** средний – 15;  - низкий – 0.  **Окружающий мир:**  **-** высокий –2;  **-** средний – 17;  - низкий – 0.  **Итоговый уровень:**  **-** высокий –2;  **-** средний – 17;  - низкий – 0. | |
| **Речевое развитие** | **Грамматические навыки**  **-** высокий –0;  **-** средний – 19;  - низкий –0.  **Коммуникативные умения:**  **-** высокий –5;  **-** средний –12;  - низкий –.2  **Чтение художественной литературы:**  **-** высокий –2;  **-** средний –12;  - низкий –5.  **ЗКР:**  **-** высокий –2;  **-** средний –17;  - низкий –0.  **Итоговый уровень:**  **-** высокий –0;  **-** средний – 19;  - низкий – 0. | |
| **Социально-коммуникативное развитие** | **Игровая деятельность**  **-** высокий –10;  **-** средний – 9;  - низкий –0.  **безопасность**  **-** высокий –12;  **-** средний –6;  - низкий –0.  **труд:**  **-** высокий –11;  **-** средний –8;  - низкий –0.  **социализация**  **-** высокий –8;  **-** средний –11;  - низкий –0.  **Итоговый уровень:**  **-** высокий – 10;  **-** средний – 9;  - низкий – 0. | |
| **Художественно-эстетическое развитие** | **Рисование:**  - высокий –8;  **-** средний – 11;  - низкий – 0.  **Лепка:**  - высокий –8;  **-** средний – 11;  - низкий – 0.  **Аппликация:**  - высокий –8;  **-** средний – 11;  - низкий – 0.  **Итоговый уровень:**  - высокий – 8;  **-** средний – 11;  - низкий – 0. | |

Вывод:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направление И.К.Р. | Количество детей | Формы работы | Длительность |
| **Познавательное развитие** | | | |
| Уделять внимание знанию комнатных растений и грибов | 5 | д/и «Лото», д/и «Мир растений», рассматривание иллюстраций, беседы, лэпбуки, просмотр презентаций и др…… | 2 раза в неделю по 5 мин. |
| Упражнять в классификации предметов по одному и двум признакам | 6 | дидактические игры; работа с математическими пособиями; викторины математического характера;  экспериментальная, исследовательская деятельность;  наблюдения, беседы, решение проблемных ситуаций; совместная деятельность тематического характера | 2 раза в неделю по 5 мин. |
| Уделить внимание составлению историй на увеличение, уменьшение; | 10 | 2 раза в неделю по 5 мин. |
| пониманию и использованию понятий (<, >,=); | 12 | 2 раза в неделю по 5 мин. |
| Учить названия месяцев, дней недели. | 10 | 2 раза в неделю по 5 мин. |
| **Физическое развитие** | | | |
| Уделять внимание силовой выносливости; | 8 | физкультурные занятия, утренняя гимнастика,  подвижные спортивные игры и упражнения;  прогулки; физкультурные досуги, спортивные состязания | 2 раза в неделю по 7 мин. |
| Уделять внимание скоростно-силовым способностям; | 9 | 2 раза в неделю по 7 мин. |
| Уделять внимание быстроте; | 12 | 2 раза в неделю по 7 мин. |
| Уделять внимание выносливости. | 6 | 2 раза в неделю по 7 мин. |
| **Речевое развитие** | | | |
| Учить употреблять в речи несклоняемые существительные; | 8 | НОД по всем разделам, индивидуальная работа по развитию речи;  Чтение, беседы, разговор с детьми, обсуждение проблемных ситуаций;  Сочинение рассказов, сказок; Инсценировка произведений, драматизация сказок;  Дидактические игры; наблюдения,  Экскурсии; решение проблемных ситуаций | 2 раза в неделю по 5 мин. |
| Учить употреблять разноспрягаемый глагол **хотеть**; | 8 | 2 раза в неделю по 5 мин. |
| Учить употреблять существительные в родительном падеже множественного числа; | 7 | 2 раза в неделю по 5 мин. |
| Учить находить ошибки в употреблении способов словообразования; | 9 | 2 раза в неделю по 5 мин. |
| Учить образовывать формы имен существительных и их детенышей; | 7 | 2 раза в неделю по 5 мин. |
| Учить образовывать слова (с помощью слияния двух основ, путем перехода слов из одного грамматического класса (существительные) в другой (прилагательные)); | 9 | 2 раза в неделю по 5 мин. |
| Учить подбирать однокоренные слова; | 5 |  | 2 раза в неделю по 5 мин. |
| Учить составлять описательный, повествовательный рассказ; | 8 | 2 раза в неделю по 5 мин. |
| Учить проводить звуковой анализ слова; | 12 | Артикуляционная, пальчиковая гимнастика, чистоговорки, дидактические игры. | 2 раза в неделю по 5 мин. |
| Учить правильно произносить звуки речи. | 9 | 2 раза в неделю по 5 мин. |
| **Социально-коммуникативное развитие** | | | |
| Уделять внимание сформированности способов безопасного поведения в разных видах детской деятельности; | 4 | Индивидуальная игра, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра, чтение, беседа, наблюдение, поручение и задание, дежурство, совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, проектная деятельность | 1 раз в неделю по 5 мин. |
| Уделять внимание сформированности первичных личностных, семейных, гендерных представлений об обществе, стране, мире. | 4 | Индивидуальная игра, сюжетно-ролевая игра совместная с воспитателем, совместная со сверстниками игра, чтение, беседа, наблюдение, педагогическая ситуация, экскурсия, ситуация морального выбора. | 1 раз в неделю по 5 мин. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | | |
| Упражнять в знании городецкой, дымковской росписи; | 19 | Изготовление сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности, рассматривание эстетически привлекательных предметов, беседа интегративного характера | 1 раз в неделю по 7 мин. |

**Особые условия осуществления образовательного процесса**

**с учетом регионального компонента.**

Организация образовательного процесса в ДОУ строится с учетом национально-культурных, климатических особенностей. В процессе организации различных видов деятельности дети получают информацию о климатических особенностях п. Эльбан, Амурского района, Хабаровского края, об особенностях растительного и животного мира, знакомят с традициями, обычаями коренных народов, историей родного края.

В связи с климатическими условиями нашего региона организация режима дня строится с учетом сезонных изменений. Зима длится 5 месяцев, самые суровые из которых декабрь, январь, февраль. При температуре воздуха ниже 15 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

|  |  |
| --- | --- |
| Состояние погоды | Длительность прогулки |
| До -15 С0 | Не менее 4-4,5 часа |
| -15 -20 С0 ветер 2 м/с | 60 минут |
| -15 -24 С0 ветер 3-7 м/с | 30 минут |
| -25 -35 С0 ветер 2 м/с | 30 минут |
| -25 -35 С0 ветер 3-7 м/с и выше | Дети не гуляют |

Таким образом, исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов: холодный и теплый.

**1.2.Планируемые результаты освоения Программы**

Требования ФГОС ДО к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от её характера, особенностей развития детей и дошкольного учреждения, реализующего Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основанием для их объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для: построения образовательной политики ДОУ с учётом целей дошкольного образования; решения задач: формирования Программы; анализа профессиональной деятельности педагогов; взаимодействия с семьями; изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 до 3 лет; информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая: аттестацию педагогических кадров; оценку качества образования; оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей); оценку выполнения муниципального задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания; распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников дошкольного учреждения.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры образовательной программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**Планируемые результаты реализации Федеральной программы.**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.  Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты реализации программы описаны в федеральной образовательной программы дошкольного образования:

* у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
* ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
* ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
* ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
* ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
* ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
* ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
* ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
* ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
* ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
* ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
* ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
* ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
* ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
* у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
* ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
* ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
* ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
* ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
* ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
* ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
* ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
* ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
* ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
* ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
* ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
* ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
* ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
* ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
* ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
* ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
* ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
* ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
* ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

**1.3. Мониторинг (педагогическая диагностика) освоения Программы**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1)  индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2)   оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики: 2 раза в год – сентябрь, май.

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно- эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводит квалифицированный специалист - педагог-психолог. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Карты наблюдений детского развития с рекомендациями по выстраиванию индивидуальной траектории развития детей дошкольного возраста (с 3 до 7 лет) учитывают требования программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой.

Диагностические таблицы освоения содержания программы **(Приложение 1)**

**1.4. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

**1.4.1. Цели и задачи части Программы, формируемой участниками**

**образовательных отношений**

Основными целями вариативной части являются:

- обновление содержания воспитания и обучения воспитанников, внедрение форм и методов, основанных на лучшем педагогическом опыте, способствующих реализации федерального образовательного стандарта;

- развитие форм включения детей в художественно-эстетическую, интеллектуально-познавательную, физкультурно-спортивную, игровую деятельность.

Задачи:

1. Усовершенствовать оптимальную модель образовательного процесса, обеспечивающую развитие специфических для дошкольного возраста видов деятельности: игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной, двигательной.
2. Способствовать художественно-эстетическому развитию детей через использование современных технологий в образовательном процессе
3. Усилить внимание осуществлению квалифицированной коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей и детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с образовательной программой дошкольного учреждения.
4. Развивать активные формы вовлечения родителей в образовательный процесс ДОУ.
5. Обеспечить обновление предметно-развивающей среды ДОУ, способствующей реализации нового содержания дошкольного образования и достижению новых образовательных результатов.

Для реализации поставленных задач образовательный процесс в ДОУ дополняется парциальными программами и педагогическими технологиями:

* «Театр – Творчество – Дети» под редакцией Н.Ф. Сорокиной, Л.Г. Миланович;
* «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. Л. Князева, М. Д. Маханева;
* «Юный эколог» под редакцией С. Н. Николаева;
* «Формирование основ безопасности у дошкольников» К. Ю. Белая;
* Шатова А. Д. «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»;
* «С чистым сердцем» Р. Ю. Белоусова, А. Н. Егорова, Ю. С. Калинкина;
* Познавательные игровые технологии (логические блоки Дьенеша, цветные палочки Кюизенера, логические кубики В. П. Никитина).

**1.4.2.Принципы и подходы части Программы, формируемой**

**участниками образовательных отношений.**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, программы строится на следующих принципах:

1. Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка.
2. Принцип научности, который заключается во включении основных идей и географических понятий в содержание знаний дошкольника, в формировании понимания детьми идеи единства и взаимосвязи всех явлений в природе.
3. Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей.
4. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
5. Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.
6. Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.
7. Принцип построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.
8. Создание проблемных ситуаций, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанных с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска.
9. Создание условий для практического экспериментирования с разными материалами. Широкая ориентировка в свойствах материала существенно активизирует поисковую деятельность детей, направленную на нахождение разных вариантов решений.
10. Учет индивидуальных особенностей, как личностных, так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др.

**2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)**

**по образовательным областям.**

Федеральная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

**Социально-коммуникативное развитие.**

**От 6 лет до 7 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

* поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
* обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
* обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
* развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
* воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

* воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
* расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
* знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
* развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

* развивать ценностное отношение к труду взрослых;
* формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
* формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
* развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
* поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
* воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

* формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
* воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

* воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
* воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
* воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
* содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
* воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
* создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
* поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
* формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Познавательное развитие.**

**От 6 лет до 7 лет.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
2. развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
3. обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
4. развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
5. закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
6. расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
7. формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
8. расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
9. расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

* в процессе исследовательской деятельности педагогсовершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;
* педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

* педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;
* в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;
* обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;
* формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

* в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;
* формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

* педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;
* педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;
* углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;
* закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

* воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
* приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
* воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
* воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
* воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Речевое развитие.**

**От 6 лет до 7 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

* обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;
* активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

* совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

* закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

* совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

* упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

* формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
* развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
* формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
* формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;
* углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
* поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
* развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

* педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

* педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

* педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

* педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;
* в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);
* педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

* педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

* владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
* воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Художественно-эстетическое развитие.**

**От 6 лет до 7 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

* продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
* воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
* закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
* формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
* формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
* формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
* формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
* закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
* помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
* формировать у детей основы художественной культуры;
* расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
* расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
* расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;
* называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
* организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

* формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
* развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
* обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
* продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
* показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
* формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
* воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
* создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
* поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
* поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
* продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
* развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
* продолжать развивать у детей коллективное творчество;
* воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
* формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
* организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

* формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;
* закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
* знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
* развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

* воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
* продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
* развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
* развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
* продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
* формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
* совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
* развивать у детей навык движения под музыку;
* обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
* знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
* формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

* продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
* продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
* развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
* продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
* продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
* формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
* поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
* поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

6) культурно-досуговая деятельность:

* продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
* развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
* расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
* воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
* формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
* поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

* воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
* приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
* становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
* создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
* формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
* создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Физическое развитие.**

**От 6 лет до 7 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

* обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
* развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
* поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;
* воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
* формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
* сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
* воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

* бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).
* ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;
* ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;
* бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;
* прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;
* прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.
* упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

* упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и
* последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;
* упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;
* упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой".

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

* воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
* формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
* становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
* воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,
* коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
* приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
* формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Содержание образовательной деятельности выстроено с учетом парциальных программ:

|  |  |
| --- | --- |
| **Парциальная программа** | **Планируемые результаты** |
| «Театр – Творчество – Дети» Н.Ф. Сорокиной, Л.Г. Миланович; | **Умеет:**  участвовать в коллективном разговоре: задавать вопросы, отвечать на них, говорить спокойно, не повышая голоса. Пересказывать и передавать в игре – драматизации содержание произведения. Сочинять небольшие сказки. Самостоятельно организовывать театральные игры. Использовать в играх различные виды театра.  **Знает:**  сказки, стихотворения, загадки (согласно возрасту), их различия. Виды театра (кукольный, драматический, театр зверей, детский театр, музыкальный). Некоторые приёмы манипуляции куклами. Определенные представление о театре, истории театра, театральной культуре, правилах поведения в театре, устройстве театра, театральных профессиях. |
| «Юный эколог» С. Н. Николаева; | У ребенка старшего дошкольного возраста должны быть развиты следующие качества:  - проявляют интерес к сведениям о Вселенной;  - усваивают элементарные представления о свойствах воды, воздуха, песка, земли  - сформировано обобщенное представление о временах года;  - развивается познавательный интерес;  - развивается эмоциональное и художественное восприятие красоты в различные периоды их жизни и при разных состояниях;  - формируется понимание того, что обитатели комнаты природы - живые существа со своими потребностями;  - получают элементарные представления о домашних животных;  - проявляют интерес к жизни птиц;  - знают, как вырастить растение из семян;  - наблюдают за гнездостроительной деятельностью птиц, выращиванием птенцов;  - проявляют чуткость и заботу о молодых животных;  - имеют представления о лесе и главных его обитателях, соблюдают правила поведения в лесу;  - проявляют интерес к рассказам о жизни водоема, задают вопросы, участвуют в установлении связей между обитателями водно-прибрежной зоны;  - знают, что луг – сообщество растений и животных;  - охотно включаются в оценку взрослыми обстановки, окружающих условий;  - не рвут и не пачкают бумагу, замечают сломанные деревянные вещи, обсуждают способы их починки, закрывают кран с водой, если он течет. Любуются хорошими изделиями из дерева, бумаги, интересуются процессом их изготовления;  - проявляют интерес к природоохранной деятельности человека, участвуют вместе со взрослыми и самостоятельно в доступных природоохранных мероприятиях. |
| «Формирование основ безопасности у дошкольников» К. Ю. Белая | - соблюдает основы экологической культуры и безопасного поведения в природе;  - понимает, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру;  - знает явления неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе;  - знает правила оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых;  - знает об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора;  - знает название ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети;  - знает правила дорожного движения, правила передвижения пешеходов и велосипедистов;  - знает дорожные знаки: «Дети», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка»;  - знает правила поведения в общественном транспорте;  - знает правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.);  - знает об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.);  - применяет навыки безопасного пользования бытовыми приборами;  - знает о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара;  - знает службы спасения – МЧС, «Скорая помощь - 03», «Пожарная часть – 01», «Полиция – 02»;  - умеет обратиться за помощью к взрослым;  - знает и называет своё имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. |
| «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. Л. Князева, М. Д. Маханева | **Дошкольный возраст:**  **Знает** основные литературные понятия по фольклору, краткое содержание прочитанных литературных произведений; быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички.  **Умеет** рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их; использует в игре предметы быта русского народа; создает творческие работы по фольклорным произведениям. |
| «Обучение грамоте в детском саду» Л. Е. Журова | **6-7 лет:**  Различать, сравнивать:  - звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки;  - звук, слог, слово;  - слово и предложение.  Кратко характеризовать:  - звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие);  - выделять предложение и слово из речевого потока;  - проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырех - пяти звуков;  - плавно читать по слогам слова, предложения из 3-4 слов;  - осознавать смысл прочитанного;  Различать и сравнивать:  - звонкие и глухие согласные звуки;  - читать целыми словами и предложениями;  - выделять в словах слоги в устной работе;  - правильно называть буквы русского алфавита. |
| «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» Шатова А. Д.  (с 5 лет до 7 лет) | - адекватно употребляют в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия;  - знают и называют разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин;  - знают российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья;  - понимают суть процесса обмена валюты (например, в путешествии);  - знают несколько современных профессий, содержание их деятельности (например, предприниматель, фермер, программист, модельер и др.);  - знают и называют разные виды рекламы, ее назначение, способы воздействия;  - адекватно ведут себя в окружающем предметном, вещном мире, в природном окружении;  - в случаях поломки, порчи вещей, игрушек, игр проявляют заботу, пытаются исправить свою или чужую оплошность;  - любят трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других;  - бережно, рационально, экономно используют расходные материалы для игр и занятий (бумагу, карандаши, краски, материю и др.);  - следуют правилу: ничего не выбрасывай зря, если можно продлить жизнь вещи, лучше отдай, подари, порадуй другого, если она тебе не нужна;  - с удовольствием делают подарки другим и испытывают от этого радость;  - проявляют интерес к экономической деятельности взрослых (кем работают родители, как ведут хозяйство и т. д.);  - замечают и ценят заботу о себе, радуются новым покупкам;  - объясняют различие понятий благополучия, счастья и достатка;  - проявляют сочувствие к другим в сложных ситуациях;  - переживают случаи порчи, ломки вещей, игрушек;  - сочувствуют и проявляют жалость к слабым, больным, пожилым людям, ко всем живым существам, бережно относятся к природе;  - с удовольствием помогают взрослым, объясняют необходимость оказания помощи другим людям. |
| «С чистым сердцем»  Р. Ю. Белоусова  А. Н. Егорова  Ю. С. Калинкина (с 5 до 7 лет) | Формирование у детей духовно-нравственных ценностей, сложившихся в процессе культурного развития России, такие, как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьёй и своим Отечеством. |

**2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО, педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

* игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
* общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое,
* внеситуативно-деловое);
* речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
* познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
* двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
* элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
* музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать следующие методы:

* организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
* осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
* мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

* демонстрационные и раздаточные;
* визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
* естественные и искусственные;
* реальные и виртуальные.

Средства, указанные в пункте 20.7 Федеральной программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

* двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
* предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
* игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
* коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
* познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
* чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
* трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
* продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
* музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Педагог самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

**Формы, способы, методы и средства реализации рабочей Программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Социально-коммуникативное развитие | | | |
| Вид детской деятельности | Занятия | Самостоятельная  деятельность | Режимные моменты |
| Игровая | Наблюдение;  Тематические беседы;  ЧХЛ;  Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры;  Игровые упражнения;  Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;  Проблемные ситуации;  Проектная деятельность; Коллективное обобщающее занятие. | Игровая деятельность;  Сюжетно-ролевая игра;  Творческие игры; Игры с правилами. | Игровое упражнение;  Совместная с воспитателем игра;  Совместная игра со сверстниками;  Индивидуальная игра;  Ситуативный разговор с детьми;  Проблемная ситуация;  Беседа;  Ситуация морального выбора;  Проектная деятельность;  Интегративная деятельность. |
| Коммуникативная | Задачи на решение коммуникативных ситуаций; Ситуативные разговоры; Разыгрывание игровых ситуаций;  Праздники, музыкальные досуги, развлечения; Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций;  ЧХЛ;  Проектная деятельность. | Игровая деятельность; Подвижные игры. | Индивидуальная работа во время утреннего приема;  Игровые ситуации. |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | Поручения;  Совместный труд детей и взрослых;  ЧХЛ;  Беседы;  Наблюдение;  Разыгрывание игровых ситуаций;  Рассматривание тематических иллюстраций. | Совместный труд детей;  Самообслуживание; Элементарный бытовой труд. | Обучение, показ, объяснение, напоминание; Наблюдение;  Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию;  Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий. |
| Познавательное развитие | | | |
| Познавательно-исследовательская | Проблемная ситуация; Рассматривание;  Наблюдение;  Игра-экспериментирование; Развивающая игра;  Интегративная деятельность;  Исследовательская деятельность;  Беседа;  Создание коллекций;  Проектная деятельность;  Экспериментирование; Экологические досуги, развлечения. | Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка. | Наблюдение;  Чтение;  Игра-экспериментирование; Развивающая игра;  Ситуативный разговор; Исследовательская деятельность;  Беседа;  Создание коллекций; Проектная деятельность; Экспериментирование. |
| Речевое развитие | | | |
| Речевая | ЧХЛ;  Беседы (в том числе о прочитанном);  Обсуждение;  Рассматривание;  Дидактическая игра;  Интегративная деятельность;  Инсценирование;  Викторина;  Игра-драматизация;  Показ настольного театра;  Разучивание стихотворений;  Театрализованная игра. | Сюжетно-ролевая игра;  Подвижная игра с текстом;  Игровое общение; Общение со сверстниками;  Игра-драматизация; Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития;  Дидактическая игра. | Ситуация общения в процессе режимных моментов;  Дидактическая игра; Чтение;  Наблюдения на прогулке;  Игра на прогулке;  Ситуативный разговор; Беседа (в том числе о\* прочитанном);  Интегративная деятельность;  Разучивание стихов, потешек;  Сочинение загадок. |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | ЧХЛ;  Обсуждение прочитанного;  Рассказ;  Беседа;  Игра;  Инсценирование;  Викторина. | Продуктивная деятельность;  Игра;  Рассматривание;  Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития; | Ситуативный разговор с детьми;  Сюжетно-ролевая, театрализованная игра;  Продуктивная деятельность;  Беседа;  Сочинение загадок; Проблемная ситуация. |
| Художественно-эстетическое развитие | | | |
| Изобразительная | Рисование, апплицирование, лепка;  Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; Экспериментирование; Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);  Тематические досуги; Выставки работ декоративно-прикладного искусства;  Проектная деятельность; Создание коллекций. | Украшение личных предметов;  Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; Самостоятельная изобразительная деятельность. | Наблюдение;  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;  Игра;  Игровое упражнение;  Проблемная ситуация; Конструирование из песка;  Обсуждение произведений искусства, средств выразительности);  Создание коллекций. |
| Конструктивно-модельная | Конструирование и художественное конструирование;  Экспериментирование; Рассматривание эстетически привлекательных объектов;  Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые);  Тематические досуги; Проектная деятельность; Импровизация;  Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу;  Конструирование по простейшим чертежам и схемам. | Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства;  Самостоятельная конструктивная деятельность. | Наблюдение;  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;  Игра;  Игровое упражнение; Проблемная ситуация; Конструирование из песка;  Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности). |
| Музыкальная | Слушание музыки;  Экспериментирование со звуками;  Музыкально-дидактическая игра; Шумовой оркестр;  Разучивание музыкальных игр и танцев;  Совместное пение;  Импровизация;  Беседа интегративного характера;  Интегративная деятельность;  Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;  Музыкальное упражнение;  Попевка;  Распевка;  Творческое задание; Музыкальная сюжетная игра. | Музыкальная деятельность по инициативе ребенка. | Слушание музыки, сопровождающей произведение режимных моментов;  Музыкальная подвижная игра на прогулке;  Интегративная деятельность. |
| Физическое развитие | | | |
| Двигательная | Игровая беседа с элементами движений;  Интегративная деятельность;  Утренняя гимнастика; Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; Подвижная игра;  Экспериментирование;  Физкультурные занятия;  Спортивные и физкультурные досуги;  Спортивные состязания; Проектная деятельность. | Двигательная активность в течение дня; Подвижная игра;  Самостоятельные спортивные игры и упражнения;  Утренняя гимнастика. | Игровая беседа с элементами движений;  Интегративная деятельность;  Утренняя гимнастика; Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;  Подвижная игра;  Экспериментирование; Спортивные и физкультурные досуги;  Спортивные состязания; Проектная деятельность. |

**2.3.Особенности образовательной деятельности разных видов**

**и культурных практик.**

Образовательная деятельность в ДОУ включает:

* образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог образовательного учреждения может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и т.д.. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Функции игры в педагогическом процессе: познавательная, обучающая, развивающая, воспитательная, эмоциогенная, социокультурная, коммуникативная, развлекательная, диагностическая, психотерапевтическая и др.

В образовательном процессе ДОУ игра выступает как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагогу необходимо максимально использует все варианты её применения.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОУ, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

* игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
* беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
* практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно­ гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
* наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
* трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
* индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных ОО;
* продуктивную деятельность детей по интересам (рисование, лепка, конструирование, и другое);
* оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

**Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**

* наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
* подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
* экспериментирование с объектами неживой природы;
* сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
* элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОУ;
* свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
* проведение спортивных праздников (при необходимости).

**Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня,**

**может включать:**

* элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
* проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
* игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетноролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
* опыты и эксперименты, коллекционирование, практико-ориентированные проекты и др.
* чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
* слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
* организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
* индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
* работу с родителями (законными представителями) воспитанников.

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

**Для организации самостоятельной деятельности** детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы, изменять предметно-развивающую среду и др.).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

**К культурным практикам относят** игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

* в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
* в продуктивной - как созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
* в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
* коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
* чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

|  |  |
| --- | --- |
| Вид образовательной деятельности | Особенности |
| Игра | Сюжетные игры;  Игры с правилами;  Создание игровой ситуации по режимным моментам, с использованием литературного произведения;  Игры с речевым сопровождением;  Пальчиковые игры;  Театрализованные игры.  В игре закладываются основы личности ребѐнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие. |
| Занятие | Занимательное и интересное дело детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных 40 областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учѐтом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. |
| Речевая | Беседа;  Ситуативный разговор;  Речевая ситуация;  Составление и отгадывание загадок;  Игры (сюжетные, с правилами, театрализованные);  Игровые ситуации;  Этюды и постановки;  Логоритмика.  Направлены на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности |
| Познавательно-исследовательская | Наблюдения;  Экскурсия;  Решение проблемных ситуаций;  Экспериментирование;  Коллекционирование;  Моделирование;  Исследование;  Реализация проекта;  Игры сюжетные и с правилами;  Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады);  Мини-музеи;  Конструирование.  Включают в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странам безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. |
| Двигательная | Подвижные игры;  Дидактические игры;  Игровые упражнения;  Соревнования;  Игровые ситуации;  Досуг;  Ритмика;  Аэробика;  Спортивные игры и упражнения;  Аттракционы;  Спортивные праздники;  Гимнастика (утренняя и пробуждения).  Направлена на формирование основ здорового образа жизни (ЗОЖ), организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПиН |
| Продуктивная | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества;  Реализация проектов;  Создание творческой группы;  Опытно-экспериментальная деятельность;  Мини-музей.  Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности. |
| Чтение художественной литературы | Беседа;  Театрализованная деятельность;  Самостоятельная художественная речевая деятельность;  Викторина;  Презентация книжек;  Выставка книжек в книжном уголке;  Литературные праздники;  Досуг.  Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи. |
| Трудовая | Дежурство;  Поручение;  Самообслуживание;  Коллективный труд.  Направлена на формирование у детей положительного отношения и приобщения к труду. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственнобытовой труд и труд в природе. |
| Музыкально-художественная | Слушание;  Импровизация;  Исполнение;  Экспериментирование;  Подвижные игры (с музыкальным сопровождением);  Музыкально-дидактические игры.  Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении. |
| Проектная | Разработка детских проектов совместно с родителями, педагогами. |

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

**2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности:

1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
3. игры - импровизации и музыкальные игры;
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
5. логические игры, развивающие игры математического содержания;
6. самостоятельная деятельность в книжном уголке;
7. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
8. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

**Особенности поддержки детской инициативы и самостоятельности с учетом**

**возрастных особенностей детей.**

Дети 6-7 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

**2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива**

**с семьями воспитанников**

Главными **целями** взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Основные **задачи:**

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих **принципов**:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

* Взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей, общение с родителями по поводу детей – важнейшая обязанность педагогического коллектива;
* Обеспечение открытости дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;
* Обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);
* Обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* Обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Информационно-просветительная  работа | Совместные мероприятияс семьями |
| Сентябрь | Папка-передвижка «Пожарная безопасность».  Консультация «Учимся, играя».  Индивидуальные беседы с родителями по интересующим вопросам.  Информация по темам недель. | Родительское собрание «Год до школы».  Составление социального паспорта семьи на группу.  Конкурс-выставка осенних букетов «Цветочное ожерелье». |
| Октябрь | Консультации: «Воспитание самостоятельности», «О правильной осанке», «О правилах дорожного движения», «Экспериментируем дома», «Скандал по всем правилам, или как справиться с истерикой».  Индивидуальные беседы с родителями по интересующим их вопросам.  Информация по темам недель. | Выставка детских работ по изо деятельности, фотографий «Осень в рисунке».  Пригласить родителей на утепление окон в группе. |
| Ноябрь | Консультации: «Как провести выходной день с ребенком», «Воспитание трудолюбия», «О профилактике простудных заболеваний», «Компьютер: «за» и «против».  Памятка «Как учить стихи дома».  Индивидуальные беседы с родителями по интересующим их вопросам.  Информация по темам недель. | Организация совместных праздников: «День Матери» |
| Декабрь | Консультации: «Растим патриотов», «Чем болеют дети зимой», «Зимние травмы», «Профилактика гриппа и ОРВИ», «Кашель», «На пороге Новый год».  «Индивидуальные беседы с родителями по интересующим их вопросам.  Информация по темам недель. | Новогодний утренник.  «Зимние чудеса». Выставка детских работ по изо деятельности, фотографий. |
| Январь | Консультации: «Поиграй зимой со мной», «Домашний театр», «Как правильно хвалить ребенка».  Из опыта семейного воспитания «Труд – лучший воспитатель».  Индивидуальные беседы с родителями по интересующим их вопросам.  Информация по темам недель. | Родительское собрание «Воспитание у ребёнка интереса к чтению».  Анкетирование родителей «Удовлетворенность родителей работой ДОУ», «Любите ли Вы народную культуру».  Конкурс творческих работ «Сказка в картине» |
| Февраль | Консультация «Готовим руку к письму», «Приобщение детей к народным традициям».  Устный журнал «Воспитание без наказаний».  Индивидуальные беседы с родителями по интересующим их вопросам.  Информация по темам недель | «День добрых дел». Изготовление кормушек для птиц.  Конкурс зимних участков «Спортивная зима». |
| Март | Папка-передвижка «8 Марта».  Консультации: «В стране математики», «Развиваем ум и смекалку», «10 правил изменения проблемного поведения ребенка».  Информация по темам недель.  Индивидуальные беседы с родителями по интересующим их вопросам. | Праздник, посвященный «8 марта».  «Волшебные краски весны». Выставка работ по изо деятельности, фотографий. |
| Апрель | Консультации: «Чем и как занят ребенок дома?», «Как хвалить ребенка», «Проблемы сна», «Советы родителям гиперактивного ребенка».  Информация по темам недель.  Индивидуальные беседы с родителями по интересующим их вопросам. | Конкурс творческих работ «Пасхальный сувенир».  «Крепко помните, друзья, что с огнём шутить нельзя». Выставка творческих работ по безопасности жизнедеятельности. |
| Май | Консультации: «Играем с пользой», «Рекомендации по одежде». Информация по темам недель  Стенд «Прощание с детским садом».  Памятка «Режим будущего школьника».  Индивидуальные беседы с родителями по интересующим их вопросам. | Родительское собрание «На пороге школы».  Общее родительское собрание  Подготовка к летней оздоровительной компании: покраска детского игрового оборудования на участках ДОУ; оказание помощи в изготовлении игрушек для лета из бросового материала.  «Улицы нашего посёлка». Выставка макетов по ПДД.  Оказание помощи в завозе песка для песочниц. |

**2.6.Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

**2.6.1.Реализация регионального компонента.**

**Цель:** создание условий для развития познавательного интереса к истории малой родины и воспитание чувства любви к ней.

**Задачи:**

- формирование представлений о лично значимом (доме, семье, о людях, прославивших свой край);

- приобщение к природе родного края;

-формирование представлений детей о культуре родного поселка, его достопримечательностях.

**Реализации регионального компонента через образовательные области**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Задачи | Содержание и формы работы с дошкольниками |
| Социально-коммуникативное развитие | Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство  любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям русского народа и коренных народов Приамурья, стремление уважать и сохранять национальные ценности. | - Участие в конкурсном движении;  -встречи с интересными людьми, коренными жителями Хабаровского края;  - проведение экологических акций: «Спасем дальневосточные леса от пожаров», «Накорми зимующих птиц» и т.д.;  - знакомство с трудом коренных народов (охота, рыбалка), профессиями родителей, жителей п. Эльбан;  - трудовые поручения, организация мини-огородов, участие в озеленении территории детского сада, работа на огороде;  - посещение социально значимых учреждений (почта, магазины, библиотеки и т.п.);  - закрепление правил поведения ребенка в природе (лесу, на воде и т.д.), на улицах города, при возникновении опасных ситуаций;  - поддержание желания у детей отображать в сюжетно-ролевой игре знания об окружающей действительности. |
| Познавательное развитие | Приобщать детей к истории Приамурья. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой, ее обитателями, жизнью, бытом и культурой русского народа и коренных народов Приамурья. | - Просмотр видеоматериалов по знакомству с историей Хабаровского края, Амурского района;  - знакомство с символикой края, района;  - беседы с интересными людьми, их достижениями;  - знакомство с дальневосточными писателями;  - игры в уголках для экспериментирования, в центрах игр с песком, водой;  - дидактические игры экологической направленности, коллекционирование;  - проектная деятельность по изучению флоры и фауны Амурского района, края;  - целевые прогулки, экскурсии по поселку;  - экологические праздники, акции, игры экологического содержания. |
| Художественно-эстетическое  развитие | Знакомить дошкольников с художественными промыслами России и родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций русского народа и коренных народов Приамурья. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности. | -экскурсии в библиотеку, в ЦСК «Родник» на выставки детских работ, местных художников, с целью расширения кругозора о различных жанрах искусства;  - слушание произведений народной музыкальной культуры;  - знакомство с Дальневосточными композиторами, музыкантами;  - знакомство с промыслами народов Приамурья;  - знакомство с народными праздниками, обычаями;  - инсценировка, драматизация сказок народов Приамурья. |
| Физическое развитие | Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы народов Приамурья. | - народные игры, спортивные праздники и развлечения;  - соревновательные состязания;  - физкультурные досуги;  - неделя здоровья;  - подвижные игры, игры на асфальте;  - зимние игры-забавы, катание на лыжах, санках, с ледяной горки;  - занятия из серии «Забочусь о своем здоровье».  - походы к реке  - словесные игры. |

Реализация регионального компонента осуществляется в рамках непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности в ходе режимных моментов.

**Тематическое планирование реализации регионального компонента**

**6 – 7 лет: «Население и его культура»**

**Тема 1. «История родного края»**

1. Знакомство с картами.
2. Карта Хабаровского края.
3. Амурский район на карте.
4. Наш поселок.

**Тема 2. «Коренные жители Хабаровского края»**

1. Коренные жители Хабаровского края
2. Ачан – национальное село.
3. Одежда нанайцев.
4. Песни, традиции и обычаи нанайцев.
5. Создание уголка краеведения «Коренные народы Хабаровского края».

**Тема 3. «Города Хабаровского края»**

1. Хабаровск
2. Комсомольск-на-Амуре
3. Амурск
4. Коллаж «Города Хабаровского края»

**Тема 4. «Животный мир родного края»**

1. Животные.
2. Птицы.
3. Рыбы.
4. Красная книга животных.

**Тема 5. «Растения родного края»**

1. Деревья и кустарники.
2. Цветы.
3. Лекарственные травы.
4. Растения как средства косметики.
5. Красная книга растений.

**Тема 6. «Как отдыхали в старину»**

1. Детские игры.
2. Православные праздники (Пасха, Троица).
3. Посиделки на завалинке (совместно со старшей группой).

Предполагаемый результат: происходит расширение сознания за счет сведений и событий, явлений, недоступных непосредственному наблюдению. Формируется познавательное и созидательное отношение к окружающему миру природы, чувство любви к малой родине, желание познавать фольклор данного региона. Фольклор выступает средством самовыражения и самоутверждения ребенка в коллективе сверстников.

**2*.*6.2. Приоритетное направление инновационной деятельности**

В соответствии со «Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года», целью которой является определение политики в области воспитания и социализации детей, основных направлений и механизмов развития институтов воспитания, формирования общественно государственной системы воспитания детей в Российской Федерации, учитывающей интересы детей, актуальные потребности российского общества и государства, глобальные вызовы и условия развития страны в мировом сообществе», проанализировав имеющиеся ресурсы, коллектив дошкольного учреждения выбрал приоритетное направление инновационной деятельности «Духовно-нравственное воспитание».

Основным приоритетным направлением в деятельности является художественно-эстетическое развитие воспитанников по теме «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

Содержание образовательной деятельности по духовно-нравственному воспитанию осуществляется посредством парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. Л. Князева, М. Д. Маханева

Цель: формирование у детей дошкольного возраста базиса культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.

Задачи:

1. Вовлекать дошкольников в художественно-творческую деятельность;
2. Осваивать культурно-историческое наследие России через памятные даты народного календаря;
3. Знакомить с обычаями и традициями обрядовых праздников;
4. Приобщать к эстетической культуре;
5. Формировать духовные качества, эстетический вкус у детей;
6. Развивать художественно-творческих способностей у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
7. Разбудить фантазию детей, настроить их на создание новых необычных композиций росписи;
8. Обогащать словарный запас детей.

Содержание образовательной деятельности подробно описано в парциальной программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. Л. Князева, М. Д. Маханева (стр. 20-88).

**Планирование деятельности по приоритетному направлению деятельности ДОУ «Приобщение к культурному наследию»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательные  области | Содержание ПООП в образовательных областях | Обновление содержания | Формы работы с детьми | Изменения  в предметно-пространственной среде | Взаимодействие  с родителями и социальными партнерами |
| Социально-коммуникативное развитие | Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям; потребность в общении и социальных контактах. | 1.Парциальная программа: «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. Л. Князева, М. Д. Маханева.  2.Музейная педагогика.  3.Кружковая работа.  4.Конкурсы для педагогов, детей и родителей.  5.Вебинары, дистанционные курсы по тематике для педагогов. | - Индивидуальная игра;  - совместная с воспитателем игра;  - совместная со сверстниками игра;  - чтение художественной литературы;  -беседа;  - наблюдение;  - педагогическая ситуация;  - экскурсия;  - ситуация морального выбора;  -проектная деятельность;  - кукольные спектакли;  - праздник;  - рассматривание;  - просмотр и анализ мультфильмов, -видеофильмов, презентаций;  -экспериментирование;  - поручение и задание;  - ярмарка;  - квест. | Создание мини-музеев, ширм, центров театрализованной деятельности, лепбуков по тематике «Русская изба» «Обрядовые праздники», «Народные костюмы» и т.д. | Взаимодействие с родителями:  - участие в совместной деятельности (проектах, праздниках, досугах, соревнованиях, тематических неделях);  - популяризация семейного опыта.  Взаимодействие с социальными партнерами:  - музеи;  - центр славянской культуры «Родник»;  - библиотека пос. Эльбан. |
| Познавательное развитие | Создание насыщенной предметно-пространственной среды; создание возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире; усвоение детьми ценностей, норм и правил принятых в обществе | - коллекционирование;  - проектная деятельность;  - экспериментирование;  - развивающая игра;  - исследовательская деятельность;  - наблюдение;  - проблемная ситуация;  - рассказ;  - беседа;  - интегративная деятельность;  - экскурсия;  - моделирование;  - игры с правилами. |  |
| Речевое развитие | Формирование основы речевой и языковой культуры, приобщение детей к культуре чтения художественной литературы |  | - Чтение;  - беседа;  - рассматривание;  - решение проблемных ситуаций;  - игра;  - проектная деятельность;  - создание коллекций;  - обсуждение;  - рассказ;  - инсценирование;  - ситуативный разговор с детьми;  - сочинение загадок;  - проблемная ситуация;  - использование различных видов театра;  - хороводные игры с пением;  - игра-драматизация. |
| Художественно-эстетическое развитие | Ознакомление и приобщение с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного) | - изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно- исследовательской деятельности;  - создание макетов, коллекций и их оформление;  - рассматривание эстетически привлекательных предметов;  - игра;  - организация выставок;  - слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки;  - музыкально-дидактическая игра;  - совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;  -музыкальное упражнение;  попевка, распевка;  - танец;  - творческое задание;  - концерт-импровизация;  - музыкальная сюжетная игра. |  |  |
| Физическое развитие | Овладение подвижными играми с правилами, развитие у детей ответственного отношения к своему здоровью |  | - игровые беседы с элементами движений;  - игра;  - ситуативный разговор;  - беседа;  - рассказ;  - рассматривание;  - физкультурные досуги;  - спортивные состязания;  - проектная деятельность;  - проблемная ситуация;  - квест. |  |  |

**Целевые ориентиры:**

* Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других;
* Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры;
* Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний;
* Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками;
* Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения поступкам людей. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**2.6.3. Дополнительное образование**

Дополнительное образование представлено работой кружков. Для детей подготовительной группы функционируют кружки:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления  развития | Название кружка | Количество  занятий |
| Художественно-эстетической направленности | Кружок по театрализованной деятельности «Скоморошки» | 1 раз в неделю |
| Технической направленности | Кружок по развитию конструктивной деятельности и технического творчества «Мастерская Фанкластик» | 1 раз в неделю |
| Естественно-научной направленности | Программа дополнительного образования «Юные огородники» | 4 раза в неделю |
| Социально-коммуникативной направленности | Кружок социально-коммуникативной направленности «Я, ты, мы» | 1 раз в неделю |

**2.6.4.Система физкультурно-оздоровительной работы**

**Цель:** сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

**Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:**

* принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
* принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
* принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных  
  задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов  
  деятельности
* принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
* принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития

**Основные направления физкультурно-оздоровительной работы**

**1. Создание условий:**

* организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;
* обеспечение благоприятного течения адаптации;
* выполнение санитарно-гигиенического режима.

**2. Организационно-методическое и педагогическое направление:**

* пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов;
* изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик;
* систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров;
* составление планов оздоровления;
* определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

**3. Физкультурно-оздоровительное направление:**

* решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры;
* коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье;

**4. Профилактическое направление:**

* проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний;
* предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики;
* противорецидивное лечение хронических заболеваний;
* дегельминтизация;
* оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

**Система физкультурно-оздоровительных**

**и закаливающих мероприятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Подготовительная группа | 1. Утренняя гимнастика с упражнениями на дыхание | В течение года |
|  | 1. Утренняя гимнастика с включением дыхательных упражнений, упражнений на формирование осанки, психогимнастики | В течение года |
| 2. Физкультминутка на занятиях | В течение года |
| 3. Гимнастика после дневного сна | В течение года |
| 4. Хождение босиком, воздушные и солнечные ванны | Летний период |
| 5. Спортивный досуг | 1 раз в месяц |
| 6. Пальчиковая гимнастика | В течение года |
| 7. Элементы точечного массажа | В течение года |
| 8. Оздоровительный бег | Во время прогулок |
| 9. Игры с водой | Июнь - август |
| 10. Хождение босиком по дорожкам «здоровья» | Сентябрь - май |
| 11. Сокотерапия, фрукты | В течение года |
| 12. Прием элеутерококка, чеснока, лука, поливитаминов | Октябрь - апрель |
| 13. Прием настойки шиповника, витаминизация третьего блюда | В течение года |
| 14. Зимние забавы | В зимний период |
| 15. Полоскание зева кипяченой охлажденной водой после приема пищи | В течение года |
| 16. Использование оксолиновой мази | Перед и в период эпидемии гриппа |
| 17. Подвижные игры с оздоровительным эффектом | В течение года |
| 18. Корректирующая гимнастика – профилактика плоскостопия и нарушений осанки | В течение года |
| 19. Элементы антистрессовой гимнастики | В течение года |
| 20. Пальчиковая и артикуляционная гимнастика | В течение года |
| 21. Дыхательная гимнастика | В течение года |
|  | 22. Гимнастика для глаз | В течение года |
| Для ЧБД | 1. Утренняя гимнастика с включением дыхательных упражнений | В течение года |
| 2. Ходьба по «дорожкам здоровья» | В течение года |
| 3. Полоскание рта отварами трав | В течение года |
| 4. Оздоровительный бег | В течение года |
| Для детей с нарушением ОДА и плоскостопием | 1. Музыкально-ритмические упражнения | В течение года |
| 2. Упражнения с массажером для ног | В течение года |
| 3. Комплексы коррекционных упражнений | В течение года |
| 4. Ходьба по «дорожкам здоровья» | В течение года |

**Модель двигательного режима**

|  |  |
| --- | --- |
| Виды двигательной активности | Время |
| Подвижные игры во время приёма детей | Ежедневно 10-12 мин. |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно 10-12 мин. |
| Физкультминутки | 2-3 мин. |
| Музыкально – ритмические движения | НОД по музыке12-15 мин. |
| Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию  (2 в зале, 1 на улице) | 3 раза в неделю 25-30 мин. |
| Подвижные игры:   * сюжетные; * бессюжетные * игры-забавы; * соревнования * эстафеты; * аттракционы. | Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин. |
| Оздоровительные мероприятия:   * гимнастика пробуждения * дыхательная гимнастика | Ежедневно 8 мин. |
| Физические упражнения и игровые задания:   * артикуляционная гимнастика; * пальчиковая гимнастика; * зрительная гимнастика. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин. |
| Физкультурный досуг | 1 раз в месяц 30–35мин. |
| Спортивный праздник | 2 раза в год по 30-35 м. |
| Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня | Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей.  Проводится под руководством воспитателя. |
| В течение дня | 124мин. |
| В течение недели | 10ч.20мин.+ досуг |

В ненастные дни, морозную и ветреную погоду подвижные игры на прогулке заменяются динамическим часом, днем подвижной игры, музыкально-ритмическими упражнениями, хороводными играми в проветренном помещении музыкального зала

**Модель закаливания детей дошкольного возраста**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| фактор | мероприятия | место в  режиме дня | периодичность | дозировка |
| **вода** | полоскание рта | после каждого приема пищи | ежедневно  3 раза в день | 50-70 мл воды  t воды +20 |
| полоскание горла с эвкалиптом | после обеда | ежедневно | 50-70 мл р-ра нач.t воды+36до +20 |
| обливание ног | после дневной прогулки | июнь-август  ежедневно | нач.t воды +18+20  20-30 сек. |
| умывание | после каждого приема пищи, после проулки | ежедневно | t воды +28+20 |
| **воздух** | облегченная одежда | в течении дня | ежедневно,  в течение года | - |
| одежда по сезону | на прогулках | ежедневно,  в течение года | - |
| прогулка на свежем воздухе | после занятий, после сна | ежедневно,  в течение года | от 1,5 до 3часов, в зависимости от сезона и погодных условий |
| утренняя гимнастика  на воздухе | - | июнь-август | в зависимости от возраста |
| физкультурные занятия на воздухе | - | в течение года | 10-30 мин., в зависимости от возраста |
| воздушные ванны | после сна | ежедневно,  в течение года | 5-10 мин.,в зависимости от возраста |
|  | на прогулке | июнь-август | - |
| выполнение режима проветривания помещения | по графику | ежедневно,  в течение года | 6 раз в день |
| дневной сон с открытой фрамугой | - | в теплый период | t возд.+15+16 |
| бодрящая гимнастика | после сна | ежедневно,  в течение года |  |
| дыхательная гимнастика | во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна | ежедневно,  в течение года | 3-5 упражнений |
|  | дозированные солнечные ванны | на прогулке | июнь-август  с учетом погодных условий | с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 25 мин. до 30 мин. |
| **рецепторы** | босохождение в обычных условиях | в течение дня | ежедневно,  в течение года | 3-5 мин |
| пальчиковая гимнастика | перед завтраком | ежедневно | 3-5 мин |
| контрастное босохождение (песок-трава) | на прогулке | июнь-август  с учетом погодных условий | от 10 до 15мин |
| самомассаж | после сна | в течение года | 2 раза в неделю |
| массаж стоп | перед сном | в течение года | 1 раз в неделю |

**График утренних гимнастик**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| День недели | Время проведения | Вид гимнастики | Место проведения |
| Первая, вторая  неделя | 08.20 | Игровая | Муз.зал |
| Третья, четвертая неделя | 08.20 | Без предметов | Муз.зал |
| Первая, вторая  неделя | 08.20 | Ритмическая | Муз.зал |
| Третья, четвертая неделя | 08.20 | С предметами | Муз.зал |
| Ежедневно | 15.00 | Гимнастика после сна в постели | Группа |
| Ежедневно | 15.10 | Закаливающая гимнастика после сна | Муз.зал  Группа |

**2.7. Рабочая программа воспитания.**

**Пояснительная записка**

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

14) С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

15) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

16) Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

**Целевой раздел Программы воспитания.**

Общая цель воспитания в ДОУ - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

**Направления воспитания.**

**Патриотическое направление воспитания.**

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает:

- формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);

- "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);

- "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

**Духовно-нравственное направление воспитания.**

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

**Социальное направление воспитания.**

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

**Познавательное направление воспитания.**

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

**Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

**Трудовое направление воспитания.**

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

**Эстетическое направление воспитания.**

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

**Целевые ориентиры воспитания.**

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.  Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.  Владеющий основами речевой культуры.  Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.  Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.  Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.  Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.  Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.  Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.  Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.  Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

**Содержательный раздел программы воспитания**

**Уклад образовательной организации.**

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОУ - это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя ДОУ, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения образовательного учреждения.

Уклад ДОУ опирается на базовые национальные ценности, традиции региона и образовательного учреждения, задает культуру поведения сообществ, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дня, соблюдение оптимально- двигательного режима, разумное чередование и сочетание умственных, эмоциональных и физических нагрузок в специально организованной деятельности детей, совместной со взрослыми, а также самостоятельной деятельности. Обязательно выделено время для восприятия художественной литературы, утреннего и вечернего круга.

Ключевыми элементами уклада ДОУ являются:

* безопасные условия организации воспитательного процесса;
* принятие действующих норм, правил поведения, этикета, нравственных ценностей во взаимодействии между детьми и педагогами, педагогами и родителями, между детьми, включая нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях;
* атмосфера эмоционального комфорта и благополучия;
* организация различных видов детской деятельности (организованной, совместной), создание условий для самореализации воспитанников в самостоятельной деятельности, конкурсном движении;
* сложившиеся традиции ДОУ, группы;
* созданная в ДОУ, группах развивающая предметно-пространственная среда, эстетика и дизайн оформления в повседневной жизни, к событийным мероприятиям;
* наличие интереса у взрослых и детей (сообщества);
* участие в творческих конкурсах, соревнованиях, фестивалях, социально значимых акциях регионального, областного уровня.

**Цель деятельности детского сада:** осуществление образовательной деятельности по реализации образовательных программ дошкольного образования.

**Предметом деятельности детского сада** является формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

**Смысл деятельности нашего детского сада: мы** видим в создании условий для всестороннего развития детей их успешной социализации.

**Миссия нашего детского сада** заключается в объединении усилий ДОУ и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.

Миссия ДОУ – предоставление каждому ребенку возможности радостно и содержательно прожить самоценный период дошкольного детства с возможностью максимальной самореализации, сохранение и укрепление здоровья каждого ребенка, осуществление коррекции речевого развития детей.

**Принципы жизни и воспитания ДОУ:**

Программа воспитания ДОУ построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

1. Принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования.
2. Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.
3. Принцип культуросообразности. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.
4. Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.
5. Принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.
6. Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.
7. Принципы инклюзивного образования. Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно- этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ДОУ.

**Образ ДОУ, особенности, символика, внешний имидж.**

МБДОУ № 30 пос. Эльбан – это учреждение с многолетней историей, и в тоже время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему. Главная особенность организации деятельности в ДОУ на современном этапе - это уход от учебной деятельности, повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно-обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

Здание ДОУ двухэтажное, кирпичное. В детском саду шесть групповых помещений, методический кабинет, музыкальный зал, кабинет педагога-психолога и учителя-логопеда, уголок  дорожного движения, пищеблок, прачечная,  медицинский кабинет, кабинет заведующей. Полезная площадь: 870 кв.м. Основная: 580 кв.м. Веранды 18 кв.м. каждая. Здание ДОУ полностью благоустроено: центральное отопление, холодное водоснабжение, канализация. Территория озеленена деревьями и кустарниками, цветниками. На территории ДОУ оборудованы спортивная площадка и огород. Игровые площадки оснащены спортивным и игровым оборудованием, верандами, песочницами.

Режим работы: пятидневная неделя в течение календарного года. Время работы: 07.00-19.00 с понедельника по пятницу. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

МБДОУ № 30 пос. Эльбан – это учреждение с полувековой историей, и в тоже время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление с современному и инновационному будущему.

ДОУ обеспечивает получение дошкольного образования, присмотр и уход за воспитанниками в возрасте от 1 года до прекращения образовательных отношений. В ДОУ функционирует 6 возрастных групп: 4 группы общеразвивающей направленности, 1 группа компенсирующей направленности, 1 группа комбинированной направленности. На 01.09.2024 года списочный состав детей - 101 ребенок. Сотрудниками и родителями (законными представителями) разработан логотип ДОУ в виде искры со шлейфом на котором надпись МБДОУ № 30 пос. Эльбан «Искорка»У детского сада имеется официальный сайт [www.mdou30.ucoz.ru](http://www.mdou30.ucoz.ru). Регулярная работа сайта и информационная открытость упрощают доступ к информационным источникам о функционировании образовательного учреждения участников образовательных отношений. Также имеются страницы в социальных сетях Телеграмм и ВК, которые систематически пополняются информацией о жизни детей в детском саду.

Материально-техническая база на хорошем уровне.

Коллектив ДОУ стабильный, способный предоставить качественное образование воспитанникам во взаимодействии с родителями (законными представителями­ и социумом, имеет положительные отзывы, востребован.

Родители воспитанников (законные представители) являются активными участниками образовательной деятельности, в том числе, принимают участие в формировании образовательной программы, принимают участие в организации и проведении совместных мероприятий с детьми (утренники, развлечения, физкультурные праздники, досуги, дни здоровья и др.), принимают участие в деятельности коллегиальных органов управления, предусмотренных уставом ДОУ.

Родители воспитанников (законные представители) имеют право обращаться в комиссию по урегулированию споров между участниками образовательных отношений ДОУ для защиты прав своего ребенка, оказывать посильную помощь, направленную на развитие материальной базы ДО. Педагогический коллектив детского сада строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьёй. В учреждении изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников.

Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании (соответствует текущему графику функционирования дошкольного отделения в летний период).

Направленность и тематика мероприятий формируется на основе следующих областей:

- исторические и общественно значимые события;

- сезонные явления в природе, животный и растительный мир, мир неживой природы;

- национальные праздники, традиции;

- тематические недели (моя семья, традиции русского народа);

- иные темы, связанные с миром человека.

**Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям),**

**сотрудникам и партнерам**

**Отношения к воспитанникам.**

Взаимодействие педагогов ДОУ с детьми обеспечивает атмосферу принятия, где каждый ребенок чувствует, что его ценят, принимают таким, какой он есть, всегда выслушают, поймут и помогут.

Для успешной реализации Программы педагогам необходимо:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Обеспечить эмоциональное благополучие  ребенка. | Для этого педагог должен:  - общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;  - внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;  - помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;  - создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;  - обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей. |
| 2. Формировать  доброжелательные, внимательные  отношения. | Для формирования доброжелательного отношения педагогу следует:  - устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;  создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;  - поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций). |
| 3. Развивать  самостоятельность. | Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:  - учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;  - изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;  - быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений;  - с целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся;  - при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;  - совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);  - предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);  - планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;  - оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде. |
| 4. Создавать  условия для  развития свободной игровой  деятельности. | С целью развития игровой деятельности педагог должен уметь:  - создавать в течение дня условия для свободной игры детей;  - определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;  - наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;  - отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;  - косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей). Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей. |
| 5. Создавать  условия для  развития  познавательной  деятельности. | Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:  регулярно предлагать детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;  - регулярно предлагать детям открытые, творческие вопросы, в том числе - проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;  - обеспечить в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;  позволять детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;  - организовывать обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;  - строить обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;  - помогать организовать дискуссию;  - предлагать дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу. |
| 6. Создавать  условия для  развития  проектной  деятельности. | С целью развития проектной деятельности педагог должны:  - создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;  - быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;  - поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;  - помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;  - в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;  - помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта. |
| 7. Создавать  условия для  самовыражения  средствами искусства. | Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:  - планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;  - создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;  - оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;  - предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;  - поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;  - организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей. |
| 8. Создавать условия для физического  развития. | Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:  - ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;  - обучать детей правилам безопасности;  - создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;  - использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать. |
| 9. Осуществлять  построение вариативного развивающего  образования. | Необходимо учитывать особенности участия педагога (занятия, организованные взрослым; обогащенные игры детей в центрах активности, созданных при помощи взрослого; образовательное событие, в процессе которого взрослый участвует с детьми; свободная игра детей, во время которой взрослый не вмешивается). |

Культура поведения воспитателя – основополагающая часть уклада.

- Педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым. - Улыбка – обязательная часть приветствия.

- Педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки.

- Тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса.

- Придерживается внешнего вида, соответствующего общепринятому деловому стилю.

Взаимодействие всех участников воспитательного процесса в ДОО строится на основе принципов:

- добровольность;

- сотрудничество;

- уважение интересов друг друга;

- соблюдение законов и иных нормативных актов.

Ведущей целью взаимодействия является развитие личностей взаимодействующих сторон, их взаимоотношений, развитие коллектива и реализация его воспитательных возможностей.

**Формы совместной деятельности в образовательной организации с родителями**

**(законными представителями) воспитанников.**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОУ.

Цель взаимодействия – объединение усилий педагогов ДОУ и семьи по созданию условий для развития личности ребёнка на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:

* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования, охраны и укрепления здоровья;
* оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;

объединение усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий;

* создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией программы.

Формат взаимодействия с родителями должен заключаться в следующем: родители и воспитатели не «заказчик» и «исполнитель», а коллеги и партнеры, у которых общая задача - воспитание ребенка, при этом воспитатель, как профессионал, занимает экспертную позицию, а родитель прислушивается к мнению воспитателя и содействует ему по мере сил.

Формы взаимодействия с родителями в рамках решения поставленных задач:

* тестирование, опрос, анкетирование, интервьюирование;
* информационные стенды;
* консультации, беседы, рекомендации;
* онлайн-информирование на сайте ДОУ;
* семинары- практикумы, «круглые столы» и пр.;
* образовательные проекты;
* совместные экскурсии;
* открытые просмотры мероприятий с участием детей;
* день открытых дверей;
* совместные досуги, праздники, концерты и пр.;
* творческие выставки, вернисажи;
* конкурсы;
* экспозиции семейных реликвии, коллекций, традиций;
* благотворительные акции;
* участие в работе Совета ДОУ, родительских комитетов.

Групповые формы работы с семьей:

* общие родительские собрания;
* групповые родительские собрания, Советы родителей;
* консультирование групп родителей по общим темам;
* анкетирование;
* оформление информационных стендов;
* участие и организация выставок, смотров-конкурсов совместного творчества;
* участие в организации мини-музеев и тематических выставок в ДОУ;
* приглашение родителей воспитанников на детские концерты и праздники;
* участие в различных фестивалях, марафонах и акциях в течение года.

Индивидуальные формы работы:

* работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
* участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
* участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.
* индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) c целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

Планируемые результаты сотрудничества ДОУ с семьями воспитанников:

* сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности;
* владение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста;
* формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

**Взаимодействие с социальными партнерами**

Принципы взаимодействия с партнерами:

- добровольность;

- равноправие сторон;

- уважение интересов друг друга;

- соблюдение законов и иных нормативных актов;

- учет запросов общественности;

- сохранение имиджа учреждения в обществе;

- установление коммуникаций между ДОО и социумом;

- обязательность исполнения договоренности;

- ответственность за нарушение соглашений.

Педагогический коллектив ДОУ осуществляет деловое, практическое и научно-консультативное сотрудничество с различными организациями:

1. МКУ РМЦ – методическое сопровождение ДОУ, участие в методических мероприятиях;
2. ХК ИРО – повышение квалификации педагогов;
3. КГБУЗ «Амурская ЦРБ» - филиал № 1 п. Эльбан – обеспечение медицинского обслуживания воспитанников;

МБОУ СОШ № 3 пос. Эльбан - создание условий для осуществления преемственности между дошкольным и начальным образованием через координацию деятельности педагогов начальной школы и детского сада по подготовке детей к обучению.

1. Дошкольные образовательные учреждения района – обмен опытом работы;
2. ЦСК «Родник» - приобщение детей к культуре через участие в мероприятиях, посвященных дню поселка, в праздничных концертах;
3. Библиотека – филиал № 4 п. Эльбан – приобщение детей к чтению: экскурсии, участие в мероприятиях (конкурсы, акции и т.д.).

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

- участие представителей организаций-партнеров в проведении акций воспитательной направленности;

- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Учреждение открыто, взаимодействует с внешней средой, развивается, реагирует на ее запросы.

**Ключевые правила ДОО**

Воспитание - целенаправленное взаимодействие взрослых и детей на основе ключевых правил ДОУ:

- на личном примере формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения;

- мотивировать детей общаться друг с другом и поощрять стремление к взаимодействию;

- поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность;

- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам;

- насыщать жизнь детей событиями, которые сплачивают и объединяют;

- следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Структура образовательного года:

|  |  |
| --- | --- |
| Режим работы ДОУ | понедельник-пятница - с 07.00. до 19.00, 12-ти часовой режим работы |
| Выходные дни | суббота, воскресенье, праздничные дни |
| Продолжительность учебного года | Начало учебного года – 02.09.2024  Окончание учебного года – 30.05.2024 |
| Количество учебных недель | 37 недель |
| Продолжительность учебной недели | пятидневная рабочая неделя:  понедельник - пятница |
| Сроки проведения зимних каникул | 23.12.2024г. – 28.12.2024г. |
| Летний оздоровительный период | 02.06.2025г. – 29.08.2025г. |
| Сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования | с 02.09.2024г. по 20.09.2024г.;  с 05.05.2025г. по 23.05.2025г. |
| Праздничные (нерабочие) дни | День народного единства – 04.11.2024;  Новогодние праздничные дни – 29.12.2024-08.01.2025;  День защитника Отечества – 23.02.2025;  Международный женский день – 08.03.2025;  1 Мая – Праздник Весны и Труда –  01-04.05.2025;  День Победы – 08-11.05.2025. |

Структура образовательного процесса в режиме дня

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Утро 07.00-09.00 | День 09.00-15.30 | Вечер 15.30-19.00 |
| - взаимодействие с родителями;  - утренний круг;  - игровая деятельность;  - физкультурно-оздоровительную работа;  - совместную деятельность воспитателя с ребенком (индивидуальная работа);  - свободная самостоятельная деятельность детей по интересам. | - игровая деятельность;  - организованная совместная образовательная деятельность;  - прогулка;  - физкультурно-оздоровительная работа;  - совместная деятельность воспитателя и специалистов с ребенком (индивидуальная работа);  - свободная самостоятельная деятельность детей по интересам. | - игровая деятельность;  - физкультурно-оздоровительная работу;  - совместная деятельность воспитателя и специалистов с ребенком (индивидуальная работа);  - свободная самостоятельная деятельность детей по интересам;  - вечерний круг;  - прогулка;  - различные виды детской деятельности;  - работа с семьей. |

**Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО.**

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Каждая традиция решает определенные воспитательные задачи и соответствует возрастным особенностям детей.

В ДОО регулярно проводятся календарные и народные праздники. Приобщение детей к народным традициям помогает воспитывать здоровую, гармоничную личность, способную преодолевать жизненные препятствия и сохранить бодрым тело и дух до глубокой старости.

В каждой группе проводится работа по созданию своих традиций, которые включают определённую систему запретов и добрые обычаи. Запреты немногочисленны, но дети должны их чётко усвоить: ни при каких условиях нельзя бить других людей; нельзя портить чужую игру и игрушки; нельзя причинять боль живым существам. О запретах сообщается и родителям, чтобы они были едины как в группе, так и дома.

Для создания атмосферы равных прав **в группах раннего возраста** существуют добрые традиции, которые начинают работать с первым появлением ребенка в детском саду. Для этого изготовлена сюрпризная коробка с красивыми картинками, ленточками, фантиками и т.д., она постоянно пополняется педагогами и родителями. И если подарок получает новичок, то и другие дети не остаются с пустыми руками.

Ещё одна традиция, которая сплачивает детский коллектив, воспитывает отзывчивость и заботу – это поздравление с днём рождения, традиционный «Каравай». Традиция похвалы детей за поступки прошедшего дня практикуется ежедневно, обычно перед ужином. Педагог предлагает малышам сесть в кружок и поговорить о том, чем хорошим отличился каждый ребёнок. Самое главное, чтобы все дети услышали о себе что-нибудь приятное и другие узнали, какие они замечательные.

Традиция сохранения личной собственности касается не только одежды ребёнка, но и других мелочей, которые он принёс из дома. Детям прививается убеждение, что личная собственность неприкосновенна, и эти вещи не имеют права отбирать ни они, ни педагог. А если предмет неуместен в данную минуту, воспитатель предлагает убрать его в шкафчик ребёнка.

Чтобы создать ситуации спокойного и взаимоприятного, бесконфликтного общения, которые способствуют созданию дружелюбной атмосферы в группе, используется игровой приём «Минутки вхождения в день» (элементарные коммуникативные игры и игровые ситуации нравственной направленности).

**В дошкольных группах** с целью обеспечения постепенного вхождения ребенка в ритм жизни группы, создания хорошего настроения используется технология «Утренний круг» (элементарные коммуникативные игры и игровые ситуации нравственной направленности).

Традиция похвалы детей за поступки прошедшего дня практикуется ежедневно, обычно перед ужином в форме «Вечернего круга». Педагог предлагает детям сесть в кружок и поговорить о том, чем хорошим отличился каждый ребёнок. Самое главное, чтобы все дети услышали о себе что-нибудь приятное и другие узнали, какие они замечательные. Затем педагог раздаёт специально изготовленные отличительные знаки и прикрепляет их на детские шкафчики.

Ещё одна традиция, которая сплачивает детский коллектив, воспитывает отзывчивость и заботу – это поздравление с днём рождения, традиционный «Каравай».

Традиция сохранения личной собственности касается не только одежды ребёнка, но и других мелочей, которые он принёс из дома. Детям прививается убеждение, что личная собственность неприкосновенна, и эти вещи не имеют права отбирать ни они, ни педагог. А если предмет неуместен в данную минуту, воспитатель предлагает убрать его в шкафчик ребёнка.

Совместное ведение дневника группы (оформление больших листов фотографиями или рисунками событий, которые в конце года сшиваются в один большой дневник) позволяет развивать чувство единения со всеми членами группы, показать важность каждого ребёнка, формировать представления о необходимости посещения детского сада

В ДОО также действуют нормы этикета:

- «Речевой»;

- «Гостевой»;

- «Столовый»;

- «Прогулочный».

**Традиционные события детского сада**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название праздника**  **(события)** | **Краткая аннотация** | **Задачи** | **Сроки** |
| День Знаний | С 1984 г. он официально учреждён как День знаний. В детском саду это праздник является традиционным, он поможет детям понять, почему необходимо получать знания, какую пользу они приносят им, что надо уметь для того, чтобы пойти в школу. Праздник отмечают дети 5-7 лет. | Создать радостную атмосферу праздника с помощью познавательной, двигательной и музыкальной деятельности, развивать коммуникативные навыки, внимание. | Сентябрь |
| День дошкольного работника | День дошкольного работника – праздник всех работников детского сада. Часто дети даже не знают, кто люди, каких профессий работают в их детском саду. Наша задача, познакомить детей с этими профессиями. В тот день обязательно на праздничном концерте присутствуют ветераны педагогического труда, которые работали в детском саду в разные годы. | Формировать первичные представлений и положительное отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму. | Сентябрь |
| Праздник  урожая | Этот праздник поможет сформировать у детей основы экологической культуры, расширить и углубить знания о культурных огородных растениях родного края (овощах и фруктах), о том, где они растут, как за ними ухаживать, чем они полезны. | Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало - исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях. Расширять знания об овощах и ягодах. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления, | Октябрь |
| День Матери | Этот праздник появился в 1998 г. «Мама» – почти всегда самое первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле. Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя защищёнными. День и ночь матери помнят о нас, волнуются за нас, гордятся нами. Этот праздник даёт возможность тесного взаимодействия мам и детей. | Воспитывать чувство уважения, любви к родителям, старшим, создавать теплый нравственный климат между мамами и детьми, пробудить во взрослых и детях желание быть доброжелательными и доверчивыми друг другу. | Ноябрь |
| Новогодний праздник | Приобщать детей с раннего возраста к народным культурным традициям, создание творческой, эмоционально-положительной атмосферы при подготовке к новогодним утренникам. | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | Декабрь |
| День защитника Отечества | Эта дата была установлена Федеральным законом «О днях воинской славы и памятных датах России», принятым 13 марта 1995 года. Праздник рассматривается как День настоящих мужчин. Отмечается традиционно в нашем детском саду. Мероприятия проходят в тесном взаимодействии с родителями. | Продолжать знакомить с российской армией, её функцией защиты Отечества от врагов, нравственными качествами воинов. | Февраль |
| Масленица | Традиционная народная культура - глубинная основа всего многообразия направлений, видов и форм культуры современного общества. В ней закреплен весь накопленный веками опыт практической и духовной деятельности, через нее формируются важнейшие национальные идеалы, моральные принципы и нравственные установки, регулируются нормы социальных отношений, семейных, общинных, трудовых отношений между поколениями. | Возрождать интерес к обрядовым русским праздникам, обогащать духовный мир детей. Вызвать эмоциональное сопереживание и участие в игре-действии, приобщить всех участников к традиции проведения народного праздника Масленицы. | Февраль |
| 8 Марта | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. | Расширить знания детей о празднике 8 Марта, воспитывать любовь к маме через художественное слово, музыку, произведения изобразительного искусства. Привлечь детей к совместному изготовлению подарков самым близким людям - мамам и бабушкам. | Март |
| Встреча весны | **Знакомство детей с традициями встречи весны на Руси, русскими весенними народными праздниками.** | Прививать детям любовь к природе, научить видеть и чувствовать красоту и характер весенней природы, выражать свое настроение, чувства через русский фольклор. | Март |
| День смеха | Всемирный праздник, отмечаемый 1 апреля во многих странах. Во время этого праздника принято разыгрывать друзей и знакомых, или просто подшучивать над ними. | Сплотить детский коллектив, развивать чувство юмора, интерес к литературным и изобразительным произведениям, способствовать детской активности. | Апрель |
| День  космонавтики | Этот праздник (первоначально День космонавтики) родился в России не случайно. Во всемирную историю наша страна навсегда вписана как покорительница космоса. 12 апреля 1961 г. Ю. А. Гагарин впервые совершил космический полёт. До этой даты открытый космос, космонавты, космические корабли упоминались лишь в произведениях писателей- фантастов. С 1968 г. российский День космонавтики перерос во Всемирный день авиации и космонавтики. | Знакомство с планетой Земля, способами заботы людей о своей планете. Развивать интерес к людям, профессии которых связаны с космосом, способами обитания человека в космическом пространстве. | Апрель |
| День Победы | День Победы был и остаётся одним из самых почитаемых праздников в нашей стране. Это «праздник со слезами на глазах», потому что миллионы россиян потеряли в Великой Отечественной войне своих родных и близких людей. Это радостный праздник, потому что наш народ выстоял в тяжелейшем противостоянии с фашистской армией. | Формировать представления об истории ВОВ, используя различные виды деятельности, пробуждать интерес к прошлому нашей страны. | Май |
| Выпускной бал | Выпускной бал в детском саду - это особое событие для каждого ребенка и его родителей, это первая ступенька во взрослую жизнь. | Закрепить представление детей о школе, о новой социальной позиции «школьник», «первоклассник» | Май |
| День защиты детей | Первое празднование Международного дня защиты детей состоялось в 1950 г. В нём приняли участие более 50 стран мира. От кого или от чего надо защищать детей? Ответ на этот вопрос звучит по-разному в разных странах мира: от голода, войны, эпидемий, насилия, жестокого обращения… Обладая такими же правами, как и взрослые, дети не всегда могут воспользоваться ими без помощи и поддержки общества. Защита маленьких россиян осуществляется на основе как международного, так и российского права. | Создать у детей радостное настроение, вызвать эмоциональный подъем,  сформировать праздничную культуру,  сплотить участников коллектива. | Июнь |

В ДОУ также планируются различные досуговые события: день именинника, музыкальные и литературные гостиные, встречи с интересными людьми, познавательные вечера и другие мероприятия.

**От 1 года до 3 лет** - Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности. Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

**От 3 до 5 лет** - Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать. Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить). Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря. Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

**От 5 до 7 лет** – Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций). Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать 70 творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни. Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры. Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

**Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

РППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы России, Хабаровского края, Амурского района, поселка Эльбан.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда в детском саду экологична, природосообразна и безопасна.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности.

Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.). Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

Вся среда дошкольной организации гармонична и эстетически привлекательная.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды ДОУ обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации программы воспитания:

* подбор художественной литературы;
* подбор видео и аудиоматериалов;
* подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);
* наличие демонстрационных технических средств (проектор, экран, телевизор, ноутбук, колонки и т.п.);
* подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно- ролевых, театральных, дидактических игр);
* подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

В группах создана полноценная развивающая предметно-пространственная среда, соответствующая возрастным особенностям воспитанников, эстетическим и гигиеническим требованиям. В групповых помещениях мебель стандартная, соответствует ростовым показателям. У каждого ребенка имеется индивидуальный шкаф для раздевания, ячейка для полотенца, кровать. Группы постепенно пополняются современным игровым оборудованием, современными информационными стендами. РППС всех помещений достаточно насыщена, выдержана мера «необходимого и достаточного» для каждого вида деятельности, стимулируют процесс развития и саморазвития, социализации и коррекции воспитанников. В детском саду не только уютно, красиво, удобно и комфортно детям, но и созданная развивающая среда открывает нашим воспитанникам весь спектр возможностей, направляет усилия детей на эффективное использование отдельных ее элементов.

Состояние материальной и технической базы учреждения обеспечивает реализацию основной общеобразовательной – образовательной программы дошкольного образования и Программы воспитания детей дошкольного возраста, обеспечивает организацию жизни детей в образовательном учреждении, способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников.

В помещении детского сада есть дополнительные помещения для работы с детьми, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, кабинет учителя-логопеда, а также сопутствующие помещения (медицинского назначения, пищеблока, прачечной) и служебно-бытовые помещения для персонала.

Развивающая предметно пространственная среда полностью соответствует требованиям ФГОС ДО и учитываются все принципы ее построения: содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Перечень конкретных позиций (пособий и атрибутов) из Федеральной образовательной программы(п. 29.3.6.):

1. знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОУ: информационные стенды с символикой РФ, Хабаровского края, Амурского района;
2. компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОУ:

- географические карты, глобус, макеты достопримечательностей края, района,

книги, альбомы по ознакомлению с народностями России, лэпбуки, коллекция мини-куклы в национальных костюмах, предметы быта;

- центр «Краеведения и патриотизма».

3) компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность:

- географическая карта климатических зон, животного и растительного мира, глобус, энциклопедии, детская художественная литератур, иллюстрации о животном и растительном мире планеты, жизни людей разных стран, природы и пр.;

- макет проезжей части, макет светофора, дорожных знаков, настольно-дидактические игры, пособия, фото проблемных ситуаций;

- атрибуты к сюжетно-ролевым играм;

- оформлены «Центр безопасности», «Центр природы».

4) компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности:

- игровая детская мебель для сюжетно-ролевых игр с необходимыми предметами- заместителями;

- виды театра, элементы для драматизации, театрализованных игр, ряженья;

- различные виды конструктора: напольный (мягкие модули) и настольный (деревянный, магнитный, модульный, пластмассовый, металлический и пр.);

- игровые центры с необходимым материалом по основным направлениям развития.

5) компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей:

- материал для сюжетно-ролевых игр;

- дидактические, настольно-печатные игры;

- открытки, иллюстрации, фото.

6) компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира:

- предметы для опытно-экспериментальной деятельности – магниты, увеличительные стёкла, весы, микроскоп, природный и бросовый материал, центр «Песка и воды», коллекции ткани, бумаги, камней, дидактические игры по экологическому воспитанию и пр.;

- игровые наборы, игрушки, предметы-заместители для игровой деятельности;

- конструкторы с различными способами соединения деталей, мозаика, лото, домино

различной тематики;

- демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развития представлений о величине и форме предметов, дидактические, логические игры, пазлы, коврограф «Ларчик» В.В. Воскобовича, комплект игр Б.П. Никитиных, часы различные;

- схемы, планы, макеты помещений для ориентировки в пространстве, на плоскости, в тетради.

7) компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства:

- картинки, схемы последовательности одевания, раздевания, выполнения трудовых действий, сервировки стола и др., уголки дежурства, наглядны пособиями;

- дидактическое пособие «Профессии», «Орудия труда»;

- правила безопасности в группе, при выполнении трудовых действий в природе, самообслуживании, хозяйственно-бытовом и пр.

8) компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта:

- музыкально-спортивный зал, спортивная площадка на территории, инвентарь для выполнения основных движений, ОРУ, маты, инвентарь, оборудование для спортивных игр на территории, атрибуты для проведения подвижных игр, маски, включая народные игры, игры-эстафеты, картотеки спортивных, подвижных и народных игр.

9) компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа:

- подборка книг, репродукций, иллюстраций по истории города, страны;

- игры, наглядные пособия для ознакомления с культурой и бытом народов Приамурья, России;

- образцы (предметы, иллюстрации) предметов народного быта, национальных костюмов, альбомы, игрушки с различными росписями.

При выборе материалов и игрушек для предметно пространственной среды администрация ДОУ ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

**Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО**

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурный контекст воспитания учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Социокультурные особенности.

Воспитательно-образовательный процесс в МБДОУ № 30 пос. Эльбан осуществляется с учетом национально-культурных, климатических и других особенностей.

Национально-культурные. Поселок Эльбан - поселок со своей историей и традициями. От воспитателя дошкольного учреждения зависит самая первая форма знакомства с этими традициями, передача детям духовных ценностей поселка, района. Содержание образования включает в себя вопросы истории и культуры родного поселка.

Сеть учреждений поселка представлена учреждениями культурно-досугового типа: библиотекой, детская школа искусств, дом культуры «ЦСК «Родник», дом культуры «Восход», МБОУ ДОД «Солнышко». Вблизи детского сада расположены: МБОУ СОШ № 3 пос. Эльбан (корпус 1), библиотека – филиал № 4, центр славянской культуры «Родник». Взаимодействие осуществляется по договору и на основе плана совместной работы: который включает работу с детьми (экскурсии, совместные мероприятия, беседы, концерты, викторины) по направлениям развития детей.

По данным последней переписи русское население составляет 94%, коренное население - нанайцы, ульчи, нивхи, орочи, эвенки - 2%, прочие национальности - 4%. Знакомство с культурой коренного населения осуществляем через региональный компонент. Приоритетное значение имеет развитие национальной культуры малочисленных народов Хабаровского края. Образовательный процесс осуществляется с учетом принципа этнокультурной соотнесенности дошкольного образования. Педагоги ДОУ стремятся к тому, чтобы дети с детства приобщались к истокам народной культуры своей страны, края. Уделяется большое внимание произведениям устного народного творчества, народным хороводным играм, народной музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству России и малым народам Хабаровского края. Одновременно Программа предполагает воспитание уважения к другим народам. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДОУ. В ДОУ реализуется парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» автор Князева О.А. На территории района действуют предприятия металлообработки, деревообработки, энергетики, камнеобрабатывающее предприятие и предприятия пищевой промышленности. Поэтому в реализации задач по социально-коммуникативному, познавательному, речевому развитию включены вопросы по ознакомлению детей с профессиями этих предприятий.

Климатические. Образовательный процесс в детском саду выстроен с учетом климатических особенностей пос. Эльбан и Хабаровского края: зима продолжительная, с низкими температурами воздуха, среднемесячная температура самого холодного месяца –25,8 градусов. Ветры преимущественно слабые, устойчивые, морозы прекращаются в конце марта. Лето теплое, средняя температура июля достигает +20градусов. Годовой максимум температуры воздуха составляет +33 градуса, абсолютный минимум – 42 градуса. При планировании образовательного процесса внесены коррективы в физкультурнооздоровительную работу: в учебный год – разработана система физкультурнооздоровительной работы, дифференцированный отбор видов закаливания, модель двигательной активности; в летний период - непосредственно образовательная деятельность по развитию детей вынесена на прогулочные участки с учетом погодных условий, для закаливания используются естественные природные факторы: дети принимают солнечные и воздушные ванны. Для обеспечения потребности дошкольников в двигательной активности используются народные игры. Развивающая среда физического развития предлагает наличие разнообразного материала, обеспечивающего оборудование для самостоятельного проведения детьми движений, игр, упражнений. При осуществлении воспитательно-образовательного процесса также учитываются экологические и природные особенности местонахождения детского сада, что позволяет вести углубленную работу по познавательному направлению развития детей. В образовательную программу включен региональный компонент, цель которого познакомить детей с климатическими особенностями территории Хабаровского края. В направлении познавательного и речевого развития детям рассказывают о природных и климатических особенностях местности, знакомство с достопримечательностями родного края, основными профессиями, произведениями детской народной и классической литературы, произведениями дальневосточных писателей. В художественно – эстетическом направлении развития педагоги знакомят с опытом нанайских мастеров. В самостоятельной художественной деятельности, на специально организованных занятиях детей знакомят с основами прикладных ремесел, с литературным и музыкальным фольклором, нанайскими поэтами и писателями. В целях ознакомления воспитанников с культурно-историческими, природно-климатическими, экологическими, национальнокультурными и этнокультурными особенностями района в учреждении создана и используется развивающая среда: центры патриотического воспитания в группах.

Демографические. С 2006 года наблюдается естественный прирост населения посѐлка. Характерной чертой последних лет является миграционные процессы. Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество. Выяснение потребностей родителей коллектив ДОУ осуществляет на основе результатов изучения контингента родителей, анкетирования родителей воспитанников, посещающих ДОУ и жителей микрорайона. Данные сведения позволили нам определить направления деятельности ДОУ по удовлетворению запросов родителей. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации 74 детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

**Модель образовательного процесса с учетом социокультурных условий:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная  область | Задачи | Содержание и формы работы  с дошкольниками |
| Социально-коммуникативное развитие | Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство  любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям  русского народа и коренных народов Приамурья, стремление  уважать и сохранять национальные ценности. | - Участие в конкурсном движении;  -встречи с интересными людьми, коренными жителями Хабаровского края;  - проведение экологических акций: «Спасем дальневосточные леса от пожаров», «Накорми зимующих птиц» и т.д.;  - знакомство с трудом коренных народов (охота, рыбалка), профессиями родителей, жителей п. Эльбан;  - трудовые поручения, организация мини-огородов, участие в озеленении территории детского сада, работа на огороде;  - посещение социально значимых учреждений (почта, магазины, библиотеки и т.п.);  - закрепление правил поведения ребенка в природе (лесу, на воде и т.д.), на улицах города, при возникновении опасных ситуаций;  - поддержание желания у детей отображать в сюжетно-ролевой игре знания об окружающей действительности. |
| Познавательное развитие | Приобщать детей к истории Приамурья. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление  с природой, ее обитателями, жизнью, бытом и культурой русского народа и коренных народов Приамурья. | - Просмотр видеоматериалов по знакомству с историей Хабаровского края, Амурского района;  - знакомство с символикой края, района;  - беседы с интересными людьми, их достижениями;  - знакомство с дальневосточными писателями;  - игры в уголках для экспериментирования, в центрах игр с песком, водой;  - дидактические игры экологической направленности, коллекционирование;  - проектная деятельность по изучению флоры и фауны Амурского района, края;  - целевые прогулки, экскурсии по поселку;  - экологические праздники, акции, игры экологического содержания. |
| Художественно-эстетическое  развитие | Знакомить дошкольников с художественными промыслами России и родного края; воспитывать любовь в родной земле через  слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций русского народа и коренных народов Приамурья. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного  возраста к различным народным декоративно-прикладным видам  деятельности. | -экскурсии в библиотеку, в ЦСК «Родник» на выставки детских работ, местных художников, с целью расширения кругозора о различных жанрах искусства;  - слушание произведений народной музыкальной культуры;  - знакомство с Дальневосточными композиторами, музыкантами;  - знакомство с промыслами народов Приамурья;  - знакомство с народными праздниками, обычаями;  - инсценировка, драматизация сказок народов Приамурья. |
| Физическое  развитие | Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы народов Приамурья. | - народные игры, спортивные праздники и развлечения;  - соревновательные состязания;  - физкультурные досуги;  - неделя здоровья;  - подвижные игры, игры на асфальте;  - зимние игры-забавы, катание на лыжах, санках, с ледяной горки;  - занятия из серии «Забочусь о своем здоровье».  - походы к реке  - словесные игры. |

**Воспитывающая среда ДОО (ФОП ДО пункт 29.3.2.).**

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

* «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
* «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
* «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

**Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе.**

Для реализации процесса формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям воспитатели и специалисты ДОО в своей работе используют разные виды деятельности:

* игровая деятельность - дает ребенку почувствовать себя равноправным членом человеческого общества;
* коммуникативная - объединяет взрослого и ребенка, удовлетворяет разнообразные потребности ребенка в эмоциональной близости с взрослым;
* предметная - удовлетворяет познавательные интересы ребенка в определенный период, помогает ориентировать в окружающем мире;
* изобразительная - позволяет ребенку с помощью работы, фантазии вжиться в мир взрослых, познать его и принять в нем участие;
* наблюдение - обогащает опыт ребенка, стимулирует развитие познавательных интересов, закрепляет социальные чувства;
* проектная - активизирует самостоятельную деятельность ребенка, обеспечивает объединение и интеграцию разных видов деятельности;
* конструктивная - дает возможность формировать сложные мыслительные действия, творческое воображение, механизмы управления собственным поведением.

**Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в**

**соответствии с традиционными ценностями российского общества.**

* ситуации бытового взаимодействия, культурные практики повседневной жизни;
* самостоятельная игровая, коммуникативная, художественная деятельность детей;
* занятия (в том числе совместные занятия детей и родителей);
* социокультурные праздники и досуговые мероприятия;
* экскурсии и целевые прогулки;
* кружковая работа;
* музейная деятельность дошкольного образовательного учреждения;
* встречи с интересными людьми - носителями культуры.

**Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.**

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения). Дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми.

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

* при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
* совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
* предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
* планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
* оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Коллектив ДОУ прилагает усилия, чтобы образовательное учреждение представляло для детей среду, в которой будет возможным приблизить воспитательно-образовательные ситуации к реалиям детской жизни, научить ребенка действовать и общаться в ситуациях, приближенных к жизни.

В группах имеются центры патриотического воспитания, в которых находится материал по ознакомлению с поселком, районом, краем, страной, государственной символикой, где дети в условиях ежедневного свободного доступа могут пополнять знания.

Составляющей частью уклада является культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых направлена на **создание воспитывающей среды** как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Педагогические работники соблюдают кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

* педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
* улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
* педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
* не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
* тон общения педагога с детьми и другими взрослыми ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
* уважительно относится к личности воспитанника;
* заинтересованно слушает собеседника и сопереживает ему;
* умеет видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
* уравновешен и выдержан в отношениях с детьми;
* быстро и правильно оценивает сложившуюся обстановку, но не торопится с выводами о поведении и способностях воспитанников;
* сочетает мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
* сочетает требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
* знает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников;
* соответствует внешнему виду статуса педагогического работника.

Воспитательный процесс осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОУ. Педагоги обеспечивают единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, реализация которых осуществляется на развивающих занятиях, организованные педагогом (регламентировано учебным планом), совместной детско-взрослой деятельности (образовательное событие), самостоятельной деятельности в созданных условиях для детских игр. Освоение и закрепление детьми общепринятых норм и правил поведения осуществляется во время режимных моментов.

Программа не предусматривает жесткого регламентирования воспитательного процесса, оставляя педагогам ДОУ пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из условий, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов, с учетом современных тенденций дошкольного образования. Педагоги ДОУ использует календарь образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на учебный год от Минпросвещения России.

Важной особенностью реализации воспитательного процесса в ДОУ, традицией каждой возрастной группы является утренний, вечерний круг, который проводится в форме развивающего диалога.

Утренний круг - это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д.

Вечерний круг, который проводится в форме рефлексии – обсуждение с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

В ДОУ образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО). В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Основной целью педагогической работы ДОУ является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

Воспитательный процесс в ДОУ организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Приоритетными в воспитательном процессе являются следующие направления развития дошкольников: физическое развитие, художественно-эстетическое развитие. Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

Для ДОУ важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно- воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, тренинги, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, кружки, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), привлекаются родители к проведению праздников, развлечений, походов, экскурсий и др.

Внешними проявлениями уникальности нашего ДОУ является внешняя атрибутика: эмблема ДОУ (логотип «Искорка») - использование логотипа на официальном сайте учреждения, бейджики педагогов с логотипом и своими Ф.И.О., использование логотипа на информационных стендах в ДОУ. Внешний облик помещений ДОУ эстетически привлекателен и соответствует целям образования: каждое групповое помещение имеет своё индивидуальное оформление.

При реализации Программы коллектив ДОУ принимает во внимание социально-исторические события региона, многонациональный состав населения Самары и Самарской области, их быт, культуру и традиции, а также климатически условия региона. Это средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега, ледоход и т.д.), ярко выраженные особенности холодной зимы и жаркого лета, короткой весны и затяжной осени; состав флоры и фауны; длительность светового дня. С учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей (законных представителей) воспитанников, социальный состав семей воспитанников, их национальные особенности.

Большую роль в воспитании детей, укреплении дружеских отношений среди сверстников, понимания ценности коллектива взрослых и детей принадлежит сложившимся традициям группы и детского сада в целом.

**Общности (сообщества) ДОУ** (ФОП ДО пункт 29.3.3.).

**Профессиональная общность.**

В ДОУ сформирована устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ. Участники общности (педагогический коллектив) разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. В ДОУ к профессиональным общностям относятся педагогический совет, творческие и рабочие группы, психолого-педагогический консилиум. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатели, а также другие сотрудники должны:

* быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
* мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
* поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
* заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
* содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
* воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
* учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
* воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность.**

Она включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых объединяют общие ценности, цели развития и воспитания детей и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Обязательно совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка для выявления и в дальнейшем создания условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

* единый подход к процессу воспитания ребёнка;
* открытость дошкольного учреждения для родителей;
* взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* дифференцированный подход к каждой семье;
* равноценная ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

* с семьями воспитанников;
* с будущими родителями.

**Детско-взрослая общность** является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.**

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Педагоги МБДОУ воспитывают у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечивается возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

**Задачи воспитания в образовательных областях** (ФОП ДО 29.3.4.).

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

* Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
* Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
* Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
* Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
* Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально­ коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

* воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
* воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

* содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
* воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
* создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
* поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
* формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

* воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
* приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
* воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
* воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
* воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

* владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
* воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

* воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
* приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота»,

«Природа», «Культура»;

* становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
* формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
* создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

* формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
* становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
* воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

**Формы совместной деятельности в образовательной деятельности**

(ФОП ДО 29.3.5.)

**Работа с родителями (законными представителями) (ФОП ДО 29.3.5.1.)**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех участников образовательного процесса.

Цель взаимодействия: объединение усилий педагогов ДОО и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовнонравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи:

- повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста;

- оказать психолого-педагогической поддержку родителям в воспитании ребенка;

- объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

В целях педагогического просвещения родителей (законных представителей обучающихся, воздействия на семейное воспитание используются различные формы работы. По каждой возрастной группе воспитателями ежегодно составляется план работы с родителями и вносится в рабочую программу воспитателя.

Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности ДОО:

- родители помогают и участвуют в организации и проведении мероприятий (акции, выставки, конкурсы, досуги);

- педагоги организуют работу с коллективом родителей (проводят общие и групповые собрания, беседы, тематические выставки, круглые столы, семинары и пр.);

- педагоги оказывают индивидуальную педагогическую помощь родителям (проводят консультации, мастер-классы, совместные выставки и др.);

- организуют совместные мероприятия с участием воспитанников, педагогов и родителей (тематические вечера, семейные праздники, дни открытых дверей и др.);

- используют новые формы обучения родителей педагогическим знаниям (деловые игры, семинары, родительские клубы, мастер-классы);

- используются различные средства информации (проводятся тематические выставки, оформляются специальные стенды, действует сайт ДОО, странички в социальных сетях).

Работа с родителями в группах детей раннего возраста имеет свои особенности и специфику. Первые дни посещения ребенком ДОО особенно ответственный период в работе с семьей: от того, какие впечатления сложатся у родителей (законных представителей) ребенка, во многом зависят дальнейшие взаимоотношения ДОО и семьи. Партнерский характер взаимодействия делает сотрудничество более успешным, при условии, что ДОО знакома с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о ДОО, которому доверяет воспитание ребенка.

**События образовательной организации.** (ФОП ДО 29.3.5.2.)

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

* разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско- взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
* проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
* создание творческих детско-взрослых проектов.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Основой реализации комплексно-тематического принципа построения рабочей программы воспитания являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

* явлениям нравственной жизни ребенка;
* окружающей природе;
* миру искусства и литературы;
* традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
* событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка;
* сезонным явлениям;
* народной культуре и традициям.

К традиционным мероприятиям ДОУ относятся: День знаний, Осенний бал, День матери, Новый год, День защитника Отечества, Масленица, 8 Марта, единый гагаринский урок, День Победы, Выпускной бал, День защиты детей. Ежегодно проходят выставки творческих работ (осень, зима, весна, лето), взрослые и дети принимают участие в конкурсных мероприятиях ДОУ, поселка, района.

В ДОУ создаются проекты воспитательной направленности. Они могут быть долгосрочными, являясь системообразующей и структурообразующей идеей воспитательной работы в ДОО и семье, или краткосрочными. Проекты разнообразны по тематике, содержанию, организационным формам. Презентации проектов воспитательной направленности проводятся в утреннее и вечернее время, гибко включаются педагогом в различные образовательные ситуации, в игровую и театрализованную деятельность детей.

Правильно организованные праздники в детском саду - это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка. Для этого необходимо разнообразие форматов, участие родителей и поддержка детской инициативы.

Общие дела - это события ДОУ, которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются. Это комплекс коллективных, групповых и индивидуальных творческих дел, интересных и значимых для воспитанников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. В ДОУ такими являются:

* социальные и экологические акции;
* выставки;
* проекты;
* спортивные и оздоровительные мероприятия;
* конкурсы;
* выставки;
* творческие мастерские.

В группах детского сада ежедневно проводятся утренний и вечерний круг, в форме развивающего общения (развивающего диалога). На утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д. Вечерний круг проводится в форме рефлексии - обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

Прогулка - обязательный элемент режима дня. Правильно организованная и продуманная прогулка помогают решать воспитательно-образовательные задачи:

* развивает умственные способности и наблюдательность: получают много новых впечатлений и знаний об окружающем; узнают об особенностях сезонных изменений в природе, подмечают связи между различными явлениями, устанавливают элементарную зависимость между явлениями в природе;
* дает возможность знакомить детей с родным городом, его достопримечательностями, трудом взрослых, которые озеленяют его улицы, строят красивые дома, асфальтируют дороги и т.д.;
* удовлетворяет естественную биологическую потребность ребенка в движении;
* дети учатся преодолевать различные препятствия, становятся подвижными, ловкими, смелыми, выносливыми;
* у детей вырабатывается двигательные умения и навыки, укрепляется мышечная система, повышается жизненный тонус;
* на прогулке решаются задачи умственного, нравственного, физического, трудового и эстетического воспитания.

Проводится прогулка два раза в день (в первую и вторую половину дня).

Режимные моменты. Решение воспитательных задач осуществляется при проведении режимных моментов. Режим дня в первую очередь ориентирован на сохранение и укрепление здоровья детей. Успех воспитательной работы зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Распорядок дня в ДОУ основан на определенном ритме и ритуалах, учит детей пониманию состояния своего здоровья, способности регулировать чередование активности и отдыха, концентрации и релаксации. У каждого режимного момента в ДОУ есть собственные задачи. Некоторые моменты являются основными и имеют ведущее значение, а некоторые - переходными, связующими. Но в целом все они взаимосвязаны между собой.

Утренняя встреча детей в саду задаёт настроение ребёнку на весь день. От того, как малыш попрощается с родителем, какое у него будет настроение утром, часто зависит, как в дальнейшем сложится его день.

Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры воспитывают у ребенка культуру гигиены, формируют гигиенические навыки.

Завтрак, обед, полдник, ужин прививают основу режима питания, сбалансированного рациона, закладывают культуру приёма пищи и нормы поведения за столом.

Зарядка, гимнастика - повышают работоспособность, укрепляют здоровье.

Подвижные коллективные игры учат коммуникации, согласованным действиям, развивают моторику, речь, внимание, память, ловкость и другие навыки.

Игра - это основная образовательная деятельность в дошкольном учреждении.

Задачи сна - разгрузить нервную систему, сменить деятельность с активной на отдых, который очень полезен для детского организма.

Подготовка к прогулке, подготовка ко сну учат ребёнка самостоятельности, аккуратности при одевании или раздевании, формируют дисциплину. Утренняя и вечерняя прогулка - учат наблюдать за природой, окружающим миром, расширяют кругозор, развивают пространственное мышление, укрепляют здоровье.

Образовательная деятельность направлена на развитие знаний, умений и навыков детей в соответствии с возрастом, а также формирование универсальных учебных действий.

Свободная игра - самостоятельная деятельность детей, где они используют все доступные им игровые средства, свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом.

Игра - это универсальное, незаменимое средство воспитания. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны личности ребенка, удовлетворяются многие его интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер. Именно в играх дети раскрывают свои положительные и отрицательные качества, и педагог получает полную возможность влиять должным образом на всех вместе и на каждого в отдельности. Воспитательная роль игры состоит в том, что игры приучают детей жить и работать в коллективе, считаться с интересами товарищей, приходить им на выручку, соблюдать установленные правила, выполнять требования дисциплины.

Свободная деятельность. Роль педагога в свободной деятельности очень важна. От него требуется:

* обустроить предметно-пространственную среду так, чтобы она провоцировала ребенка на самостоятельные пробы;
* взаимодействовать с ребенком так, чтобы он как можно больше наблюдал, размышлял, обыгрывал, чтобы через продуктивную деятельность осмыслял свой собственный опыт и содержание;
* выделять время, чтобы ребенок успевал самостоятельно в своем режиме освоить пласт культуры, в который был введен взрослым;
* демонстрировать ценность детского замысла;
* поддерживать ребенка в сложные моменты, когда ему необходима помощь.

**Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

(ФОП ДО пункт 29.3.5.3.).

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОУ.

**Основные виды организации совместной деятельности.**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОУ.

Педагоги ДОУ используют основные виды организации совместной деятельности, воспитательный потенциал.

**Патриотическое направление воспитания.**

**Ценности:** Родина, природа.

**Цель** патриотического направления воспитания:воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

**Задачи:**

* формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
* воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
* воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
* воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

**Содержание деятельности:**

Воспитательная работа по патриотическому направлению воспитания связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

* когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
* эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;
* регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

**Виды и формы деятельности:**

* ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
* организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
* организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, вставок и пр.;
* формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

**Социальное направление воспитания.**

**Ценности:** семья, дружба, человек и сотрудничество.

**Цель** социального направления воспитания дошкольника:формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

**Задачи:**

* формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;
* анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
* формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
* развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

**Содержание деятельности.**

В дошкольном детстве ребенок открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

**Формы и виды деятельности:**

* организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
* проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;
* разработка и реализация проектов;
* воспитание у детей навыков поведения в обществе;
* обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
* обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
* организация коллективных проектов заботы и помощи;
* создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
* использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания.

**Познавательное направление воспитания .**

**Ценность:** знания.

**Цель** познавательного направления воспитания:формирование ценности познания.

**Задачи:**

* развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
* формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
* приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

**Cодержание деятельности.**

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

**Виды и формы деятельности:**

* совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
* организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
* организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

**Физическое и оздоровительное направление воспитания**

**Ценность:** здоровье.

**Цель** физического и оздоровительного направления воспитания: сформирование навыков здорового образа жизни.

**Задачи:**

* обеспечение физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровьесберегающих технологий, обеспечение условий для их гармоничного физического и эстетического развития;
* закаливание детей, повышение их сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
* укрепление опорно-двигательного аппарата детей;
* развитие их двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
* формирование у детей элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
* организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
* воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

**Содержание деятельности:**

Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Содержание деятельности по данному направлению направлено на формирование и развитие навыков здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания у них культуры здоровья. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОУ. В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

**Виды и формы деятельности:**

* организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории организации;
* реализация детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
* введение оздоровительных традиций в организации;
* использование здоровьесберегающих технологий;
* организация закаливания детей;
* формирование культурно-гигиенических навыков детей в режиме дня;
* формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;
* формирование у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
* формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;
* включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

**Трудовое направление воспитания.**

**Ценность:** труд.

**Цель трудового направления воспитания:** формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

**Задачи:**

* ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;
* познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;
* формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;
* формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

**Содержание деятельности.**

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

**Формы и виды деятельности:**

* демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;
* воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);
* предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;
* воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
* формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;

приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;

* организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;
* проведение конкурсов, выставок на тему труда;
* подготовка и реализации проектов;
* задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитания детей.

**Этико-эстетическое направление воспитания.**

**Ценности:** культура и красота.

**Цель** этико-эстетического направления воспитания:формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

**Задачи:**

* формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
* воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
* воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
* развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
* формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

**Содержание деятельности.**

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

* учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
* воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
* воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
* воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

**Виды и формы деятельности:**

* выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
* уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;
* организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
* формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
* реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;
* воспитание культуры поведения.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОУ можно отнести (в соответствии с Федеральной образовательной программой, стр.186 п.29.3.5.3):

* ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
* социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
* чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
* разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
* рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
* организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);
* экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
* игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
* демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

**Организационный раздел Программы воспитания.**

**Кадровое обеспечение.**

В реализации Программы воспитания в ДОУ принимает участие весь педагогический коллектив, укомплектованный согласно штатному расписанию.

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование  должности | Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса |
| Административные работники - 1 | |
| Заведующий | контролирует работу, регулирует деятельность всего коллектива сотрудников по выполнению задач, стоящих перед образовательным учреждением |
| Педагогические работники - 18 | |
| Старший  воспитатель – 1 | занимается вопросами контроля за образовательным и воспитательным процессом, вопросами методической работы ДОУ, анализирует, регулирует и планирует деятельность педагогического коллектива по выполнению задач образовательной программы, отвечает за предметно-методическое обеспечение учебного процесса, ведет документацию в соответствии с функционалом. |
| Воспитатели – 12;  Музыкальный  руководитель – 1;  педагог дополнительного образования – 1. | - обеспечивают занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой;  - формируют у обучающихся активную гражданскую позицию, сохраняют и приумножают нравственные, культурные и научные ценности в условиях современной жизни, сохраняют традиций ДОО;  - организуют работу по формированию общей культуры будущего школьника;  - внедряют здоровый образ жизни;  - внедряют в практику воспитательной деятельности научные достижения, новые технологии образовательного процесса;  - организуют участие обучающихся в мероприятиях, проводимых районными и другими структурами в рамках воспитательной деятельности. |
| Учитель-логопед - 1 | исправление дефектов речи, коррекционные мероприятия, профилактическая работа по предупреждению нарушений речи у детей; |
| Педагог-психолог - 1 | индивидуально-подгрупповые коррекционные занятия с применением дидактических игр и упражнений на развитие психических процессов |
| Дефектолог - 1 | коррекция нарушений у воспитанников, коррекционные занятия с учетом персональных особенностей, совершенствование у воспитанников социальных умений и навыков, формирование культуры общения. |
| Помощник  Воспитателя - 10 | совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью;  участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника. |

Педагоги, осуществляют образовательный процесс в течение всего времени пребывания детей в детском саду. Проводят диагностику, консультирование родителей по вопросам психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста.

В ДОУ созданы условия для совместного, конструктивного сотрудничества, освоения новых технологий. Педагоги ДОУ постоянно повышают свой профессиональный уровень квалификации, проходят курсы повышения квалификации, посещают методические объединения, семинары, вебинары, мастер-классы, практикумы, знакомятся с опытом работы своих коллег и других дошкольных учреждений, приобретают и изучают новинки периодической и методической литературы, становятся победителями и лауреатами конкурсов, фестивалей, разного уровня, представляют свои авторские методические разработки и делятся опытом работы.

**Нормативно-методическое обеспечение**

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания представляет собой перечень локальных правовых документов ДОО, в которые вносятся изменения после принятия Рабочей программы воспитания:

- Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 30 пос. Эльбан;

- Программа развития;

- Рабочая программа воспитания;

- Календарный план воспитательной работы на учебный год;

- Годовой план работы на учебный год;

- Рабочие программы воспитания педагогов групп, как часть основной образовательной программы;

- Планы взаимодействия с социальными партнерами.

Вся информацию размещается на сайте детского сада в установленные сроки.

**Требования к условиям работы с особыми категориями детей.**

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей ДОУ лежат традиционные ценности российского общества. Особые условия воспитания создаются для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Предполагаются следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Задачи воспитания детей с ОВЗ на уровне дошкольного образования:

* формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
* формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
* обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
* расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
* взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка вариативной части Программы**

Содержание образовательной деятельности вариативной части Программы выстроено на основе парциальных программ и пособий по основным направлениям развития детей.

Для реализации **Приоритетного направление деятельности ДОУ**:

- Князева О.Л., Маханѐва М.Д. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»;

- Белоусова Р. Ю., Егорова А. Н., Калинкина Ю. С. Программа «С чистым Сердцем» духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет.

Для реализации **дополнительного образования и кружковой деятельности**:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название кружка | Используемые программы и пособия |
| 1. | «Скоморошки» для детей 5-7 лет. | Н. Д. Сорокина «Театр-творчество-дети» |
| 2. | «Мастерская Фанкластик» для детей 6-7 лет. | Лыкова И.А. Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)». |
| 5. | «Юные огородники» для детей 6-7 лет | Н. А. Рыжова «Нащ дом – природа»  С. Н. Николаева «Юный эколог» |
| 6. | «Я, ты, мы» для детей 5-7 лет | Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Я, ты, мы». Программа социально-эмоционального развития дошкольников. |

**Вариативные формы, способы, методы и средства реализации вариативной части Программы**

В реализации образовательной программы вариативной части программы педагог определяет самостоятельно формы, способы, методы и средства в соответствии с задачами которые стоят, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Методы используются как традиционные (словесные, наглядные, практические), так и инновационные.

**Способы и направления поддержки детской инициативы вариативной части Программы**

В целях поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения. Для этого в ДОУ организованно дополнительное образование и кружковая деятельность по следующим направлениям: познавательной, речевой, технической, художественно-эстетической и физической направленности.

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями**

**обучающихся вариативной части Программы**

Полноценное развитие личности ребенка в условиях дошкольного учреждения невозможно без включения родителей в образовательную деятельность. В ДОУ сложилась система взаимодействия с семьей, основанная на принципе сотрудничества и партнерства.

Цель взаимодействия с родителями: повышение психолого-педагогической культуры родителей, путем приобретения ими психологических и педагогических знаний и умений; предоставление возможности общения и обмена опытом в решении проблем.

Задачи:

- создание и поддержание условий для сохранения целостности семьи и полноценного развития детей в семье, гармонизация семейных отношений, способствующих формированию равноправных партнѐров;

- оказание психолого-педагогической помощи родителям;

- пропаганда положительного опыта семейного воспитания;

- повышение педагогической культуры родителей в области воспитания детей и способствовать формированию родительских навыков;

- развитие новых форм общественно-семейного взаимодействия и обучение продуктивным способам разрешения семейных конфликтов;

- обогащение семейного досуга культурными мероприятиями.

**3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1.Психолого-педагогические условия реализация Программы.**

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

**3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО нужно учитывать:

* местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
* возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
* задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
* возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

* требованиям ФГОС ДО;
* образовательной программе ДОО;
* материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
* возрастным особенностям детей;
* воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
* требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС в ДОО должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО должны быть созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях ДОО имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

В оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого (кванториумы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и другие).

Для детей с ОВЗ в ДОО должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОО должно быть достаточно места для специального оборудования.

**3.3. Материально-техническое обеспечение Программы**

В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

- оборудованию и содержанию территории;

- помещениям, их оборудованию и содержанию;

- естественному и искусственному освещению помещений;

- отоплению и вентиляции;

- водоснабжению и канализации;

- организации питания;

- медицинскому обеспечению;

- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;

- организации режима дня;

- организации физического воспитания;

- личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОУ должно учитывать особенности их физического и психического развития.

ДОУ оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В ДОУ имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другиеформы активности ребенка, с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель- дефектолог, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОУ.

Программа оставляет за ДОУ право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

В зависимости от возможностей, ДОО может создать условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: детских библиотек и видеотек, компьютерно-игровых комплексов, дизайн-студий, и театральных студий, мастерских, мультстудий и кванториумов, игротек, зимних садов, аудиовизуальных и компьютерных комплексов, экологических троп на территории ДОО, музеев, тренажерных залов, фито-баров, саун и соляных пещер и других, позволяющих расширить образовательное пространство.

Федеральная программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Федеральной программой предусмотрено также использование ДОУ обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

**3.4. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

**3.4.1. Материально-техническое обеспечение Программы**

Материально-технические условия реализации программы соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности.

Учреждение имеет материально-техническую базу, соответствующую критериям отнесения его к общеразвивающему виду. В здании Учреждения располагается музыкальный зал.

В групповом помещении, в соответствии с современными требованиями к организации предметно-пространственной среды и требованиями образовательной программы, оборудованы уголки для организации разнообразной детской деятельности (как самостоятельной, так и совместной с воспитателем).

На территории ДОУ находится участок для организации прогулок с детьми. Имеются разнообразные зеленые насаждения Дальнего Востока, разбиты цветники, где дети реализуют своё общение с природой, закрепляют полученные знания, навыки и умения. Участок оснащен верандой, имеет деревянные и металлические малые формы. Оборудована физкультурная площадка для занятий физической культурой и организации спортивных игр.

Имеется групповое помещение, приёмная, умывальная комната. Группа оборудована необходимой мебелью, мягким инвентарём. При оформлении групп воспитатели исходят из требований безопасности используемого материала для здоровья детей.

Технические средства и крупное оборудование

|  |  |
| --- | --- |
| Крупное оборудование | Количество в группе |
| Шкаф | 5 |
| Стол детский | 10 |
| Стул | 19 |
| Учебная магнитно – маркерная доска | 1 |
| Книжная полка | 1 |
| Шкаф для дид. и развивающих игр | 1 |
| Детская мебель для С/Р игр | 1 |
| Рабочее место педагога | 1 |
| Стенды | 3 |
| Кровати 3-х ярусные | 8 |
| Интерактивная доска | 1 шт. |
| Ноутбук | 1 шт. |
| Телевизор | 1 шт. |

Оборудование прогулочного участка

|  |  |
| --- | --- |
| Оборудование | Количество на участке |
| Качели | 2 |
| Песочница | 1 |
| Горка | 1 |
| Стол | 3 |
| Турник (спортивный снаряд) | 1 |
| клумба (деревянная) | 2 |
| Скамейка | 3 |
| Веранда | 1 |
| Скалодром | 1 |

Наглядный материал

1.Демонстрационные плакаты:

* птицы
* овощи, фрукты
* грибы
* деревья
* транспорт
* животные
* времена года
* распорядок дня
* календарь природы

2.Демонстрационные карточки:

* хлеб
* как устроен человек
* профессии
* цветы
* служебные машины
* посуда
* явления природы
* пассажирский транспорт
* овощи
* фрукты
* животные и их детёныши
* мой дом
* о ВОВ
* цирк
* грибы
* как растёт живое
* костюмы народов мира

3.Дидактические игры:

* составь рассказ по картинкам
* кем быть
* дорожная азбука
* дорога
* кто и что? (живое, не живое)
* ассоциации
* эмоции
* во саду ли в огороде
* дорожные знаки
* что такое хорошо, что такое плохо
* исправь ошибку художника
* меморина
* весёлая логика
* часы
* учимся считать
* танграм
* геоконт
* счетовозик
* весы – клоун
* шнуровки и вкладыши
* лото
* пазлы

4.Муляжи:

* овощи
* фрукты
* ягоды
* грибы

5.Макеты:

* космос
* водные обитатели
* домик в деревне
* дикие животные
* улицы города

6.Исследовательские приборы

7. Спортивный инвентарь

8. Машины

9. Конструкторы:

* крупный деревянный

мелкий деревянный

* крупный лего

10.Мозаика

11. Инновационный дидактический материал:

* Блоки Дьенеша
* Палочки Кюизенера
* кубики «Хамелеон»
* кубики «Сложи узор»
* индивидуальный счётный материал

12. Музыкальные инструменты

13. Мини – музей «Народная игрушка», «Домашняя утварь»

14. Театральные атрибуты:

* куклы
* костюмы
* маски
* ширма

1. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр:

* больница
* парикмахерская
* мастерская
* магазин
* библиотека

**3.4.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

**Требования к развивающей предметно-пространственной среде**

Главная задача при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельностей (рисование, конструирование, проекты и пр.).

Требования к развивающей предметно-пространственной среде:

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **Насыщенность среды** должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) **Трансформируемость пространства** предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность материалов** предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

- наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность среды** предполагает:

- наличие в Организации или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность среды** предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) **Безопасность предметно-пространственной среды** предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации образовательной программы.

**Центры активности**

|  |  |
| --- | --- |
| Центры активности | Оборудование и материалы |
| Центр строительства | Оборудование   * Открытые стеллажи для хранения материалов * Ковер на пол   Материалы   * Транспортные игрушки * Фигурки, представляющие людей различного возраста, национальностей, профессий * Фигурки животных |
| Центр для сюжетно-ролевых игр | Для игры в семью   * Куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и пр.) * Куклы в одежде (мальчик и девочка) * Кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, плита, холодильник, кровать для куклы, шкафчик; дополнительно: кукольная мягкая мебель (диванчик или кресло) * Коляски * Одежда для кукол (для зимы и для лета) * Кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда   Наборы и аксессуары для игр в профессию:   * «Доктор» * «Парикмахер» * «Пожарный» * «Полицейский» * «Продавец» * «Солдат» * «Моряк» |
| Уголок для театрализованных (драматических) игр | Оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений)   * Большая складная ширма * Стойка-вешалка для костюмов * Костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей * Атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее) * Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей   Оснащение для малых форм театрализованных представлений  (кукольный театр, настольный театр и прочее)   * Маленькая ширма для настольного театра * Атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра * Набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые) * Куклы и атрибуты для пальчикового театра |
| Центр (уголок) музыки | * Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные) * Музыкально-дидактические игры |
| Центр изобразительного искусства | Оборудование   * Стол (2) * Стулья (4) * Открытый стеллаж для хранения материалов * Доска на стене на уровне ребенка * Мольберт * Рабочие халаты или фартуки   Материалы  Все для рисования:   * Бумага и картон разных размеров (А5, А4, А3, А2) и разных цветов * Альбомы для рисования * Бумага для акварели * Восковые мелки, пастель * Простые и цветные карандаши * Маркеры, фломастеры (смываемые, на водной основе) * Краски акварельные и гуашевые * Кисти круглые и плоские, размеры: № 2– 6, 10–14, 12–13 * Палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей * Печатки, линейки, трафареты * Губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти   Все для лепки:   * Пластилин, глина, масса для лепки * Доски для лепки * Стеки   Все для поделок и аппликации:   * Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры * Материалы для коллажей (не менее 3 типов) * Ножницы с тупыми концами * Клей-карандаш * Природный материал * Материалы вторичного использования |
| Центр мелкой моторики | Оборудование   * Стол (1) * Стулья (4) * Открытый стеллаж для хранения материалов   Материалы   * Игра «Собери бусы» * Детская мозаика * Игрушки с действиями: * нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.) * навинчивающиеся * ввинчивающиеся * вкладыши |
| Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера) | Оборудование   * Стол (1) * Стулья (4) * Открытый стеллаж для хранения материалов   Материалы   * Наборы конструкторов типа «Lego» (с человеческими фигурками) * Наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы * Другие настольные конструкторы (металлический, магнитный и др.) |
| Центр настольных игр | Оборудование   * Стол (1) * Стулья (4) * Открытый стеллаж для хранения материалов   Материалы   * Разрезные картинки * Пазлы * Наборы кубиков с картинками * Лото * Домино * Парные карточки (игры типа «мемори») * Другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки и др.) в соответствии с возрастными возможностями детей * Шашки, шахматы * Игры-головоломки (типа танграм и др.) |
| Центр математики | Оборудование   * Стол (1) * Стулья (4) * Открытый стеллаж для хранения материалов   Материалы   * разнообразный материал в открытых коробках, для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме. Коробки должны быть систематизированы и снабжены надписями и символами * Счетный материал и разноцветные стаканчики для сортировки * Головоломки (геометрические, сложи узор и др.) * Цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал) * Счеты * Весы с объектами для взвешивания и сравнения * Линейки разной длины * Измерительные рулетки разных видов * Часы песочные * Секундомер * Числовой балансир * Наборы моделей: для деления на части от 2 до 16 * Набор карточек с цифрами и т.п. |
| Центр науки и естествознания | Оборудование   * Стол (1) * Стулья (4) * Открытый стеллаж для хранения материалов   Материалы   * Наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, раковин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.) * Увеличительные стекла, лупы * Микроскоп * Набор магнитов * Наборы для экспериментирования * Весы * Термометры * Часы песочные, секундомер * Наборы мерных стаканов * Календарь погоды * Глобус, географические карты, детский атлас   Иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки |
| Центр грамотности и письма | Оборудование   * Магнитная доска * Стол (1) * Стулья (4) * Открытый стеллаж для хранения материалов   Материалы   * Плакат с алфавитом * Магнитная азбука * Кубики с буквами и слогами * Цветные и простые карандаши, фломастеры * Трафареты * Линейки * Бумага, конверты * Тренажер по «письму», водный фломастер, тряпочка |
| Литературный центр (книжный уголок) | Оборудование   * Мягкая детская мебель (диванчик, кресло) * Стол * Стулья (2) * Книжный стеллаж (низкий, открытый)   Материалы   * Диски с аудиозаписями (сказки, рассказы) * Диски с музыкой * Детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом)   Детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала) |
| Уголок уединения | * тихий уголок на 1-2 детей |
| Центр песка и воды | * Стол для игр с песком и водой * Наборы для экспериментирования с водой * Наборы для экспериментирования с песком * Детские метелка и совочек (для подметания упавшего песка) * Детская швабра с тряпкой (вытирать пролитую воду) |
| Спортивный уголок | * Спортивный уголок (с канатом, кольцами и пр.) * Спортивные маты * Детские спортивные тренажеры |

**3.5. Традиции группы**

|  |  |
| --- | --- |
| Традиция | Время проведения |
| День именинника | Ежемесячно |
| Новый год | По перспективному плану |
| 23 февраля |
| 8 марта |
| 9 мая |
| День космонавтики |
| Совместные досуги, кукольный театр |

**3.6. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных,**

**анимационных произведений для реализации Федеральной программы.**

**Примерный перечень художественной литературы.**

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

**Примерный перечень музыкальных произведений.**

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. 3. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

**Примерный перечень анимационных произведений.**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации 12.

Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер X. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер X. Миядзаки, 2008.

**3.7. Организация режима пребывания детей в ДОУ**

Гибкий режим дня учреждения составлен с расчетом 12-ти часового пребывания в дошкольном образовательном учреждении. Он скорректирован с учетом работы ДОУ, времени года, климата. Гибкий режим дня ДОУ подразумевает учет индивидуальных и возрастных особенностей ребенка, состояния его здоровья, уровень способностей, выносливости и работоспособности.

**Режим дня на холодный период года**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Режимный момент | Время |
| 1 | Утренний прием и осмотр, самостоятельная деятельность детей, организационные моменты | 07.00-08.25 |
| 2 | Утренняя гимнастика, гигиенические процедуры перед завтраком | 08.25-08.40 |
| 3 | Завтрак | 08.40-08.55 |
| 4 | Совместная образовательная деятельность воспитателя в режимных моментах, самостоятельная деятельность детей. | 08.55-09.00 |
| 5 | Совместная непосредственно образовательная деятельность | 09.00-10.50 |
| 6 | Совместная образовательная деятельность воспитателя в режимных моментах, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная  деятельность детей | 10.50-11.00 |
| 7 | Динамический час, музыкально-ритмические упражнения, хороводные игры | 11.00-11.10 |
| 8 | Подготовка к прогулке, прогулка | 11.10-12.00 |
| 9 | Гигиенические процедуры перед обедом, обед | 12.00-12.30 |
| 10 | Гигиенические процедуры, дневной сон | 12.30-15.00 |
| 11 | Активный подъем, гигиенические процедуры | 15.00-15.20 |
| 12 | Совместная непосредственно образовательная деятельность | 15.20-15.50 |
| 13 | Гигиенические процедуры перед полдником, полдник | 15.50-16.10 |
| 14 | Подготовка к прогулке, прогулка | 16.10-17.25 |
| 15 | Совместная образовательная деятельность воспитателя в режимных моментах, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная  деятельность детей | 17.25-17.45 |
| 16 | Гигиенические процедуры перед ужином, ужин | 17.45-18.00 |
| 17 | Хороводные игры, музыкально-ритмические движения | 18.00-18.45 |
| 18 | Уход домой | 18.45-19.00 |

**Режим дня на теплый период года**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Режимный момент | Время |
| 1 | Утренний прием и осмотр, самостоятельная деятельность детей, организационные моменты | 07.00-08.00 |
| 2 | Утренняя гимнастика, гигиенические процедуры перед завтраком | 08.00-08.40 |
| 3 | Завтрак | 08.40-08.55 |
| 4 | Совместная образовательная деятельность воспитателя в режимных моментах, самостоятельная деятельность детей | 08.55-09.00 |
| 5 | Совместная непосредственно образовательная деятельность | 09.00-10.50 |
| 6 | Совместная образовательная деятельность воспитателя в режимных моментах, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная  деятельность детей | 10.50-11.00 |
| 7 | Подготовка к прогулке, прогулка | 11.00-12.00 |
| 8 | Гигиенические процедуры перед обедом, обед | 12.00-12.30 |
| 9 | Гигиенические процедуры, дневной сон | 12.30-15.00 |
| 10 | Активный подъем, гигиенические процедуры | 15.00-16.00 |
| 11 | Полдник | 16.00-16.15 |
| 12 | Совместная образовательная деятельность воспитателя в режимных моментах, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей | 16.15-16.25 |
| 13 | Подготовка к прогулке, прогулка | 16.25-17.45 |
| 14 | Гигиенические процедуры перед ужином, ужин | 17.45-18.00 |
| 15 | Хороводные игры, музыкально-ритмические движения | 18.00-18.45 |
| 16 | Уход домой | 18.45-19.00 |

**3.8. Учебный план**

Освоение образовательной программы проводится через непосредственно образовательную и самостоятельную деятельность воспитанников, а так же совместную деятельность воспитателя с детьми в режимных моментах. Непосредственно образовательная деятельность по освоению образовательной программы проводятся в соответствии с учебным планом и расписанием.

Учебный план:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательные  области | Непосредственно образовательная  деятельность | общеразвивающая группа  (6-7 лет) | | | |
| неделя | месяц | | год |
| Физическое развитие | Физкультурное развитие | 3 | 12 | | 109 |
| Здоровье | В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями | | | |
| Художественно – эстетическое развитие | Музыкальное развитие | 2 | 8 | 73 | |
| Рисование/  Аппликация | 0,5/  0,5 | 2/  2 | 19/  18 | |
| Лепка | 0,5 | 2 | 18 | |
| Речевое развитие | Развитие речи | 1 | 4 | 36 | |
| Подготовка к обучению грамоте | 2 | 8 | 71 | |
| Ознакомление с художественной литературой | 1 | 4 | 37 | |
| Познавательное развитие | Математика | 1 | 4 | 36 | |
| Окружающий мир | 1 | 4 | 37 | |
| Конструирование | 0,5 | 2 | 17 | |
| Социально – коммуникативное развитие | Приобщение к социальному миру | В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями | | | |
| Труд |
| Безопасность |
| Всего: | | 13 | 52 | 471 | |

**Расписание непосредственно образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дни недели | | | | |
| Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| 09.00-09.30  Речевое развитие (Развитие речи)  09.40-10.10  Художественно-эстетическое развитие  (Музыкальное развитие) | 09.00-09.30  Познавательное развитие (математика)  09.40-10.10  Познавательное развитие  (окружающий мир)  10.20-10.50  Физическое развитие (Физкультурное развитие) | 09.00-09.30  Речевое развитие (Обучение грамоте)  09.40-10.10  Художественно-эстетическое развитие  (Музыкальное развитие) | 09.00-09.30  Речевое развитие (Обучение грамоте)  09.40-10.10  Речевое развитие (Ознакомление с художественной литературой)  10.20-10.50  Художественно-эстетическое развитие (Рисование/  аппликация) | 09.00-09.30  Познавательное развитие (конструирование)/ Художественно- эстетическое развитие (лепка)  09.40-10.10  Физическое развитие (Физкультурное развитие)  (на прогулке) |
|  |  |  | 15.20-15.50  Физическое развитие (Физкультурное развитие) |  |
| Дополнительное образование | | | | |
| 1) 15.20-15.50  кружок по развитию конструктивной деятельности и технического творчества «Мастерская Фанкластик»  (группа № 5 (6-7 лет)) | 1) 15.20-15.50  *1 подгруппа*  «Юные огородники»  (группа № 5 (6-7 лет)) | 1) 15.20-15.50  *2 подгруппа*  «Юные огородники»  (группа № 5 (6-7 лет))  2)15.20-15.50  кружок по театрализованной деятельности «Скоморошки»  (группа № 4, группа № 5 (5-7 лет)) | 1) 15.20-15.50  *1 подгруппа*  «Юные огородники»  (группа № 5 (6-7 лет)) | 1) 15.20-15.50  *2 подгруппа*  «Юные огородники»  (группа № 5 (6-7 лет)) |

**Циклограмма планирования совместной деятельности детей**

**и взрослых в режимных моментах**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ДНИ НЕДЕЛИ** | | | | |
| **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| **Первая половина дня** | | | | |
| 1.Рассматривание альбомов, иллюстраций, энциклопедий по теме недели *(познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)*  2. Настольные развивающие игры с правилами *(познавательное развитие)*  3.Индивидуальная работа по развитию речи  (*речевое развитие*) | 1.Артикуляционная гимнастика  (*речевое развитие*)  2. Развивающие игры.  3.Индивидуальная работа по формированию первичных математических представлений*(познавательное развитие).*  4. Региональный компонент *(познавательное развитие).* | 1. Беседы нравственного и патриотического воспитания.  *(социально-коммуникативное, познавательное развитие)*  2.Воспитание КГН  3.Дидактические игры по сенсорному развитию  (*познавательное развитие)*  4.ЗКР: заучивание стихов, потешек, загадок, пословиц, поговорок *(речевое развитие)* | 1.Упражнения по развитию мелкой моторики, пальчиковая гимнастика *(социально-коммуникативное развитие)*  2. Формирование потребности в здоровом образе жизни  3. Дидактические игры математического содержания  *(познавательное развитие)*  4. Индивидуальная работа по основным видам движений | 1.Малоподвижные игры (сочетание речи с движением)  *(физическое развитие, речевое развитие)*  2.Экологическое развитие –  *(познавательное развитие)*  3. Хозяйственно – бытовая деятельность*(социально-коммуникативное развитие)* |
| **Прогулка** | | | | |
| 1.Наблюдение за неживой природой  2.Трудовые поручения  3.Индивидуальная по развитию основных видов движений  4.Самостоятельная игровая деятельность  5.Хороводные игры | 1. Наблюдения за явлениями общественной жизни  2.Подвижные игры различной двигательной активности  3.Самостоятельная игровая деятельность  4.Коллективный труд | 1. Наблюдение за живой природой (экологическая тропа)  2.Трудовые поручения  3.Самостоятельная игровая деятельность  4.Спортивные игры  5.Творческие игры | 1.Наблюдения за животным миром  2. Трудовые поручения  3.Самостоятельная игровая деятельность  4.Развитие основных видов двигательной активности (бег, прыжки, метание, лазание)  5. Игры – экспериментирования | 1.Целевая прогулка по территории ДОУ, экскурсия  2. Трудовые поручения  3.Самостоятельная игровая деятельность  4. Подвижные игры с использованием основных видов движений |
| **Вторая половина дня** | | | | |
| 1.Познавательно – исследовательская деятельность  *(познавательное развитие*)  2.Музыкально – дидактические игры *(художественно-эстетическое развитие)*  *3.* Психологические игры (игры направленные на развитие эмоционально-волевой сферы и коммуникативных навыков) | 1.Основы безопасной жизнедеятельности (*социально-коммуникативное развитие)*  2. Сюжетно – ролевая игра *(познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)*  3. Чтение художественной литературы дальневосточных авторов | 1. Активизирующее общение по социально – нравственному развитию *(социально-коммуникативное развитие)*  2. Развитие основных видов движений в физкультурном уголке  3. Дидактические игры познавательного характера.  *(познавательное развитие*)  4. Работа в книжном уголке (рассматривание книг разных жанров, иллюстраций к произведениям)  *(познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)* | 1. Театрально – игровое творчество*(художественно-эстетическое развитие)*  2.Подвижные игры  3.Индивидуальная работа по ИЗО  *(художественно-эстетическое развитие)*  4.Словесно-дидактические игры *(познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)*  5.Работа по ПДД (социально-коммуникативное развитие) | 1. Конструктивные, строительные игры *(познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)*  2.Совершенствование навыков самообслуживания  3. Игры с элементами психогимнастики  *(социально-коммуникативное развитие)*  4. Чтение художественной литературы |
| **Прогулка** | | | | |
| 1. Подвижные игры различной двигательной активности  2. Словесные игры | 1. Подвижные игры  2. Игры с природным материалом (песок, вода, снег и т.д.) | 1. Хороводные игры  2. Сюжетно-ролевые игры | 1. Спортивные игры и упражнения  2. Строительные игры с использованием природного материала | 1. Народные подвижные игры |

Воспитательно-образовательная деятельность строится с учетом комплексно – тематического планирования.

**Комплексно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема недели | | | | |
| 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя | 5 неделя |
| Сентябрь | День знаний  02-06.09.2024 | Детский сад  09-13.09.2024 | Бабушкин огород  16-20.09.2024 | Лес, точно терем расписной  23-27.09.2024 |  |
| Октябрь | Нужные профессии  30.09-04.10.2024 | Покров день  07-11.10.2024 | Хлеб всему голова  14-18.10.2024 | В мире животных  21-25.10.2024 | Предметы вокруг нас (одежда)  28.10-02.11.2024 |
| Ноябрь | День народного единства  05.11-08.11.2024 | Именины осени  11-15.11.2024 | Математика – царица наук  18-22.11.2024 | Труд людей  25-29.11.2024 |  |
| Декабрь | Здравствуй, зимушка-зима  02-06.12.2024 | Мы живем в России  09-13.12.2024 | Мастерская Деда Мороза  16-20.12.2024 | Самый веселый праздник  23-28.12.2024 |  |
| Январь |  | Колядки  09-17.01.2025 | Предметы вокруг нас (посуда)  20-24.01.2025 | Неделя книги  27-31.01.2025 |  |
| Февраль | Малые олимпийские игры  03-07.02.2025 | Предметы вокруг нас (транспорт)  10-14.02.2025 | Защитники Отечества  17-21.02.2025 | Масленица – проводы зимы  24-28.02.2025 | Государственная символика |
| Март | Мамин праздник  03-07.03.2025 | Встреча весны  10-14.03.2025 | Народная культура и традиции  17-21.03.2024 | Перелетные птицы  24-28.03.2024 |  |
| Апрель | Неделя здоровья  31.03-04.04.2024 | Космос  07-11.04.2025 | Пасха в гости к нам пришла  14-18.04.2024 | Неделя театра  21-25.04.2024 | Мы за мир и дружбу  28-30.05.2025 |
| Май | День Победы  05-07.05.2025 | Амурские узоры  12-16.05.2025 | Права детей  19-23.05.2025 | Внимание, дорога!  26-30.05.2025 |  |

Перспективный план работы (Приложение 2)

**3.9. Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы сформирован на основании федерального календарного плана воспитательной работы, который является единым для всех дошкольных организаций, а также с учетом региональных особенностей. Все мероприятия плана проводятся с учетом особенностей учреждения, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся. В календарный план воспитательной работы МБДОУ №30 пос. Эльбан в обязательном порядке включаются воспитательные события, указанные в Примерном перечне основных государственных и народных праздников, памятных дат. (ФОП пункт 36.4)

|  |  |
| --- | --- |
| Дата | Событие |
| 27 января | День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно). |
| 2 февраля | День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); |
| 8 февраля | День российской науки |
| 15 февраля | День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества |
| 21 февраля | Международный день родного языка |
| 23 февраля | День защитника Отечества |
| 8 марта | Международный женский день |
| 18 марта | День воссоединения Крыма с Россией 9рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно) |
| 27 марта | Всемирный день театра |
| 12 апреля | День космонавтики |
| 1 мая | Праздник Весны и Труда |
| 9 мая | День Победы |
| 19 мая | День детских общественных организаций России |
| 24 мая | День славянской письменности и культуры |
| 1 июня | День защиты детей |
| 6 июня | День русского языка |
| 12 июня | День России |
| 22 июня | День памяти и скорби |
| 8 июля | День семьи, любви и верности |
| 12 августа | День физкультурника |
| 22 августа | День Государственного флага Российской Федерации; |
| 27 августа | День Российского кино |
| 1 сентября | День знаний |
| 3 сентября | День окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом |
| 8 сентября | Международный день распространения грамотности |
| 27 сентября | День воспитателя и всех дошкольных работников |
| 1 октября | международный день пожилых людей; Международный день музыки |
| 4 октября | День защиты животных |
| 5 октября | День учителя |
| Третье воскресенье октября | День отца в России |
| 4 ноября | День народного единства |
| 8 ноября | День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников |
| Последнее воскресенье ноября | День Матери в России |
| 30 ноября | День Государственного герба Российской Федерации |
| 3 декабря | День неизвестного солдата; международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно) |
| 5 декабря | День добровольца (волонтера) в России |
| 8 декабря | Международный день художника |
| 9 декабря | День Героев Отечества |
| 12 декабря | День Конституции Российской Федерации |
| 31 декабря | Новый год |

Формы организации воспитательных событий: рассказ, беседа, чтение художественной или познавательной литературы, конкурс или выставка детских рисунков (поделок), театрализованная деятельность, презентация, создание коллекций, издание детских книг, реализация проектов (детско-родительских; групповых с презентацией итогов проекта для всего детского сада, объединяющих группы одного возраста, объединяющих весь детский сад и всех участников образовательных отношений – детей, их родителей, педагогов и других сотрудников ДОО), акций, утренников и др. Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

**Календарный план воспитательной работы ДОУ на 2024-2025 уч. год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Мероприятия | Возраст | Ответственный |
| 1 | День знаний | 3-7 лет | Муз.руководитель  Педагоги |
| 2 | День окончания Второй мировой войны  День солидарности в борьбе с терроризмом | 3 сентября | Педагоги |
| 3 | Международный день распространения грамотности | 8 сентября | Педагоги |
| 4 | День воспитателя и всех дошкольных работников | 27 сентября | Ст. воспитатель  Педагоги |
| 5 | Выставка творческих работ «Осенний переполох» | Сентябрь | Ст. воспитатель  Педагоги |
| 6 | Выставка семейных рисунков по безопасности дорожного движения | Сентябрь-май | Воспитатели |
| 7 | Международный день пожилых людей  Международный день музыки | 1 октября | Педагоги |
| 8 | День защиты животных | 4 октября | Педагоги |
| 9 | День учителя | 5 октября | Педагоги |
| 10 | День отца в России | Третье  воскресенье октября | Педагоги |
| 11 | Праздник «Осенины» | Октябрь |  |
| 12 | Проект «Дошкольник в мире профессий» | Октябрь-ноябрь | Педагоги |
| 13 | День народного единства | 4 ноября | Педагоги |
| 14 | День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников ОВД России | 8 ноября | Педагоги |
| 15 | День Государственного герба РФ | 30 ноября | Педагоги |
| 16 | День матери в России | Последнее воскресенье ноября | Ст. воспитатель  Педагоги |
| 17 | День неизвестного солдата  Международный день инвалидов | 3 декабря | Педагоги |
| 18 | День добровольца (волонтера) в России | 5 декабря | Педагоги |
| 19 | Международный день художника | 8 декабря | Педагоги |
| 20 | День Героев Отечества | 9 декабря | Педагоги |
| 21 | День Конституции РФ | 12 декабря | Педагоги |
| 22 | Акция «Покорми зимующих птиц» | Декабрь | Педагоги |
| 23 | Новый год | 31 декабря | Педагоги |
| 24 | Праздник «Колядки» | 7 января | Педагоги |
| 25 | День снятия блокады Ленинграда | 27 января | Педагоги |
| 26 | День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве | 2 февраля | Педагоги |
| 27 | Спортивный праздник «Малые спортивные игры» | 1 февраля | Педагоги |
| 28 | День российской науки | 8 февраля | Педагоги |
| 29 | День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества | 15 февраля | Педагоги |
| 30 | Международный день родного языка | 21 февраля | Педагоги |
| 31 | День защитника Отечества | 23 февраля | Педагоги |
| 32 | Праздник «Масленица» | Февраль | Муз.руководитель  Воспитатели |
| 33 | Выставка детских рисунков «Безопасный труд глазами детей» | Февраль | Воспитатели |
| 34 | Международный женский день | 8 марта | Педагоги |
| 35 | День воссоединения Крыма с Россией | 18 марта | Педагоги |
| 36 | Всемирный день театра | 27 марта | Педагоги |
| 37 | День открытых дверей | Март | Ст. воспитатель  Педагоги |
| 38 | День Здоровья | 7 апреля | Педагоги |
| 39 | День космонавтики  Единый Гагаринский урок | 12 апреля | Муз.руководитель  Воспитатели |
| 40 | Выставка семейных творческих работ по безопасности жизнедеятельности «Крепко помните друзья, что с огнем шутить нельзя» | Апрель | Воспитатели |
| 41 | Праздник Весны и Труда | 1 мая | Педагоги |
| 42 | День Победы | 9 мая | Муз.руководитель  Воспитатели |
| 43 | День детских общественных организаций России | 19 мая | Педагоги |
| 44 | День славянской письменности и культуры | 24 мая | Педагоги |
| 45 | Выпускной бал | 31 мая | Ст. воспитатель  Педагоги |
| 46 | Родительские собрания в группах. | 2 раза в год | Воспитатели |
| 47 | Проект «Волшебный островок» (работа на огороде) | В течение  года | Старший воспитатель  Педагоги |
| 48 | Экскурсии в групповые мини-музеи | В течение  года | Воспитатели |
| 49 | Проведение непосредственно образовательной деятельности в мини-музее | В течение  года | Воспитатели |
| 50 | Творческая мастерская «Город мастеров» (изготовление экспонатов для мини-музея) | В течение  года | Воспитатели |
| 51 | Мастер-классы для родителей по ознакомлению с русской народной культурой | В течение  года | Педагоги |
| 52 | Акция «Копилка добрых дел».  Участие родителей в мероприятиях ДОУ | В течение  года | Старший воспитатель Педагоги |
| 53 | Встреча с интересными людьми.  Рассказы родителей о своей профессии. | В течение  года | Воспитатели |
| 54 | Совместное оформление интерьера группы: оформление центров активности в группе:  - изготовление «книжки-малышки» в «Уголок книги»;  - лепка посуды для кукол в «Кукольный уголок»;  -изготовление стаканчиков для карандашей и кисточек в «Центр рисования» и т.д. | В течение года | Воспитатели |
| 55 | Совместное оформление помещений ДОУ: оформление фотовыставок, экспозиций рисунков и поделок детей. | В течение года | Воспитатели |
| 56 | Событийный дизайн.  Оформление предметно-пространственной среды детского сада к значимым событиям и праздникам. | В течение года | Воспитатели |
| 57 | Благоустройство территории ДОУ.  Приобщение дошкольников к уборке территории детского сада и к посильной помощи в озеленении и благоустройстве участков. | В течение  года | Воспитатели |

**4.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.-64с.

2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми с детьми 6-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-104с.

3. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Подготовительная группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.-144с.

4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.-80с.

5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с.

6. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2005.-240с.

7. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог» Для работы с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-112с.

8. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-80с.

9. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-64с.

10. Примерное комплексно - тематическое планирование к программе « ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Подготовительная группа./ В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.-64с.

11.Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018